

# RENATO NICOLINI – MERAVIGLIOSO URBANO

11 ottobre - 27 novembre 2014

## PROGRAMMA DETTAGLIATO

⇒ sabato 11 ottobre, ore 18.00 – Festa di apertura

MAAM – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz – via Prenestina, 913 – Roma

**Fondazioni e Utopie. Visioni dell'altra città**

**Un percorso di parole e azioni a cura di Giorgio de Finis e Francesco Careri**

con il Laboratorio Teatrale “La Fondazione della Città” diretto da Marilù Prati.

⇒ giovedì 16 ottobre, ore 21.00

Teatro Palladium di Roma - piazza Bartolomeo Romano, 8

### ***La Fondazione della Città rivista architettonica***

di Renato Nicolini

con Luisa Banfi, Gianni Bussoletti, Alfonso Carfora, Francesco D'Asero, Elisa Licciardi, Paolo Silvio Manca, Clara Morlino, Giuditta Pascucci, Giuseppe Pastore, Valerio Rosati, Lorenzo Russo, Maila Semeraro, Giulia Sucapane, Federico Troncarelli.

Scene di Laura Fasciolo e Evelyne Baly

Costumi di Claudia Brugnoletti

Video proiezioni a cura di Danilo Greco, Rocco Buonvino  
(laboratorio condotto da Fabio Massimo Iaquone e Luca Attilii)

Laboratorio musicale a cura di Pasquale Minieri

Regia di Marilù Prati

Scena uno: ALESSANDRO E L'ARCHITETTURA, Scena Due: LA TORRE DI BABELE. Scena tre: LA FONDAZIONE DI ROMA. Scena quattro: CROTONE E SIBARI. PERICLE. Scena cinque: LA CITTA' DEL SOLE. Scena sei: NORMAN DOUGLAS 1908. Scena sette: MAHAGONNY. Scena otto: LA CIMICE. Scena nove: 1984. Scena dieci: GIOVANNI E GIUSEPPE DIALOGHI DI ARCHITETTURA. Epilogo: PINOCCHIO di Aldo Rossi.

Lo spettacolo è l'esito delle attività del laboratorio con gli studenti del Dams di Roma Tre condotto e diretto da Marilù Prati.

La “Fondazione della città” è un testo che Renato Nicolini scrisse per l'incontro nazionale dei Dottorati di Ricerca in progettazione Architettonica svoltosi a Reggio Calabria nel 2005. “Cosa offrire agli architetti la sera dopo una giornata di discussione? Qualcosa che li rilassi, ma non li distragga troppo. Dunque una sorta di Rivista, di Avanspettacolo architettonico, sui temi del loro lavoro. Ammicciare ironicamente alle mitologie di ogni architetto e a quello, oltre le differenti soggettività, hanno in comune. L'argomento di questo divertissement non poteva essere altro che la fondazione della città(...)”, un canovaccio inesauribile denso di citazioni. Concepita secondo i moduli del varietà futurista, la Fondazione apre con Alessandro Magno che detta ai suoi architetti i precetti in base ai quali costruire la sua città ideale, Alessandria, e con l'arrivo del personaggio dell'Architettura che gli mostra con una serie di siparietti la travagliata storia delle fondazioni delle città dalla Torre di Babele ad Aldo Rossi.

# Interludi

**1** giovedì 23 ottobre, ore 16.00

**Teatro Palladium**, piazza Bartolomeo Romano, 8

Benvenuto del Rettore dell'Università Roma Tre, Mario Panizza, del Presidente della Scuola di Lettere Filosofia Lingue prof. Giacomo Marramao e del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, prof. Paolo D'Angelo.  
Saluti dell'Assessore alle Periferie Paolo Masini, e di Ottavia Nicolini.

**Primo Interludio**, "IL POSSIBILE E IL MERAVIGLIOSO. ARCHITETTURA CINEMA CITTA",  
**a cura di Marilù Prati e Vito Zagarrò**

**Intervengono:** Gianni Accasto, Nicolò Bassetti, Giuseppe De Boni e Ugo Colombari, Giorgio De Vincenti, Francesco Ermani, Egidio Eronico, Vanna Fraticelli, Massimo Ilardi, Maurizio Malabruzzi, Giuseppe Pullara, Franco Purini, Andrea Rusich, Laura Thermes, Christian Uva.

Spot on: **Rigenerare Tor Bella Monaca – il contributo di Renato Nicolini**  
partecipano Domizia Mandolesi, Marta Calzolaretti, Cecilia Anselmi

Proiezioni:

**Il Meraviglioso Urbano** (RaiStoria). A trenta anni dalla prima Estate Romana di Renato Nicolini. Regia di Maurizio Malabruzzi e Giada Petrone.

**GRA - Tanti futuri possibili** con Renato Nicolini regia di Gianfranco Rosi;

**A proposito di Roma** regia di Egidio Eronico;

**Il sindaco Petroselli** regia di Andrea Rusich.

Lecture dai testi di Renato Nicolini a cura del Laboratorio Teatrale DAMS Roma Tre: Luisa Banfi, Clara Morlino, Giuditta Pascucci, Giuseppe Pastore, Valerio Rosati, Giulia Sucapane.

**2** giovedì 6 Novembre, ore 21.00

**Teatro Palladium**, piazza Bartolomeo Romano, 8

"MUSICA, BALLO, DANZA E METROPOLI", **a cura di Pasquale Minieri.**

**Intervengono:** Alvin Curran, Tetes de Bois e Andrea Satta, Paolo Damiani, Maria Pia De Vito, Stefano Di Battista, Lucia Latour, Maurizio Martusciello, Mario Tronco, Nicky Nicolai, Badara Seck e Coro Afrique, Alessandra Vanzi, Guido Zaccagnini.

proiezioni:

**Ciao Renato** di Cristina Torelli e Paolo Luciani (Rai Movie);

**Utopia Utopia** regia di Azio Cascavilla, soggetto e protagonista Renato Nicolini.

Lecture dai testi di Renato Nicolini a cura del Laboratorio Teatrale DAMS Roma Tre: Luisa Banfi, Clara Morlino, Giuditta Pascucci, Giuseppe Pastore, Valerio Rosati, Giulia Sucapane.

### **3** giovedì 13 novembre, ore 10.30

**Aula Urbano VIII, Architettura, Università Roma Tre, via Madonna dei Monti, 40**

“IL TEATRO E LA CITTA. L’EFFIMERO E LA SCENA DELLA VITA”,

**a cura di Raimondo Guarino.**

Simone Carella, Francesco Cellini, Fabrizio Crisafulli, Ninni Cutaia, Stefano Geraci, Beppe Navello, Gianfranco Neri, Carlo Quartucci, Giuliano Scabia, Ferdinando Taviani, Alessandra Vanzi, Marcello Sambati, Francesco Spinelli (Mediterranea Teatro *Le Nozze Reggio Calabria*), Sandro Portelli, Mario Martone, Mirella Schino, Samantha Marenzi, e altri.

Con il sostegno del Dipartimento di Architettura. Dottorato in paesaggi della città contemporanea.

Spot on: **Renato Nicolini / Upgrade Roma** partecipano Giorgio de Finis (art curator MAAM – Museo dell’Altro e dell’Altrove di Metropoliz\_città meticcias), Francesco Careri, Lorenzo Romito, Carlo Prati

proiezioni:

**Atto senza parole** film documento con Leo De Bernardinis e Simone Carella.

**Renato Nicolini intervista Jorge Amado**

Lecture dai testi di Renato Nicolini a cura del Laboratorio Teatrale DAMS Roma Tre: Luisa Banfi, Clara Morlino, Giuditta Pascucci, Giuseppe Pastore, Valerio Rosati, Giulia Sucapane.

### **4** giovedì 20 novembre, ore 16.00

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - Sala Cinema**

(Scalinata di via Milano, 9 a - ingresso libero fino a esaurimento posti)

“L’INVENZIONE DELLA CITTÀ. IL MERAVIGLIOSO TRA COMUNITÀ E POLITICA.”

**a cura di Lucio Argano.**

Saluti di Mario De Simoni, direttore Azienda Speciale Palaexpo  
Intervengono, Antonio Calbi, Alberta Campitelli, Natalia Di Iorio, Paolo Fallai, Carlo Fuortes, Daniela Lancioni, Andres Neumann, Rita Paris, Claudio Strinati, Claudia Terenzi, Monique Veaute, ed altri;

Proiezione -

**Il tipo che sorride** regia di Giancarlo Castelli. Omaggio a Renato Nicolini

Lecture dai testi di Renato Nicolini a cura del Laboratorio Teatrale DAMS Roma Tre: Luisa Banfi, Clara Morlino, Giuditta Pascucci, Giuseppe Pastore, Valerio Rosati, Giulia Sucapane.

**5 giovedì 27 novembre, ore 16.00**

**Archivio Storico Capitolino** (P.zza della Chiesa Nuova, 18)

“SCRITTURE, VOCI, MEMORIA, CITTA”, a cura di **Maurizio Caminito**.

Saluto di Maria Rosaria Senofonte, direttrice Archivio Storico Capitolino.

Intervengono: Bruno Bonomo, Gianfranco Capitta,, Vincenzo Frustaci, Tony Jop, Antonello Leggiero, Matteo Mauriello, Paola Pavan; Giada Petrone, Francesco Pettarin, Marilù Prati, Cristina Selloni, Marino Sinibaldi, Mariateresa Surianello.

Lecture dai testi di Renato Nicolini a cura del Laboratorio Teatrale DAMS Roma Tre: Luisa Banfi, Clara Morlino, Giuditta Pascucci, Giuseppe Pastore, Valerio Rosati, Giulia Sucapane.