

AVVISO PUBBLICO

Contemporaneamente Roma Autunno 2017

**per la definizione del programma “Contemporaneamente Roma – Autunno 2017”
con attribuzione di vantaggi economici a sostegno**

Art.1: Finalità

Roma Capitale, in attuazione dei propri principi statutari, è da sempre impegnata in una azione di diffusione della cultura mediante la promozione ed il sostegno di attività finalizzate a favorire la partecipazione dei suoi cittadini alla vita culturale della città e accrescerne il loro senso civico. Tali finalità sono perseguibili attraverso politiche volte a creare le condizioni più favorevoli per una offerta plurale e diffusa sull'intero territorio cittadino, che valorizzi il patrimonio materiale e immateriale della Capitale, nel rispetto della salvaguardia dei luoghi e della vivibilità degli stessi.

È volontà dell'Amministrazione Capitolina, diffondere e ampliare, per l'anno 2017, l'iniziativa svoltasi nell'ottobre 2016 dedicata alla produzione culturale contemporanea denominata “Contemporaneamente Roma”, riproponendo la messa in rete delle iniziative di istituzioni e enti pubblici e privati, e procedendo con una selezione pubblica volta a sostenere proposte progettuali di operatori privati.

Tali finalità saranno perseguite da parte dell'Amministrazione Capitolina mediante l'espletamento di una procedura pubblica per l'ampliamento del suddetto programma e l'attribuzione di vantaggi economici diretti e/o indiretti, nel rispetto dei principi stabiliti dall'art.12 della legge 7 agosto 1990, n. 241, con esclusione di ogni logica sinallagmatica, erogati nei limiti degli stanziamenti di bilancio a soggetti privati che propongano iniziative culturali da realizzarsi nella città di Roma nel periodo dal 19 ottobre al 21 dicembre 2017, in possesso dei requisiti previsti nel presente Avviso Pubblico.

Con Deliberazione della Giunta Capitolina avente ad oggetto: “**Contemporaneamente Roma – Autunno 2017**”. **Indirizzi strategico-operativi per la definizione del programma “Contemporaneamente Roma – Autunno 2017”** del 28 luglio 2017, sono stati forniti gli indirizzi strategico-operativi per la definizione del programma di “Contemporaneamente Roma - Autunno 2017” e per l'attribuzione di vantaggi economici a sostegno di attività dedicate alla produzione culturale contemporanea.

Art.2: Oggetto

L'Amministrazione Capitolina, nel rispetto degli indirizzi strategico-operativi di cui alla deliberazione suddetta, intende selezionare proposte progettuali destinate ad arricchire la composizione del programma “Contemporaneamente Roma - Autunno 2017” e relative alla produzione, promozione, ricerca, scambio e messa a sistema di pratiche nelle arti visive, performative e negli altri linguaggi espressivi della cultura contemporanea, quali a titolo di esempio attività volte a promuovere nuove produzioni attraverso residenze, creazioni di reti, festival, progetti collaborativi di ricerca.

Al fine di stimolare la diffusione di tali attività sull'intero territorio di Roma Capitale, l'Amministrazione intende favorire la realizzazione di almeno un'attività di produzione culturale contemporanea del programma "Contemporaneamente Roma - Autunno 2017" in ciascuno dei quindici Municipi di Roma Capitale.

La partecipazione al presente Avviso Pubblico, in osservanza della suddetta deliberazione, darà corso a una procedura di valutazione delle proposte progettuali presentate che condurrà alla formazione di una graduatoria di merito che consentirà l'accesso a vantaggi economici diretti e/o indiretti attribuiti ai sensi dell'art. 12 della legge n.241/90.

Nello specifico:

- contributi economici erogati, entro i limiti delle risorse di bilancio all'uopo stanziate, nella misura massima del 70% della spesa preventivata dal soggetto proponente; secondo i criteri esplicitati nel presente avviso;
- l'accesso a condizioni agevolate, ove previste dalla natura della proposta progettuale, in materia di concessione di occupazione di suolo pubblico con riferimento unicamente agli spazi non commerciali, come previsto dal regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP) di Roma Capitale;
- l'accesso ad ulteriori eventuali condizioni agevolate, a seguito di specifico accordo da stipularsi tra Amministrazione ed enti terzi;
- accesso a canali di comunicazione istituzionale.

L'importo complessivo dei contributi economici destinati a tali progettualità, non potrà superare il valore complessivo di euro 500.000,00.

Art.3: Requisiti di ammissibilità del soggetto proponente

Tutti i soggetti proponenti dovranno possedere i seguenti requisiti:

- a) essere soggetti privati: associazioni, fondazioni, cooperative, imprese (in forma individuale o societaria), che possano operare nel settore artistico e culturale;
- b) essere regolarmente costituiti secondo la normativa vigente. I soggetti potranno organizzarsi anche in forma riunita, purché in tal caso venga conferito mandato con rappresentanza ad uno degli organismi detto "Capogruppo" e, qualora risultino vincitori, dovranno costituirsi secondo le modalità previste dalla normativa vigente prima del rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività di programmazione culturale;
- c) non svolgere attività partitiche in qualunque forma o che diano vita ad iniziative politiche;
- d) essere in possesso di partita I.V.A. e/o codice fiscale.

Art.4: Modalità Operative dell'Avviso Pubblico

- A. Composizione del programma "Contemporaneamente Roma - Autunno 2017" e attribuzione dei vantaggi economici diretti/indiretti

La proposta progettuale, presentata in adesione al presente Avviso Pubblico e strutturata secondo le indicazioni da esso previste, dovrà riguardare il periodo ricompreso dal 19 ottobre al 21 dicembre 2017.

Ogni soggetto potrà sottoporre a valutazione una sola proposta progettuale, che potrà prevedere lo svolgimento delle attività in un solo luogo ovvero in più luoghi, laddove le caratteristiche intrinseche del progetto lo prevedano. Nel tale ultimo caso, il proponente potrà indicare la localizzazione da considerare prevalente, scegliendo il luogo in cui maggiormente insiste l'attività principale. Sarà cura della Commissione di valutazione verificare la sussistenza della dichiarata prevalenza per le determinazioni conseguenti.

La proposta progettuale dovrà essere unitaria, comprendendo la descrizione della progettualità nonché l'eventuale previsione di attività accessorie e funzionali al progetto, ivi incluse quelle di natura commerciale.

Il soggetto proponente potrà richiedere la prorogazione oraria, come previsto nella Deliberazione della Giunta Capitolina avente ad oggetto: "Contemporaneamente Roma – Autunno 2017". *Indirizzi strategico-operativi per la*

definizione del programma "Contemporaneamente Roma – Autunno 2017" del 28 luglio 2017, per motivazioni inerenti il progetto culturale.

La partecipazione al presente Avviso Pubblico darà corso a una procedura di valutazione delle proposte progettuali da parte della Commissione di valutazione, all'uopo nominata e seguendo i criteri illustrati all'art. 11 del presente Avviso, che consentirà la formazione di una graduatoria di merito.

A seguito della graduatoria, si procederà, in via prioritaria, a individuare un elenco di proposte progettuali per ogni Municipio facendo riferimento alla localizzazione di ciascuna di esse.

In caso di proposte progettuali che riguardino una pluralità di luoghi, la mancata indicazione della localizzazione da considerarsi prevalente preclude l'inserimento della proposta stessa negli elenchi municipali.

Ai fini dell'individuazione della proposta progettuale per ciascun Municipio, si procederà secondo l'ordine della graduatoria di merito. In caso di parità di punteggio tra proposte progettuali ricadenti nel medesimo Municipio, sarà inserita nell'elenco municipale quella che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento ai contenuti culturali della proposta progettuale di cui al seguente art. 11. In caso di parità di punteggio tra proposte progettuali ricadenti nel medesimo luogo e il cui svolgimento riguardi periodi temporali anche solo parzialmente coincidenti, sarà inserita nell'elenco municipale quella che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale di cui al seguente art. 11 e, in ogni caso, l'Amministrazione Capitolina si riserva la facoltà di proporre ai soggetti selezionati diversa calendarizzazione o localizzazione.

Una volta assicurato il completamento degli elenchi municipali con un'attività per Municipio, la composizione del programma proseguirà con le proposte progettuali inserite nella graduatoria risultate idonee e realizzabili.

Per le proposte progettuali richiedenti vantaggi economici diretti, l'importo complessivo delle somme disponibili per tali progettualità sarà distribuito in via prioritaria tra le attività inserite negli elenchi municipali secondo il punteggio ottenuto a seguito della valutazione di merito da parte della Commissione. Le somme che residuano una volta conclusa tale distribuzione, saranno attribuite alle proposte progettuali sulla base della graduatoria di merito, fermo restando l'importo complessivo di euro 500.000,00.

Qualora una proposta progettuale non richieda contributo economico e risulti idonea e realizzabile a seguito delle valutazioni della Commissione, essa rientrerà automaticamente all'interno del programma "*Contemporaneamente Roma - Autunno 2017*".

Qualora una proposta progettuale richieda il contributo economico e risulti idonea e realizzabile a seguito delle valutazioni della Commissione e il soggetto proponente abbia manifestato, al momento della proposizione della domanda di partecipazione, la volontà di realizzare la proposta progettuale anche in mancanza del contributo richiesto, la suddetta proposta rientrerà all'interno del programma "*Contemporaneamente Roma - Autunno 2017*".

B. Localizzazioni delle proposte progettuali

Le attività possono svolgersi in luoghi privati e pubblici. Le aree saranno individuate dai soggetti proponenti, che si assumeranno l'onere dell'espletamento delle verifiche circa la realizzabilità della proposta nei luoghi indicati.

In fase di adesione all'Avviso Pubblico, i soggetti proponenti dovranno presentare il titolo legittimante, consistente nella documentazione idonea a dimostrare la concreta disponibilità dei gestori dell'area all'utilizzo del luogo.

Nel caso di attività da svolgersi in luoghi pubblici, le specifiche proposte progettuali saranno sottoposte, in ragione del sito prescelto e della fattibilità, all'esame delle Soprintendenze Statali e Sovrintendenza Capitolina, per i luoghi ricadenti nell'area UNESCO, e dei competenti uffici di Roma Capitale, ai fini dell'espressione dei rispettivi pareri.

Sarà cura del Dipartimento Attività Culturali provvedere al rilascio delle autorizzazioni allo svolgimento delle attività previste dalla proposta progettuale, così come previsto dalla deliberazione della Giunta Capitolina avente ad

oggetto: “Contemporaneamente Roma – Autunno 2017”. *Indirizzi strategico-operativi per la definizione del programma “Contemporaneamente Roma – Autunno 2017” del 28 luglio 2017.*

Ai fini della realizzazione delle attività individuate a seguito del presente Avviso Pubblico, si dovrà tener conto delle prescrizioni connesse all'utilizzo dei luoghi come da art. 18 del presente Avviso.

Art.5: Proposta progettuale

Il soggetto proponente dovrà presentare una proposta progettuale nelle modalità di seguito indicate.

La proposta progettuale, redatta nei limiti delle cartelle indicati (1 cartella = 1800 battute, spazi inclusi) fatta salva eventuale documentazione a corredo, dovrà essere articolata nelle seguenti parti, di cui all'**Allegato 6** al presente Avviso Pubblico:

A) Contenuti culturali

In merito ai contenuti culturali della proposta progettuale, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

1. obiettivi della proposta progettuale con particolare attenzione alla capacità della proposta di offrire strumenti di indagine, comprensione e elaborazione di temi legati al presente e al futuro (max 1 cartella);
2. principali caratteristiche della proposta progettuale con riferimento alla significatività e innovatività dell'attività per il tessuto cittadino dal punto di vista della progettazione, produzione, distribuzione e fruibilità della stessa (max 2 cartelle);
3. programma dell'attività, con l'indicazione delle fasi, delle date e del luogo o dei luoghi in cui l'attività di svolge individuando, nel caso di pluralità dei luoghi, la localizzazione prevalente e accompagnando tale scelta da una breve motivazione (max 4 cartelle);
4. eventuali attività collaterali che amplino il contenuto principale della proposta progettuale con iniziative integrate quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, attività di formazione, di spettacolo, di messa in rete della conoscenza, ecc., e/o attività commerciali, come da art. 11 del presente Avviso Pubblico (max 3 cartelle).

B) Modalità di offerta e fruizione

In merito alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

1. modalità di svolgimento dell'attività individuando tutte le sue fasi, il contesto in cui opera e il target principale di riferimento (max 2 cartelle);
2. interazione con i soggetti coinvolti, indicando le modalità e gli ambiti di relazione e scambio necessarie a supportare gli aspetti di originalità, sperimentazione, ricerca e/o diffusione di nuovi linguaggi necessari al raggiungimento degli obiettivi della proposta progettuale (max 2 cartelle);
3. modalità di fruizione dell'attività, con riferimento alla partecipazione di coloro che sono direttamente coinvolti dal programma dell'attività, anche con attenzione a modalità di fruizione meno tradizionali in termini di orari, rappresentazione e accessibilità (max 1 cartella);
4. relazione con il territorio di riferimento su cui l'attività principalmente sussiste. In particolare si chiede di specificare l'attrattività dell'attività per le reti e le comunità creative territoriali, le modalità di diffusione dell'iniziativa sul tessuto urbano di riferimento, l'accessibilità del luogo/luoghi dell'iniziativa e l'impatto generato sul territorio (max 3 cartelle);
5. piano di promozione e comunicazione che includa strumenti, canali e modalità individuate (quali strumenti pubblicitari, ufficio stampa, social media ecc.) per la diffusione dell'attività e per il raggiungimento di target diretti e indiretti (max 1 cartella).

C) Efficacia dell'organizzazione

In merito all'efficacia dell'organizzazione, il soggetto proponente dovrà esplicitare:

1. organigramma con dettaglio dell'organizzazione e della strutturazione del lavoro rispetto alle caratteristiche dell'attività e alle competenze ed esperienze necessarie per la sua realizzazione, incluse le comunità e le reti territoriali, urbane, nazionali e internazionali a cui eventualmente la proposta progettuale fa riferimento per sviluppare e ampliare l'attività e l'impatto generato;

2. cronoprogramma delle attività previste al punto A) mediante una scansione temporale adeguata che consideri la fase di preparazione, realizzazione e conclusione della proposta progettuale;
3. piano economico, come da schema **Allegato 7** al presente Avviso Pubblico, composto di:
 - I. voci di uscita dettagliate secondo le seguenti macro-categorie:
 - A. costi artistici (ivi compresi cachet, titoli di viaggio, alloggio);
 - B. costi per stipendi delle diverse figure professionali coinvolte;
 - C. costi per allestimento e produzione (ivi compresi costi per autorizzazioni amministrative);
 - D. costi per comunicazione e promozione;
 - II. voci di entrata, ivi compresi eventuali previsioni di risorse aggiuntive a sostegno della realizzazione della proposta progettuale e richiesta di contributo da parte dell'Amministrazione Capitolina secondo quanto previsto al successivo art. 13.

D) Impatti generati

Il soggetto proponente dovrà altresì esplicitare gli impatti generati dalla proposta progettuale in ambito cittadino facendo riferimento ai meccanismi volti al coinvolgimento di diversi soggetti e/o istituzioni cittadine e non, nonché all'ampliamento del pubblico interessato; al potenziale impatto generato per il sistema culturale cittadino; nonché al beneficio per l'immagine di Roma quale centro vitale della cultura contemporanea (max. 3 cartelle).

Art.6: Documentazione richiesta

Ai fini della partecipazione al presente Avviso Pubblico, i soggetti dovranno presentare la seguente documentazione, siglata in ogni pagina e sottoscritta dal rappresentante legale:

- A)** domanda di partecipazione, redatta secondo il modello di cui all'**Allegato 1** al presente Avviso Pubblico;
- B)** dichiarazioni di cui all'**Allegato 2** al presente Avviso Pubblico debitamente compilate e sottoscritte;
- C)** copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto del soggetto proponente o di tutte le Associazioni riunite in qualità di associate, nonché documentazione idonea ad attestare le cariche vigenti;
- D)** proposta progettuale da inserire nel programma "*Contemporaneamente Roma – Autunno 2017*", strutturato secondo lo schema di cui all'**Allegato 6** del presente Avviso Pubblico, siglata in ogni pagina e debitamente sottoscritta;
- E)** scheda sintetica della proposta progettuale, di cui all'**Allegato 3** al presente Avviso Pubblico;
- F)** una delle due schede contenenti informazioni in merito alla regolarità contributiva del soggetto richiedente (**Allegato 4/A** e **4/B** al presente Avviso Pubblico), necessarie per la richiesta del D.U.R.C. (L.266/2002 e ss.mm.ii.), da scegliere in base alla specifica situazione del soggetto proponente (dichiarazione NO dipendenti o dichiarazione di occupare o di aver occupato dipendenti);
- G)** modello 45 ("*Richiesta di codificazione di creditore/debitore di Roma Capitale e modalità di riscossione*") debitamente compilato, di cui all'**Allegato 5** al presente Avviso Pubblico;
- H)** fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità opportunamente sottoscritta;
- I)** titolo legittimante per l'utilizzo del luogo da parte dei soggetti, a diverso titolo, gestori dell'area per il periodo di riferimento;
- J)** curriculum del soggetto proponente, sottoscritto dal legale rappresentante.

Tutti i soggetti che intendono organizzarsi in forma riunita, dovranno produrre, oltre il conferimento del mandato con rappresentanza ad uno degli organismi detto "Capogruppo", la documentazione di cui alle lettere precedenti.

Art.7: Termini e modalità di presentazione della domanda e della documentazione richiesta

Il presente Avviso Pubblico è disponibile all'indirizzo web www.comune.roma.it/cultura

La domanda e la prescritta documentazione, contenute in apposito plico sigillato, dovranno pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il termine delle ore 12.00 del giorno 07/09/2017 presso l'Ufficio

Protocollo del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, sito in Roma, Piazza Campitelli n. 7 – 00186 (giorni ed orari di apertura: dal lunedì al venerdì, ore 9.00 – 15.00; tel. 06/67104800 - 06/6793774) e secondo le modalità di seguito specificate:

- consegna a mano;
- invio tramite raccomandata A/R.

La domanda e la prescritta documentazione dovranno pervenire complete di sottoscrizione autografa da parte del Rappresentante Legale del soggetto organizzatore proponente.

Le stesse dovranno essere redatte in formato cartaceo con pagine numerate, inserite in un plico chiuso e sigillato con ceralacca, nastro adesivo, strisce di carta preincollata o altro analogo dispositivo sovrapposto ai lembi di chiusura. Tale plico, integro, non trasparente dovrà inoltre essere controfirmato sui lembi di chiusura e riportare l'intestazione del mittente, con il proprio indirizzo completo, numero telefonico e/o PEC, nonché la dicitura: “Avviso Pubblico Contemporaneamente Roma - Autunno 2017”.

Il plico dovrà contenere al suo interno due buste, chiuse e controfirmate sui lembi, recanti ciascuna l'intestazione del mittente e rispettivamente contrassegnate dalle seguenti diciture:

- **Busta “A” - documentazione amministrativa;**
- **Busta “B” - proposta progettuale.**

Nella Busta “A” saranno contenute le dichiarazioni e la documentazione previste al precedente art. 6 dalla lett. a) alla lett. c) e dalla lett. e) alla lett. j) del presente Avviso Pubblico.

Nella Busta “B” sarà contenuta la proposta progettuale prevista all’art. 6 lett. d) del presente Avviso Pubblico corredata dalla relativa documentazione.

La documentazione amministrativa e la proposta progettuale dovranno essere sottoscritte all'ultima pagina con firma per esteso del legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di costituendo Raggruppamento, l’offerta dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante di ciascuno dei componenti il raggruppamento.

Ai fini dell’attestazione della ricezione del plico entro il termine perentorio sopra indicato, faranno fede la data e l’ora del numero di protocollo apposto dal Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, anche in caso di invio tramite raccomandata a/r.

La ricezione del plico avverrà ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi Roma Capitale esonerata da ogni responsabilità per gli eventuali ritardi o disguidi del servizio postale, anche se dovuti a cause di forza maggiore o a consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente Avviso Pubblico.

Art.8: Cause di esclusione

Di seguito sono riportate le cause di esclusione dalla procedura di selezione di cui al presente Avviso Pubblico:

- a) il mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dall’art. 7 del presente Avviso Pubblico, per la presentazione del plico contenente la domanda di partecipazione e la documentazione;
- b) la mancata presentazione della domanda di partecipazione;
- c) la mancata produzione delle dichiarazioni di cui all’**Allegato 2** previsto dall’art. 6 lett. b), o la mancata sottoscrizione del legale rappresentante in ogni parte, all’atto della presentazione della domanda o in caso di infruttuoso esito del soccorso istruttorio;
- d) la mancata produzione della documentazione di cui all’art. 6 lett. d) o la mancata sottoscrizione, da parte del rappresentante legale, in calce alla proposta progettuale contenuta nella busta “B”;
- e) la presentazione di più di una proposta progettuale;
- f) la previsione di un periodo di svolgimento non ricompreso, anche solo parzialmente, tra il 19 ottobre e il 21 dicembre 2017;
- g) la mancanza dei requisiti di ammissibilità del soggetto proponente, di cui all’art. 3 da lett. a) a lett. c) del presente Avviso Pubblico.

Art.9: Commissione di valutazione

Le domande di partecipazione, l'allegata documentazione e le relative proposte progettuali saranno valutate da una Commissione di valutazione, composta, in numero totale di tre soggetti in possesso di adeguate competenze in materia amministrativa e in materia di attività culturali.

La Commissione sarà coadiuvata da una segreteria costituita da dipendenti del Dipartimento Attività Culturali, la cui nomina avverrà con provvedimento dirigenziale, spirato il termine di scadenza previsto per la presentazione delle proposte progettuali.

L'ammissione e la valutazione delle domande di partecipazione al presente Avviso Pubblico e dell'allegata documentazione sarà articolata in due fasi:

- a) verifica di ammissibilità;
- b) valutazione della proposta progettuale.

Art.10: Verifica di ammissibilità

L'avvio della fase relativa alla verifica di ammissibilità da parte della Commissione di valutazione avrà luogo con l'apertura in seduta pubblica dei plichi e delle buste pervenuti; la data e l'ora di tale/i seduta/e saranno portate a conoscenza dei soggetti interessati mediante pubblicazione all'indirizzo web www.comune.roma.it/cultura, nonché mediante pubblicazione sull'Albo Pretorio *on line*. In tale/i seduta/e la Commissione verificherà la completezza e la regolarità della documentazione contenuta nelle buste "A" e "B".

Il Presidente della Commissione, ad esito delle attività di verifica svolte nella/e seduta/e pubblica, trasmetterà il verbale delle risultanze, complete di adeguata motivazione, al Responsabile del Procedimento individuato all'art. 21 del presente Avviso Pubblico, anche ai fini della predisposizione degli atti conseguenti.

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate dalla Commissione e che non costituiscano cause di esclusione ai sensi dell'art. 8 del presente Avviso Pubblico, il soggetto proponente sarà invitato a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine non superiore a 5 giorni. Trascorso il suddetto termine, la documentazione integrata e/o regolarizzata sarà trasmessa alla Commissione di Valutazione che, in seduta pubblica, provvederà all'esame della stessa ai fini della definizione della fase di verifica della completezza e regolarità della documentazione contenuta nelle buste "A" e "B".

L'ammissibilità delle domande di partecipazione proseguirà da parte della Commissione, in seduta riservata, con la verifica del possesso, da parte di ciascun soggetto proponente, dei requisiti richiesti dall'art. 3 del presente Avviso Pubblico al fine di individuare i soggetti eventualmente esclusi.

Qualora al termine della fase di verifica di ammissibilità risultino soggetti esclusi, il Presidente della Commissione di Valutazione, comunicherà gli esiti di tali attività al Responsabile del procedimento ai fini della predisposizione degli atti conseguenti. Il Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali, con determinazione dirigenziale, approverà l'elenco dei soggetti eventualmente esclusi.

La determinazione dirigenziale sarà pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Art.11: Valutazione delle proposte progettuali: criteri di valutazione e formazione della graduatoria

Conclusa l'attività di verifica di ammissibilità dei soggetti partecipanti, la Commissione procederà alla valutazione delle proposte progettuali finalizzata alla formazione di una graduatoria.

Ai fini del presente Avviso Pubblico, in coerenza con le linee strategiche tracciate con la deliberazione della Giunta Capitolina avente ad oggetto: "*Contemporaneamente Roma – Autunno 2017*". *Indirizzi strategico-operativi per la definizione del programma "Contemporaneamente Roma – Autunno 2017"* del 28 luglio 2017, saranno considerati

fattori premianti in ordine di priorità: le modalità di offerta e di fruizione della proposta progettuale; i contenuti culturali; l'efficacia dell'organizzazione e gli impatti generati.

Nel dettaglio, la valutazione dei fattori sopraindicati riguarderà:

- in riferimento alle modalità di offerta e fruizione della proposta progettuale:
 - capacità di sviluppare metodologie, linguaggi ed esperienze originali per il target di riferimento e in grado di favorire scambi di conoscenza e competenze tra i soggetti coinvolti;
 - capacità di coinvolgere soggetti diversi nella proposta progettuale e sviluppare partnership e/o collaborazioni virtuose in coerenza con la natura della proposta progettuale e gli obiettivi, attraverso, ad esempio, il coinvolgimento, in tutte o alcune fasi del progetto, di soggetti di studio, formazione e ricerca utili a mettere in circolo nella città gli elementi innovativi della proposta progettuale, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, università, scuole, centri professionali di formazione ecc.;
 - originalità delle esperienze e delle modalità di fruizione da parte del target interessato, anche in termini di luoghi, orari e/o modalità di accesso, partecipazione e contribuzione all'attività;
 - rilevanza dell'attività nel territorio in cui si inserisce grazie alla capacità di integrazione con le reti locali e al coinvolgimento delle realtà e/o dei pubblici provenienti dal territorio;
 - efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento, agli strumenti, alle modalità e ai canali utilizzati quali ad esempio quelli pubblicitari tradizionali, canali social nonché ufficio stampa;

- in riferimento ai contenuti culturali della proposta progettuale:
 - coerenza dei contenuti del programma rispetto alle caratteristiche e agli obiettivi della proposta progettuale;
 - capacità di produrre nuove opere sul territorio cittadino, anche prevedendo forme di residenze per artisti e/o creazioni *site specific*, nonché distribuire e diffondere opere che non hanno beneficiato di visibilità nelle stagioni precedenti, con maggiore riferimento alla programmazione dei circuiti cittadini principali nonché istituzionali;
 - capacità di valorizzare forme espressive innovative, prestando particolare attenzione a progettualità di avanguardia, progetti crossdisciplinari, iniziative volte a favorire l'emergere e/o il consolidamento di produzioni sperimentali in ambito cittadino;
 - capacità di allargare il contenuto principale della proposta progettuale attraverso attività collaterali integrative, quali a titolo esemplificativo momenti di formazione nonché mero spettacolo e animazione per il pubblico;

- in riferimento all'efficacia dell'organizzazione:
 - adeguatezza della struttura organizzativa rispetto alle caratteristiche della proposta progettuale e alle competenze necessarie al progetto nonché quelle coinvolte;
 - efficienza nella pianificazione delle attività previste per tutte le fasi del progetto;
 - sostenibilità del piano economico rispetto alle caratteristiche del progetto, alla sua pianificazione di cui al punto precedente e alle competenze necessarie;
 - varietà delle forme d'entrata in considerazione anche alla capacità di attrarre altre risorse, pubbliche e/o private, rispetto alla dimensione della proposta;

- in riferimento agli impatti generati dalla proposta progettuale:
 - capacità della proposta progettuale di generare meccanismi e formati innovativi per il coinvolgimento di nuove tipologie di soggetti, in grado quindi sia di attirare nuovi pubblici non particolarmente familiari con l'offerta culturale cittadina che di ampliare il target dell'iniziativa;
 - capacità di introdurre elementi di innovazione, stimolo e/o ricerca all'interno del sistema culturale cittadino, ovvero la capacità di generare e valorizzare relazioni tra diversi soggetti e/o istituzioni attraverso il loro coinvolgimento nella progettazione e realizzazione dell'attività;
 - capacità di contribuire a valorizzare e posizionare la città di Roma quale capitale della cultura contemporanea attraverso l'inserimento nell'offerta di nuove iniziative locali e non, nonché il grado di attrattività rispetto a persone, talenti e *stakeholders* anche internazionali.

I fattori premianti sopra individuati sono declinati in criteri e indicatori, come rappresentato nel prospetto che segue, ai quali sono associati i relativi punteggi per un totale di punti 100.

FATTORI	CRITERI	INDICATORI	PUNTEGGI	
Modalità di offerta e fruizione <i>max p. 35</i>	Metodologie, linguaggi ed esperienze offerte	Significatività della proposta rispetto a soggetti/pubblci di riferimento e a scambi di conoscenza e competenze generati	ottimo	10
			buono	7
			sufficiente	5
			non sufficiente	0
	Coinvolgimento e partnership virtuose	Partnership e/o collaborazioni con nuovi interlocutori, anche soggetti di ricerca e formazione	ottimo	10
			buono	7
			sufficiente	5
			non sufficiente	0
	Modalità di fruizione	Originalità e accessibilità delle esperienze di fruizione e partecipazione del pubblico alle iniziative	ottimo	7
			buono	5
			sufficiente	2
			non sufficiente	0
	Territorio	Rilevanza dell'iniziativa rispetto alle reti locali e al pubblico proveniente dal territorio di riferimento	ottimo	5
			buono	3
			sufficiente	2
			non sufficiente	0
Promozione	Efficacia della strategia di comunicazione e promozione rispetto ai principali target di riferimento	ottimo	3	
		buono	2	
		sufficiente	1	
		non sufficiente	0	
Contenuti culturali <i>max p. 30</i>	Coerenza contenuti	Rispondenza tra obiettivi e caratteristiche della proposta progettuale	ottimo	7
			buono	5
			sufficiente	2
			non sufficiente	0
	Nuove opere	Investimenti a sostegno diretto della produzione di nuove opere e/o riferiti all'inclusione e diffusione di opere che non hanno beneficiato di visibilità in ambito cittadino	ottimo	10
			buono	7
			sufficiente	5
			non sufficiente	0
	Sperimentazione	Valorizzazione di progettualità crossdisciplinari, sperimentali, d'avanguardia	ottimo	9
			buono	6
			sufficiente	3
			non sufficiente	0
	Attività collaterali integrate	Realizzazione di attività integrative rispetto alla programmazione principale e al contenuto della proposta progettuale	ottimo	4
			buono	3
			sufficiente	2
			non sufficiente	0

FATTORI	CRITERI	INDICATORI	PUNTEGGI	
Efficacia dell'organizzazione <i>max p. 20</i>	Struttura organizzativa	Adeguatezza dell'organigramma rispetto alle caratteristiche della proposta progettuale	ottimo	6
			buono	4
			sufficiente	2
			non sufficiente	0
	Pianificazione attività	Coerenza della pianificazione delle attività previste per lo svolgimento dell'attività	ottimo	6
			buono	4
			sufficiente	2
			non sufficiente	0
	Piano economico	Sostenibilità del piano economico di entrate e uscite rispetto alle caratteristiche del progetto, alle tempistiche, alla capacità attrattiva di risorse ulteriori e alle competenze coinvolte	ottimo	8
			buono	6
			sufficiente	4
			non sufficiente	0
Impatti generati <i>max p. 15</i>	Attrattività	Generazione di meccanismi e formati innovativi per il coinvolgimento di nuove tipologie di soggetti e pubblici, anche internazionali	ottimo	5
			buono	3
			sufficiente	2
			non sufficiente	0
	Stimolo per il sistema	Introduzione di elementi progettuali in grado di stimolare l'intero sistema culturale cittadino	ottimo	5
			buono	3
			sufficiente	2
			non sufficiente	0
	Roma capitale della cultura	Capacità di contribuire alla valorizzazione e al posizionamento di Roma come capitale della cultura contemporanea	ottimo	5
			buono	3
			sufficiente	2
			non sufficiente	0

L'attribuzione del punteggio da parte della Commissione di valutazione avverrà secondo le seguenti modalità:

- i punteggi corrispondenti agli indicatori sono da intendersi non graduabili;
- laddove nella proposta progettuale non emergano elementi utili ad individuare singoli indicatori non sarà attribuito alcun punteggio in relazione ad essi.

La Commissione di valutazione dovrà articolare una motivazione omnicomprensiva su ciascuno dei fattori articolandola per criteri.

Nel caso in cui il soggetto proponente richieda la protrazione oraria la Commissione dovrà altresì esprimersi in merito alla sussistenza di una congrua motivazione, addotta dal proponente, sul valore aggiunto di tale scelta rispetto al raggiungimento di obiettivi socio-culturali.

La Commissione, concluse le operazioni di valutazione, procederà a formare una graduatoria di merito all'interno della quale saranno ritenute idonee le proposte che avranno riportato un punteggio uguale o superiore a **70/100**;

La graduatoria sarà trasmessa dal Presidente della Commissione di valutazione al Responsabile del Procedimento per la predisposizione dei conseguenti atti. Si procederà quindi alla definizione del programma "*Contemporaneamente Roma - Autunno 2017*" secondo quanto indicato all'art. 4 A) del presente Avviso Pubblico.

Con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali, verrà approvata la graduatoria provvisoria che sarà a sua volta

pubblicata sul sito istituzionale e sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale, con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Le proposte progettuali inserite nella graduatoria provvisoria, qualora necessario, saranno sottoposte alle verifiche in merito alla loro fattibilità come previsto dall'art. 4 B), al fine della formazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria definitiva sarà approvata con determinazione dirigenziale dal Direttore della Direzione Spettacolo, Archivio Storico Capitolino e Toponomastica del Dipartimento Attività Culturali e pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Art.12: Attribuzione dei vantaggi economici diretti e indiretti

Gli interventi a sostegno delle proposte progettuali selezionate rientranti nel programma "*Contemporaneamente Roma - Autunno 2017*", potranno riguardare i seguenti vantaggi diretti e indiretti:

- contributi economici erogati, entro i limiti delle risorse di bilancio all'uopo stanziate, nella misura massima del 70% della spesa preventivata dal soggetto proponente; secondo i criteri esplicitati nel presente Avviso;
- l'accesso a condizioni agevolate, ove previste dalla natura della proposta progettuale, in materia di concessione di occupazione di suolo pubblico con riferimento unicamente agli spazi non commerciali, come previsto dal regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (COSAP) di Roma Capitale;
- l'accesso ad ulteriori eventuali condizioni agevolate, a seguito di specifico accordo da stipularsi tra Amministrazione ed enti terzi;
- accesso a canali di comunicazione istituzionale.

L'importo complessivo dei contributi economici destinati a tali progettualità, non potrà superare il valore complessivo di euro 500.000,00.

Il vantaggio economico diretto sarà attribuito, in via prioritaria, alle iniziative inserite negli elenchi municipali e successivamente secondo l'ordine della graduatoria. In caso di parità di punteggio prevarrà la proposta progettuale che avrà conseguito il maggior punteggio nel fattore "modalità di offerta e fruizione"; in caso di ulteriore parità prevarrà la proposta progettuale che avrà conseguito il maggior punteggio nel fattore "contenuti culturali"; qualora ciò non si riveli sufficiente si terrà conto del maggior punteggio riferito dapprima al fattore "efficacia dell'organizzazione" e successivamente al fattore "impatti generati".

Il vantaggio economico diretto sarà pari all'importo richiesto in fase di presentazione della proposta progettuale e calcolato con i criteri e le modalità di cui al successivo art. 13, fino a concorrenza delle risorse disponibili. Ne discende che l'ammissione nella graduatoria definitiva non costituisce di per sé diritto all'automatica attribuzione del contributo economico. In ogni caso il soggetto proponente l'iniziativa beneficiaria dei vantaggi economici diretti e/o indiretti dovrà espressamente accettare l'attribuzione degli stessi.

Art.13: Modalità di determinazione del contributo economico erogabile

L'importo massimo del contributo economico è fissato in euro 20.000 ed esso è erogabile dall'Amministrazione nel rispetto del limite massimo del 70% del costo totale del progetto presentato, ai sensi del regolamento per la concessione dei contributi approvato con deliberazione C.C. n. 227/1994 e s.m.i. e di quanto stabilito con deliberazione della avente ad oggetto: "*Contemporaneamente Roma – Autunno 2017*". *Indirizzi strategico-operativi per la definizione del programma "Contemporaneamente Roma – Autunno 2017"* del 28 luglio 2017.

Non potrà essere richiesto alcun contributo qualora il piano economico dell'iniziativa presenti maggiori entrate rispetto alle uscite o comunque un pareggio tra le entrate e le uscite stesse.

Art.14: Procedura di rendicontazione ed erogazione del contributo

L'attribuzione di vantaggi economici è concessa ai sensi dell'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241.

Per i soggetti ammessi al contributo economico, l'erogazione dello stesso avverrà previa richiesta a cura del soggetto beneficiario, da presentare successivamente all'avvenuta realizzazione della proposta progettuale.

A corredo della richiesta di erogazione del contributo, l'interessato dovrà fornire la seguente documentazione:

- dichiarazione, resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n.445/2000, attestante l'avvenuta conclusione della manifestazione realizzata in conformità alla progettualità autorizzata, con l'indicazione dell'importo complessivo delle entrate ottenute e delle spese sostenute;
- breve relazione sullo svolgimento della proposta progettuale realizzata, corredata da rassegna stampa, video, foto su supporto digitale;
- documento consuntivo riepilogativo delle entrate ottenute e delle spese effettivamente sostenute, redatto in coerenza con il preventivo fornito in sede di presentazione della proposta progettuale e ad esso corrispondente nella ripartizione delle voci di entrata e di uscita;
- documentazione in originale o copia conforme, comprovante la riconducibilità delle spese sostenute, riferita all'importo complessivo delle voci di spesa presenti nel documento consuntivo.

Il consuntivo delle spese sostenute dovrà essere trasmesso entro il 31 marzo 2018. Ai fini dell'erogazione del contributo, l'ufficio preposto verificherà che la documentazione presentata a comprova delle spese sostenute sia conforme e riconducibile alla proposta progettuale approvata ed effettivamente realizzata.

Se le spese sostenute e consuntivate dal beneficiario corrispondono al totale delle spese preventivate ammesse, il contributo è interamente erogato. Se la proposta progettuale ammessa a contributo viene realizzata parzialmente o con minori spese, il contributo viene proporzionalmente ridotto.

A parità del totale delle uscite previste in preventivo, in fase di rendicontazione saranno ammesse variazioni di importo tra le voci di spesa, classificate sulla base dello schema di cui all'**Allegato 7** del presente Avviso Pubblico, nella misura massima del 10%.

Il contributo da erogare non potrà in ogni caso essere superiore all'importo assegnato e sarà rideterminato fino a concorrenza della differenza tra le entrate e le uscite presentate a consuntivo, sia qualora il totale delle uscite risultasse inferiore a quanto preventivato e assunto quale base di riferimento per la determinazione del contributo assegnato, sia in caso di entrate superiori a quanto preventivato.

Sono ammissibili a contributo i costi riconducibili allo svolgimento dell'attività sostenuti dal 1° agosto 2017 al 31 dicembre 2017 riguardanti i costi artistici, i costi per stipendi delle diverse figure professionali coinvolte, i costi per allestimento e produzione e i costi per comunicazione e promozione.

Non sono ammessi a contributo i costi riferiti all'acquisto di attrezzature o altre spese "in conto capitale".

I titoli di spesa ammessi ai fini della rendicontazione sono esclusivamente fatture e ricevute di pagamento intestate al beneficiario, conformi e quietanzate, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

I costi relativi a spese minute, su richiesta del soggetto organizzatore, potranno non essere comprovati fino alla concorrenza massima del 5% del totale dell'importo preventivato.

SPESE AMMISSIBILI:

- a) costi artistici (ivi compresi cachet, titoli di viaggio, alloggio);
- b) costi per stipendi delle diverse figure professionali coinvolte;
- c) costi per allestimento e produzione (ivi compresi costi per autorizzazioni amministrative);
- d) costi per comunicazione e promozione.

Successivamente alla data di adozione del provvedimento dirigenziale di autorizzazione allo svolgimento della proposta progettuale e non oltre la data di conclusione dell'iniziativa, il soggetto beneficiario potrà richiedere, a titolo di acconto, l'erogazione di una quota del contributo economico in misura non superiore al 50% dello stesso, a

copertura di spese già sostenute e comprovate da relativi giustificativi secondo le modalità previste dal presente articolo.

Resta fermo quanto previsto dal vigente regolamento per la concessione dei contributi, approvato con deliberazione C.C. n. 227/1994 e s.m.i.

Qualora il soggetto beneficiario abbia ottenuto l'acconto di parte del contributo le eventuali riduzioni previste per i casi di cui sopra saranno applicate sulla parte di contributo da erogare a saldo.

Nel caso in cui, in corso di verifica sul consuntivo dell'attività svolta emerga la necessità di chiarimenti o integrazioni, al soggetto sarà assegnato un termine, comunque non superiore a 30 giorni, per provvedere a quanto richiesto. Trascorso inutilmente il termine assegnato, si procederà, una volta completate le operazioni di verifica, alla erogazione del contributo ridotto in misura corrispondente tra le entrate ottenute e il totale delle spese correttamente rendicontate.

L'erogazione dei contributi è inoltre subordinata all'acquisizione della documentazione prevista dalla L. n. 266/2002 e ss.mm.ii. (*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 settembre 2002, n. 210, recante disposizioni urgenti in materia di emersione del lavoro sommerso e di rapporti di lavoro a tempo parziale*).

Il contributo concesso sarà soggetto, ove previsto, all'applicazione della ritenuta d'acconto di cui al comma 2 dell'art. 28 del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 600 e ss.mm.ii.

L'erogazione del contributo economico a favore dei singoli soggetti beneficiari sarà disposta con successivi atti dirigenziali tramite assunzione del necessario sub impegno economico.

I soggetti che avranno realizzato le proprie proposte progettuali beneficiando dei vantaggi economici indiretti concessi dall'Amministrazione ed elencati all'art. 12 del presente avviso dovranno produrre una dichiarazione, resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n.445/2000, attestante l'avvenuta conclusione dell'iniziativa realizzata in conformità del progetto presentato, corredata di una breve relazione sullo svolgimento della stessa.

Art.15: Variazioni significative della proposta progettuale

Le iniziative dovranno essere realizzate nel rispetto delle progettualità autorizzate.

Eventuali variazioni rispetto alla proposta progettuale presentata, non dipendenti da cause imputabili al soggetto organizzatore, dovranno essere preventivamente comunicate, al Dipartimento Attività Culturali, pena la revoca dei vantaggi economici sia diretti che indiretti.

Art.16: Attività di comunicazione delle iniziative selezionate

Il beneficiario realizzerà le attività e i materiali pubblicitari e di comunicazione della proposta progettuale nel rispetto di quanto prescritto nel Regolamento Capitolino recante le norme in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni di cui alla Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 50 del 30 luglio 2014. Gli strumenti digitali e cartacei di comunicazione dovranno, altresì, indicare almeno un numero telefonico e/o un sito web per le informazioni al pubblico inerenti l'attività e le relative iniziative.

Tutti gli strumenti di comunicazione, compresi i canali web e social e i prodotti audiovisivi, realizzati dai soggetti beneficiari, dovranno riportare gli elementi grafici e testuali indicati dai competenti uffici dell'Amministrazione Capitolina e secondo le modalità prescritte, al fine di garantire la riconoscibilità dell'Amministrazione Capitolina quale Ente sostenitore dell'attività inserita nell'ambito del programma "*Contemporaneamente Roma - Autunno 2017*", nel quadro della trasparenza e della completezza dell'informazione ai cittadini.

Tutti i layout degli strumenti di comunicazione ed i comunicati stampa dovranno essere preventivamente approvati dagli uffici dell'Amministrazione Capitolina e redatti tenendo ben distinte l'area visiva destinata all'immagine della manifestazione e dei marchi istituzionali dall'area eventuale dedicata alla visibilità di partner commerciali.

Art.17: Controlli e perdita dei benefici

L'Amministrazione Capitolina si riserva di effettuare verifiche e controlli in ordine alla conformità dello svolgimento dell'iniziativa rispetto alla proposta progettuale autorizzata in adesione al presente Avviso Pubblico.

Nel caso di accertamento dello svolgimento della iniziativa culturale in maniera difforme da quanto programmato nella proposta progettuale, senza alcuna comunicazione preventiva, Roma Capitale disporrà la revoca parziale o totale del vantaggio economico diretto e/o indiretto.

Inoltre il beneficio economico previsto per i progetti autorizzati potrà essere revocato nel caso di:

- mancata presentazione del consuntivo delle spese sostenute entro la data del 31 marzo 2018;
- violazione della normativa vigente in materia di sicurezza e tutela del lavoro e dei lavoratori;
- mancato adempimento degli obblighi di legge relativi alle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo;
- inadempimento delle prescrizioni per l'accessibilità ai pubblici spettacoli di cui al D.P.R. 503/96.

Art.18: Obblighi a carico dei soggetti organizzatori

Sono a carico dei soggetti organizzatori gli obblighi relativi alla salvaguardia delle emergenze monumentali e del verde pubblico, alla responsabilità civile per danni a persone e cose, all'accessibilità dei luoghi nonché alla raccolta differenziata dei rifiuti e alla pulizia generale delle aree concesse e agli ulteriori adempimenti amministrativi previsti dalle normative vigenti, come di seguito indicati:

Polizze assicurative per danni eventualmente occorsi a persone e cose al patrimonio e al verde pubblico di Roma Capitale

Il soggetto organizzatore dovrà sottoscrivere una polizza assicurativa RCT/O con la quale assume integralmente ogni responsabilità civile/penale per i danni eventualmente arrecati a persone e/o cose, al patrimonio ed al verde pubblico, a decorrere dalla consegna dell'area allo stesso soggetto e fino alla sua riconsegna a Roma Capitale manlevando, in tal modo, l'Amministrazione Capitolina da qualsiasi tipo di richiesta di risarcimento danni.

La consegna e la riconsegna delle aree interessate dalle manifestazioni culturali avverrà con contestuale verifica dello stato dei luoghi, documentata da apposito materiale fotografico, e saranno oggetto di appositi verbali sottoscritti dal soggetto organizzatore della manifestazione e della struttura capitolina che ha in consegna l'area.

Eventuali danni ai luoghi, accertati in fase di riconsegna, saranno imputati al soggetto organizzatore della manifestazione che ivi ha avuto svolgimento, il quale sarà tenuto a risarcirli tramite apposito procedimento esperito dalla struttura capitolina che ha in consegna l'area.

Aspetti ambientali sotto il profilo della raccolta differenziata dei rifiuti e sotto il profilo della pulizia generale delle aree concesse

Tutti i soggetti organizzatori dovranno garantire la raccolta differenziata dei rifiuti e la pulizia di tutta l'area utilizzata a conclusione della manifestazione, secondo il piano rifiuti approvato dall'Amministrazione Capitolina con deliberazione G.C. n. 47 del 30/03/2017.

I soggetti organizzatori dovranno effettuare tutte le attività di pulizia giornaliera e di ripristino del decoro dei luoghi ospitanti l'evento ed entro un raggio di 200 metri dal perimetro dell'area occupata dalla manifestazione, nonché delle tratte percorribili a piedi e in bicicletta dei contesti di svolgimento delle proprie manifestazioni, ivi inclusi i parchi e le ville storiche percorse da viali ciclopedonali, fatta salva l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.

Accessibilità dei luoghi

Per quanto attiene l'accessibilità dei luoghi i soggetti organizzatori delle manifestazioni avranno l'onere di verificare, nelle fasi di allestimento e smontaggio delle strutture provvisorie nonché per tutta la durata delle rispettive manifestazioni, la continuità dei percorsi ciclopedonali esistenti, ovvero che nessuna struttura mobile, appendici di esse o veicoli in sosta, anche temporanea, ne impediscano la fruizione.

Ulteriori adempimenti a carico dei soggetti organizzatori:

- la richiesta e l'ottenimento, ove previsto, dell'Autorizzazione amministrativa all'esercizio di pubblico spettacolo ai sensi dell'artt.68 e 80 T.U.L.P.S.;
- la richiesta e l'ottenimento della Concessione di O.S.P. sia per attività culturali che commerciali, se necessario, presso il Dipartimento Attività Culturali;
- la richiesta e l'ottenimento di tutti gli altri titoli amministrativi che si rendessero necessari da richiedere eventualmente ad Enti esterni a Roma Capitale;
- il dovere di adempiere agli eventuali obblighi fiscali e contributivi collegati alla gestione dei diritti d'autore;
- le attività di comunicazione degli eventi curate dai soggetti organizzatori dovranno essere realizzate nel rispetto di quanto prescritto nel Regolamento capitolino recante le norme in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni di cui alla Deliberazione Assemblea Capitolina n. 50 del 30 luglio 2014.

Art.19: Pubblicità ed informazioni sull'Avviso Pubblico

La pubblicità del presente Avviso Pubblico sarà garantita mediante:

- A. pubblicazione, a decorrere dall'emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio *on line* Roma Capitale di cui al portale istituzionale www.comune.roma.it, accessibile dal *link* "Albo pretorio *on line*";
- B. pubblicazione all'indirizzo www.comune.roma.it/cultura sulla home page del Dipartimento Attività Culturali sezioni Primo Piano e Area Trasparenza del Dipartimento - Avvisi Pubblici attività culturali.

Sul suddetto sito internet istituzionale verrà attivata una sezione di FAQ se si dovesse rendere utile per agevolare l'interpretazione del presente Avviso Pubblico.

Eventuali richieste di informazioni potranno essere inviate all'indirizzo e-mail: spettacolo.cultura@comune.roma.it

Art.20: Trattamento dei dati personali

I dati dei quali Roma Capitale entra in possesso a seguito del presente Avviso Pubblico verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. ("*Codice in materia di protezione dei dati personali*") e, pertanto, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i vantaggi economici di cui al presente Avviso Pubblico.

Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che:

- A. i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente Avviso Pubblico;
- B. il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e/o manuali;
- C. il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della eventuale concessione dei vantaggi economici previsti dal presente Avviso Pubblico, pertanto l'eventuale mancato conferimento di tali dati comporta la decadenza del diritto al beneficio;
- D. titolare del trattamento dei dati è il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, con sede in Roma, Piazza Campitelli n. 7, nella persona del suo rappresentante legale.

In ogni momento, chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo le modalità di cui all'art. 8 dello stesso Decreto.

Art.21: Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. ("*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*"), Responsabile del Procedimento è il Funzionario Amministrativo Sara Rocchi, Responsabile Gestione Amministrativa Attività di Spettacolo del Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, e-mail: spettacolo.cultura@comune.roma.it.

LA DIRETTRICE
Mariasaria Senofonte