

Prot. n. CA/7638/2008

Deliberazione n. 3

**ESTRATTO DAL VERBALE DELLE DELIBERAZIONI DEL
CONSIGLIO DEL MUNICIPIO**

Anno 2008

VERBALE N. 9

Seduta del 7 febbraio 2008

Presidenza: CICCONI

L'anno duemilaotto, il giorno di giovedì 7 del mese di febbraio alle ore 10,30 nella sede del Municipio Roma Centro Storico sito in via Giulia n. 79, si è adunato il Consiglio del Municipio in seduta pubblica così composto:

Augusto CARATELLI

Gabriella CASALINI

Andrea CASU

Letizia CICCONI

Matteo COSTANTINI

Cristina Elena DE LUCA

Francesco DE MICHELI

Pasqualino FABI

Luigi IPPOLITI

Nello LUPINO

Federico MOLLICONE

Fabio NICOLUCCI

Laura PASTORE

Emiliano PITTUEO

Piero PONTI

Gloria PORCELLA

Francesca SANTOLINI

Irene SCARPATI

Anna Lisa SECCHI

Fabrizio SEQUI

Mario STADERINI

Stefano TOZZI

Yuri TROMBETTI

Marco VELOCCIA

Sono presenti il Presidente del Municipio Letizia Cicconi ed i Consiglieri Augusto Caratelli, Matteo Costantini, Cristina Elena De Luca, Francesco De Micheli, Luigi Ippoliti, Nello Lupino, Federico Mollicone, Fabio Nicolucci, Francesca Santolini, Fabrizio Sequi, Mario Staderini, Stefano Tozzi, Yuri Trombetti, Marco Velocchia.

Assiste il consigliere Aggiunto Joselito Davadilla Ramirez.

Assiste l'Assessore Sabrina Alfonsi.

Assiste la sottoscritta F.D.A. Caterina Toran in qualità di segretario

(OMISSIS)

ALLE ORE 10.32 ENTRANO IN AULA I CONSS. CASU, FABI, PORCELLA, SECCHI..

(OMISSIS)



Municipio Roma Centro Storico



Comune di Roma

Proposta di deliberazione che si sottopone all'approvazione del Consiglio del Municipio "Roma Centro Storico"

Oggetto: Delibera di indirizzo per l'applicazione del vincolo specifico a tutela del Teatro delle Arti.

AGLI UFFICI DEL MUNICIPIO	<p>Premesso</p> <p>che, con deliberazione del Consiglio Comunale n. 10 dell'8 febbraio 1999 è stato approvato il nuovo Regolamento del Decentramento Amministrativo;</p> <p>visto il rischio di trasformazione nella destinazione d'uso del Teatro delle Arti, pregevole esempio di architettura razionalista, che ha avuto come protagonisti sulle sue scene i maggiori autori e attori della storia teatrale italiana;</p> <p>che l'architettura razionalista è uno stile originale italiano riscoperto e studiato in Italia e in tutto il mondo ;</p> <p>considerato che la Regione Lazio sta portando avanti un progetto per il restauro e l'uso come centro eventi e mostre dell'ex GIL di largo Ascianghi - altro pregevole edificio razionalista - progettata da Luigi Moretti;</p>
IL DIRETTORE IL CONSIGLIERE	
VISTI GLI UFFICI	
IL DIRETTORE	

PARERE TECNICO DEL RESPONSABILE DELL'UFFICIO	PARERE DEL RAGIONIERE GENERALE	PARERE DEL SEGRETARIO GENERALE

•Vista la forte richiesta da parte di attori, registi e uomini di spettacolo rispetto alla salvaguardia e rinascita del Teatro delle Arti.

•visto che la Commissione "Urbanistica" nella seduta del 28/01/2008 ha stabilito di esprimere parere "FAVOREVOLE" ;

•Visto il vigente Codice dei beni culturali D.Lgs. 22-1-2004 n.42

Considerato che essendo il presente atto di mero indirizzo non necessita dei pareri di cui all'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267

IL CONSIGLIO DEL MUNICIPIO ROMA CENTRO STORICO

delibera

Per i motivi di cui in narrativa, di approvare le seguenti linee di indirizzo:

di impegnare il Municipio affinché si adoperi presso gli uffici capitolini centrali e la competente Sovrintendenza al fine di ottenere il vincolo specifico a norma del decreto legislativo n.42/04 sul Teatro delle Arti in via Sicilia quale esempio pregevole di architettura razionalista da tutelare e ciò al fine di promuovere e sensibilizzare il recupero e la rinascita della struttura in questione mantenendone la destinazione d'uso di teatro a servizio del territorio municipale e cittadino.

La Presidente Cicconi comunica all'Assemblea che è stato **presentato un emendamento sostitutivo**, presentato dai consiglieri De Luca e Mollicone, che recita:

Nel testo del dispositivo cancellare: “di teatro a servizio del territorio municipale e cittadino” e sostituire con: “con la finalità di coinvolgere le realtà associative e le scuole presenti sul territorio nella creazione di un Laboratorio Teatrale aperto ai giovani artisti che valorizzi al tempo stesso il patrimonio storico culturale del Teatro delle Arti e la creatività artistica delle giovani generazioni nell’interesse dei cittadini del Municipio e dell’intera città”.

Il Presidente pone in votazione il suddetto emendamento, che viene **approvato all'unanimità**.

Il Presidente pone quindi **in votazione** la presente **proposta di deliberazione nel seguente testo definitivo, risultante dall'accoglimento del suddetto emendamento**.



Municipio Roma Centro Storico



Comune di Roma

Proposta di deliberazione che si sottopone all'approvazione del Consiglio del Municipio "Roma Centro Storico"

Oggetto: Delibera di indirizzo per l'applicazione del vincolo specifico a tutela del Teatro delle Arti.

AGLI UFFICI DEL MUNICIPIO	<p>Premesso</p> <p>che, con deliberazione del Consiglio Comunale n. 10 dell'8 febbraio 1999 è stato approvato il nuovo Regolamento del Decentramento Amministrativo;</p> <p>visto il rischio di trasformazione nella destinazione d'uso del Teatro delle Arti, pregevole esempio di architettura razionalista, che ha avuto come protagonisti sulle sue scene i maggiori autori e attori della storia teatrale italiana;</p> <p>che l'architettura razionalista è uno stile originale italiano riscoperto e studiato in Italia e in tutto il mondo ;</p> <p>considerato che la Regione Lazio sta portando avanti un progetto per il restauro e l'uso come centro eventi e mostre dell'ex GIL di largo Ascianghi - altro pregevole edificio razionalista - progettata da Luigi Moretti;</p>
IL DIRETTORE IL CONSIGLIERE	
VISTI GLI UFFICI	
IL DIRETTORE	

PARERE TECNICO DEL RESPONSABILE DELL'UFFICIO	PARERE DEL RAGIONIERE GENERALE	PARERE DEL SEGRETARIO GENERALE

•Vista la forte richiesta da parte di attori, registi e uomini di spettacolo rispetto alla salvaguardia e rinascita del Teatro delle Arti.

•visto che la Commissione “Urbanistica” nella seduta del 28/01/2008 ha stabilito di esprimere parere “FAVOREVOLE” ;

•Visto il vigente Codice dei beni culturali D.Lgs. 22-1-2004 n.42

Considerato che essendo il presente atto di mero indirizzo non necessita dei pareri di cui all’art. 49,comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267

IL CONSIGLIO DEL MUNICIPIO ROMA CENTRO STORICO

delibera

Per i motivi di cui in narrativa, di approvare le seguenti linee di indirizzo:

di impegnare il Municipio affinché si adoperi presso gli uffici capitolini centrali e la competente Sovrintendenza al fine di ottenere il vincolo specifico a norma del decreto legislativo n.42/04 sul Teatro delle Arti in via Sicilia quale esempio pregevole di architettura razionalista da tutelare e ciò al fine di promuovere e sensibilizzare il recupero e la rinascita della struttura in questione mantenendone la destinazione d’uso con la finalità di coinvolgere le realtà associative e le scuole presenti sul territorio nella creazione di un Laboratorio Teatrale aperto ai giovani artisti che valorizzi al tempo stesso il patrimonio storico culturale del Teatro delle Arti e la creatività artistica delle giovani generazioni nell’interesse dei cittadini del Municipio e dell’intera città

Procedutosi alla votazione, il Presidente ne proclama l'esito assistito dagli scrutatori: Lupino, Santolini e Tozzi.

PRESENTI: **19** VOTANTI: **19**

FAVOREVOLI **19**: CONTRARI **nessuno**:

ASTENUTI: **nessuno**

La suestesa proposta risulta, pertanto, approvata **ALL'UNANIMITA'**
(OMISSIS)

La presente **deliberazione** assume il **n. 3**

Il Presidente
F.to Letizia Cicconi

Il Segretario
F.to Dott.ssa Caterina Toran

La delibera è stata pubblicata all'Albo del Municipio Roma Centro Storico ed all'Albo Pretorio dal _____ al _____ e non sono state prodotte opposizioni.

Esecutiva a norma e per gli effetti dell'art. 27, comma 18 dello Statuto del Comune di Roma approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 17/07/2000 n.122.

La presente deliberazione è stata adottata dal Consiglio del Municipio Roma Centro Storico nella seduta del 7/02/2008.

Il Direttore del Municipio
Roma Centro Storico
F.to Dott. Italo Walter Politano