



PROGRAMMAZIONE CULTURALE

-ANNO SCOLASTICO 2017-2018-

*PROGETTI PROPOSTI IN
COLLABORAZIONE CON LE SCUOLE DEL
MUNICIPIO ROMA VII*

INDICE

Accademia Musicale Clivis	
Musica a Scuola: “Musica e Gioco” (Scuola primaria)—————	04
Musica a Scuola: “Do –RE –MI” (Scuola Primaria e Secondaria I livello)—————	07
Associazione ABC – Aiutiamo i Bambini a crescere	
Angry Boys – Ragazzacci da Oscar (Scuola Primaria di I e II grado) —————	09
Ass. Cult. Rumore e Psiche	
The Musical Factor (7-18 anni)—————	12
Ass. Educativa Pedagogica Petrarca	
Studio Assistito (Scuola Primaria di I grado) —————	14
Assemblee Globali	
Mattinata informativa sulla produzione del Gelato(Scuola Infanzia e Primaria)———	16
Giocartè	
EnglishLAB (Scuola dell’Infanzia)—————	18
MusicaLAB (Scuola dell’Infanzia)—————	20
YogaLAB (Scuola dell’Infanzia)—————	22
TeatroLAB (Scuola dell’Infanzia)—————	24
Music Theatre International – M.TH.I.	
Les Chats Musiciens (Scuole Primarie di I grado)—————	26
L’Oracolo di Fauno (Scuola Secondaria I grado)—————	28
Mythos 3.0 (Scuola Secondaria di II grado)—————	29
Volontari Il Cavallo Bianco	
Un mondo per tutti (Scuola primaria e Secondaria di II grado)—————	32
Comitato Mura latine in cool. Con Ass. Vita Romana	
Chi è dentro, è dentro – Chi è fuori, è fuori (Scuola Primaria e Secondaria) ———	35
Ass. Culturale Musica Nova	
Musica al Nido (Asilo Nido) —————	38
Musica in Movimento (Scuola dell’Infanzia) —————	40
Ass. Scienza Divertente Roma	
Scienza Club (Scuola dell’infanzia, Primaria; Secondaria di II grado —————	42
CRAL Municipio Roma VII	
Nutrizione, Educazione Alimentare, Sport e Salute per il benessere dei giovani	

(Scuola Secondaria di I e II grado)_____	45
L'Epoca Romana e le sue eredità (Scuola Primaria, Secondaria di i Grado)_____	46
Oltre le Favole (Scuola Primaria e Secondaria di I grado)_____	47
Federazione Scacchistica Italiana	
Scacchi a Scuola (Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado)_____	48
ACSD Teatrando Bambini	
Teatrando si impara (Scuola dell'Infanzia e Scuola primaria)_____	50
ADI Lazio	
Giocando con gli ortaggi (Scuola dell'infanzia) _____	51
Carrello ghiotto e carrello saggio (Scuole primarie) _____	51

Associazione proponente

ACCADEMIA MUSICALE CLIVIS ASSOCIAZIONE CULTURALE

Tel. 06 78348623 – Cell. 3473139719

e- mail: info@clivis.it

Via Giovanni Botero 18

00179 Roma

Titolo del Progetto

MUSICA A SCUOLA: “MUSICA E GIOCO”

A chi è rivolto

Scuola Primaria 1^a classe

Descrizione del progetto

L'educazione musicale nella scuola deve attivare il bambino in tutte le sue dimensioni – corporea, cognitiva, affettivo-relazionale – sollecitando la mobilitazione del suo intero potenziale di apprendimento.

I bambini hanno una naturale inclinazione a questa compresenza e alternanza di codici e le esperienze che il bambino vive all'interno dell'attività musicale possono e devono essere esperienze globali, che integrano costantemente un ambito di apprendimento all'altro e un linguaggio all'altro. Il Laboratorio è basato sulla metodologia *Orff-Schulwerk*. Esso è un pensiero pedagogico in grado di rispondere all'esigenza di un apprendimento globale.

Alla base di questa metodologia vi è l'integrazione di musica-danza-parola, il movimento come fondamento dell'apprendimento musicale, la costante associazione tra corpo, voce, suono. Si tratta di un approccio che privilegia la creatività attraverso processi che vanno dal gioco, alla libera esplorazione, all'improvvisazione strutturata, alla composizione.

Finalità del progetto

Favorire la partecipazione dei bambini in età prescolare nell'attività musicale educando l'uso dell'orecchio musicale attraverso la percezione dei fatti sonori, la conoscenza della notazione musicale e delle tecniche vocali.

Favorire la creatività offrendo nuovi e molteplici stimoli, abituare alla combinazione degli elementi semplici per superare il rapporto tra l'impulso e la disciplina creativa.

Obiettivi specifici

1. Movimento, danza, corporeità

- Giochi per la sensibilizzazione corporea;
- Giochi per l'orientamento nello spazio;
- Giochi per l'acquisizione di qualità di movimento differenziate;
- Danze strutturate (derivanti da diversi contesti tradizionali e non)

La corporeità, il movimento, la danza si agganciano alla tendenza naturale dei bambini a commentare con una risposta fisica qualunque evento sonoro e musicale. Il ritmo è prima di ogni altra cosa

un'esperienza corporea, per cui un percorso di lavoro organizzato per potenziare la competenza ritmica non può che partire dal corpo.

Le attività di movimento strutturato o la danza strutturata vera e propria, oltre a favorire il potenziamento della capacità di orientarsi nello spazio, sono centrali nello sviluppo del pensiero musicale.

2. Vocalità

- Giochi per il riscaldamento vocale;
- Giochi sul timbro: onomatopee, sonorizzazioni di immagini e storie;
- La voce che parla: conte, poesie, filastrocche;
- La voce che canta: canto di melodie di estensione appropriata;
- Giochi cantati.

L'obiettivo è quello di fare in modo che il bambino scopra il piacere di utilizzare la voce, individualmente e in gruppo, esplorando successivamente le potenzialità della propria voce. Quindi l'attività che conducono il bambino progressivamente dal suono, alla parola, al canto. Inoltre, l'uso appropriato della voce favorisce l'acquisizione di competenze in altre aree dell'educazione musicale.

3. Sviluppo del pensiero musicale

- Ascolto di melodie in modi e metri diversi e di frasi ritmiche;
- Somministrazione di pattern tonali e ritmici;
- Utilizzo di forme elementari di notazione.

La prospettiva da cui si elaborano le proposte didattiche deriva dalla psicologia cognitiva della musica e in particolare dalla Music Learning Theory (MLT) di E. Gordon, che si è occupata dell'indagine sui processi di elaborazione mentale alla base dell'apprendimento musicale.

4. Uso degli strumenti didattici

- Conoscenza dello strumentario ritmico di base e acquisizione di fondamenti di tecnica strumentale;
- Esplorazione timbrica, sonorizzazioni di immagini e storie;
- Esecuzione di semplici cellule ritmiche su musiche preregistrate;
- Accompagnamento di melodie cantate.

L'utilizzo degli strumenti rappresenta un campo di esperienza complementare e, per alcuni versi, successivo al movimento, uso della voce e sviluppo del pensiero musicale. Infatti, eseguire cellule ritmiche, suonando a tempo, su musica preregistrata o insieme a altri, è un'attività che presuppone la già avvenuta acquisizione da parte del bambino di una motricità fine e di una coordinazione ritmico-motoria piuttosto organizzata.

Azioni previste

Laboratorio a carico dei genitori: 25 incontri di un'ora da novembre a maggio + realizzazione di uno spettacolo

Modalità organizzative

Laboratorio a carico della Scuola:

La scuola interessata dovrà contattare il responsabile del progetto: M^o Michela Senzacqua cell. 3473139719 – 06 78348623.

Si organizzerà una presentazione del laboratorio alle classi interessate.

L'Accademia a conclusione del progetto presenterà fattura alla Scuola.

Laboratorio a carico dei genitori:

le adesioni da parte dei genitori avverranno online attraverso il sito dell'Accademia, contestualmente all'iscrizione dovrà essere pagata la quota d'iscrizione attraverso bonifico bancario e verrà rilasciata contestualmente ricevuta.

L'operatore addetto prenderà gli accordi di orari e giorni con le insegnanti (in caso di adesione di più classi i laboratori dovranno svolgersi possibilmente nelle stesse giornate (3h max per giornata).

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Si prevede un incontro a settimana per gruppo classe della durata di un'ora.

Periodo proposto di svolgimento

Orario scolastico da novembre 2017 a maggio 2018.

L'operatore addetto prenderà gli accordi di orari e giorni con le insegnanti (in caso di adesione di più classi i laboratori dovranno svolgersi possibilmente nelle stesse giornate (3h max per giornata).

Descrizione del luogo previsto

Classe o spazio teatro

Strumenti richiesti/Risorse

Un impianto stereo o lettore cd portatile. Gli strumenti musicali saranno a carico dell'Associazione.

Piano economico

- 1. Laboratorio a carico della Scuola:** costo orario operatore € 30,00 lorde (max 25 alunni per gruppo orario).
La durata del progetto potrà essere concordata con la Scuola (min. 10 incontri di un'ora).
- 2. Laboratorio a carico delle famiglie:** Costo annuale a bambino € 50,00.

Area tematica

Artistico – Musicale

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. Saggio "Rappresentazione" degli Allievi partecipanti al laboratorio (40' ca)
Concerto degli Allievi della Scuola di Musica dell'Accademia (50'ca).

Titolo del Progetto

MUSICA A SCUOLA: “DO-RE-MI”

A chi è rivolto

Scuola Primaria classi III-IV-V
Scuola Secondaria I livello

Descrizione del progetto

Fare musica e farla subito attraverso le capacità e le competenze naturali del bambino.

Questo è l'obiettivo: un'educazione “alla” musica e un'educazione “con” la musica.

Attraverso l'uso di strumenti ritmici e melodici gli alunni andranno alla scoperta del “mondo sonoro”.

Partecipazione attiva dei bambini in età preadolescenziale nell'attività musicale educando l'uso dell'orecchio musicale attraverso la percezione dei fatti sonori, la conoscenza della notazione musicale (segni convenzionali e non) e delle tecniche vocali.

Favorire la creatività offrendo nuovi molteplici stimoli, abituare alla combinazione degli elementi semplici per superare il rapporto tra l'impulso e la disciplina creativa.

Finalità del progetto

1. Avvicinamento ai suoni e agli strumenti musicali (scuola primaria);
2. Potenziamento musicale per gli alunni orientati alla formazione musicale (scuola secondaria di primo grado).

Obiettivi specifici

- Contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli;
- Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento e la voce;
- Favorire una crescita armonica. Coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione;
- Educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche;
- Condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale;
- Avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali;
- Favorire l'approccio alla pratica strumentale;
- Favorire l'incontro intergenerazionale attraverso la musica;
- Promuovere iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale;
- Fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale;
- Certificare le competenze musicali acquisite dal terzo al quinto anno della scuola primaria.

Azioni previste

Laboratorio a carico dei genitori: 25 incontri + realizzazione di uno spettacolo

Modalità organizzative

Laboratorio a carico della Scuola:

La scuola interessata dovrà contattare il responsabile del progetto: M^o Michela Senzacqua cell. 3473139719 – 06 78348623.

Si organizzerà una presentazione del laboratorio alle classi interessate.

Laboratorio a carico dei genitori:

le adesioni da parte dei genitori avverranno online attraverso il sito dell'Accademia, contestualmente all'iscrizione dovrà essere pagata la prima quota mensile attraverso bonifico bancario e verrà rilasciata contestualmente ricevuta.

L'operatore addetto prenderà gli accordi di orari e giorni con le insegnanti (in caso di adesione di più classi i laboratori dovranno svolgersi possibilmente nelle stesse giornate (3h max per giornata).

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Settembre – 15 ottobre iscrizioni

Dal 15 ottobre al 30 maggio attivazione lezioni

Giugno realizzazione saggio finale

Periodo proposto di svolgimento

Si prevede un incontro settimanale della durata di 90' in orario pomeridiano extrascolastico.

Ogni incontro è diviso in due parti 30' di attività ritmica e percezione musicale e 60' di strumento collettivo divisi per tipo di strumento

Descrizione del luogo previsto

Classi o altri luoghi idonei proposti dalla Scuola (Biblioteca, Salone, Spazio Teatro ecc.)

Strumenti richiesti/Risorse

Un impianto stereo o lettore cd portatile. Un pianoforte (dove non presente nella scuola o non idoneo, sarà portato dall'Accademia. La manutenzione dello strumento sarà a carico dell'Accademia.

Piano economico

Laboratorio a carico delle famiglie: Costo mensile ad alunno € 70,00.

Area tematica

Artistico – Musicale

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. Saggio “Rappresentazione” degli Allievi partecipanti al laboratorio (40' ca)

Concerto degli Allievi della Scuola di Musica dell'Accademia (50'ca).

ASSOCIAZIONE ABC - AIUTIAMO I BAMBINI A CRESCERETE.

06.70305538 Cell. 333.6768899

EMAIL: abc.associazione@libero.it

VIA DELLA STAZIONE TUSCOLANA 5 - 00182 ROMA

Titolo del Progetto

ANGRY BOYS - RAGAZZACCI DA OSCAR: Laboratorio di Cinematerapia per contrastare il fenomeno del bullismo/cyberbullismo nelle scuole

A chi è rivolto

Adolescenti delle scuole medie e superiori del VII Municipio e ai loro insegnanti

Descrizione del progetto

Il CineForum (incontro di persone che partecipano alla proiezione di un film), sorto in passato più da un'esigenza politica di propaganda piuttosto che culturale, è invece oggi non solo uno strumento di confronto sulle universali problematiche umane di ogni epoca e luogo ma si offre anche come potente mezzo di diffusione del benessere e della salute mentale, se adeguatamente condotto e progettato.

L'idea progettuale che l'Associazione ABC- Aiutiamo i Bambini a Crescere vorrebbe proporre, infatti, si ispira alle recentissime scoperte neuro-scientifiche sui neuroni specchio, che hanno posto le basi per indagare i processi neurali responsabili della "partecipazione empatica" e i rapporti sociali tra gli individui.

In linea con queste scoperte il Laboratorio **si propone come Cinematerapia** e intende sfruttare le possibilità per lo spettatore di ogni tipo di immedesimazione con i vissuti e le vicende attraversate dai protagonisti di ciascun film proiettato.

Tali occasioni saranno finestre-specchio per riapprodare a eventi conflittuali o irrisolti passati o presenti e ripensarli assieme al Conduttore del Cineforum così da trovare nuove prospettive di pensabilità.

Attività del cineforum: prevede la proiezione di SCENE tratte da film accuratamente selezionati dall'equipe dell'Associazione ABC relativamente al tema del bullismo (e cyber-bullismo), anche intrecciato a quello delle minoranze o disparità sociali, a cui seguirà una discussione del gruppo-classe con la conduzione di un/a psicologa/o o più psicologi a seconda della numerosità del gruppo-classe assieme alla presenza di un/a psicoterapeuta specializzata nell'età evolutiva e nell'adolescenza.

I video proiettati tratteranno il tema del bullismo o cyberbullismo: la programmazione potrebbe subire modifiche e aggiustamenti (cambiamento di un film sostituito con un altro più attinente) per soddisfare i bisogni psicologici che potrebbero emergere come prioritari durante le discussioni di gruppo con gli studenti o negli incontri preliminari con gli insegnanti.

- Durata Totale del Laboratorio: 24 ore
- Durata Singola Lezione: 3 ore
- Frequenza: 1 video-proiezione a settimana per un periodo di due mesi

Finalità del progetto

Il progetto ANGRY BOYS intende contrastare il fenomeno del bullismo (e del cyber-bullismo) nelle scuole e favorire un'attività di pensiero sulle situazioni di prepotenza ancora sotterranee tra i bambini e tra gli adolescenti sui banchi di scuola per aumentare la consapevolezza dei disagi psicologici all'origine

delle condotte prepotenti e deWangoscia esistenziale generata nei soggetti in crescita che passivamente le subiscono in silenzio.

Obiettivi specifici

L'idea del laboratorio di Cinematerapia nasce dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico spesso è il veicolo ideale per la comprensione della realtà, di se stessi e di alcune problematiche sociali. Si propone di avvicinare i ragazzi al film come forma d'arte capace di raccontare la realtà o fatti fantastici, favorendo la riflessione e il dibattito. Il cinema come forma espressiva favorisce un coinvolgimento emotivo diventando un mezzo efficace per sperimentare emozioni. Determina un impatto affettivo e relazionale stimolandone la riflessione.

Il dibattito successivo alla visione del film rappresenta un momento utile per stimolare un arricchimento personale sul piano del pensiero critico, dell'introspezione e autoriflessione.

Gli obiettivi principali del progetto sono:

- offrire uno spazio-luogo per contattare le emozioni attivate dal tema trattato;
- favorire il dialogo tra gli adulti (psicologi professionisti specializzati) e i ragazzi (o bambini) sull'argomento bullismo in modo da contrastare il convincimento spesso nascosto che "non se ne può parlare con nessuno"
- diffondere informazioni sull'importanza del supporto psicologico in età evolutiva e in adolescenza,
- produrre cambiamenti di atteggiamento e pensieri relativamente al tema trattato.
- Supportare gli insegnanti a contrastare il fenomeno del bullismo a scuola,
- Creare un ponte sempre più solido tra scuola e psicologia.

Azioni previste

Azione 1: incontri con il Preside e gli insegnanti, prima delle videoproiezioni, per conoscere le problematiche già emerse nella classe (o nell'intera scuola) relativamente al fenomeno del (cyber)-bullismo e conoscere anche le difficoltà del corpo docente a gestire tali situazioni; incontro di presentazione del progetto a genitori e alunni per sollecitare la partecipazione interessata.

- Azione 2: Realizzazione dei vari laboratori di Cineforum con la proiezione delle scene selezionate e la discussione con conduzione degli psicologi/psicoterapeuti.
- Azione 3: Uso di questionari anonimi (prima e dopo il laboratorio) per la verifica di una modificazione dei pensieri e degli affetti degli allievi e degli insegnanti relativamente all'argomento trattato
- Azione 4: Elaborazione dei dati ed evento finale di condivisione dei cambiamenti occorsi

Modalità organizzative

L'Equipe di psicologi e psicoterapeuti dell'Associazione ABC Aiutiamo i Bambini a Crescere in accordo con l'Istituto Scolastico che ospiterà il progetto stabilirà i giorni scolastici in cui sarà possibile inserire la realizzazione degli eventi progettuali in modo da non recare disagi nel normale svolgimento del programma e calendario scolastico né appesantire le giornate scolastiche degli studenti.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

TRE MESI

Periodo proposto di svolgimento

Da Aprile 2018 a Giugno 2018 oppure da Settembre 2018 a Dicembre 2018

Descrizione del luogo previsto

Classi delle scuole medie inferiori e superiori del VII Municipio adeguatamente attrezzate con un'aula per videoproiezioni adatta a favorire la partecipazione e discussione con gli studenti

Strumenti richiesti/Risorse

Videoproiettore, 10 dvd sul tema del bullismo e/o cyberbullismo indicati dall'Associazione ABC, materiale cartaceo e di cancelleria. Risorse Umane: Un'equipe di almeno 8 psicologi/psicoterapeuti.

Piano economico

Spese per i materiali: 600 euro (videoproiettore, dvd, materiali di cancelleria ..)
Spese per risorse umane: 1680 euro per due psicologi/psicoterapeuti impegnati per 24 ore di laboratorio-Cineforum ciascuno

Area tematica

BULLISMO E CYBER-BULLISMO

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI, L'ASSOCIAZIONE ABC- AIUTIAMO I BAMBINI A CRESCERE INTENDE PARTECIPARE ALLA SETTIMANA DELLA SCUOLA PUBBLICA DEL VII M UNICIPIO 16-22 APRILE 2017 PROPONENDO DUE INCONTRI CON PROIEZIONI ECINEFORUM DI 3 ORE CIASCUNO IN CIASCUNA SCUOLA DEL MUNICIPIO VII INTERESSATA.

Destinatari: Studenti di Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado (alunni delle classi medie e delle superiori)

ASSOCIAZIONE CULTURALE RUMORE E PSICHE

tel. 3939356925

e mail: rumoreepsiche2014@gmail.com

Titolo del Progetto

THE MUSICAL FACTOR

A chi è rivolto

AI RAGAZZI DI ETA' COMPRESA DAI 7 AI 18 ANNI

Descrizione del progetto

“THE MUSICAL FACTOR ” è una proposta di formazione artistica che offre ai bambini l’eccezionale opportunità di crescita, di maturazione umana e artistica.

•

Finalità del progetto

Attraverso lo studio del canto, della recitazione e della danza, ragazzi ed adolescenti crescono armoniosamente, imparando ad esprimersi in diversi linguaggi espressivi. Attraverso il “gioco teatrale” puntiamo ai valori della disciplina, dell’impegno, della determinazione, della conoscenza di se stessi e ad un modo diverso di imparare la lingua inglese.

Obiettivi specifici

- Fornire l’apprendimento della lingua inglese attraverso la musica (canto) e la recitazione
- Migliorare la conoscenza di sé anche in rapporto con gli altri
- Educare al teatro; al canto; alla danza e alla conoscenza della lingua inglese fornendo capacità di lettura e scrittura con l’utilizzo di varie tecniche
- Potenziare la memoria
- Sviluppare la spontaneità

Azioni previste

PRESENTARE IL PROGETTO IN TUTTE LE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE PRESENTI NEL TERRITORIO DEL VII MUNICIPIO SPETTACOLO FINALE A TEATRO

Modalità organizzative

GLI INSEGNANTI SI

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

DA OTTOBRE 2017 A MAGGIO 2018

Periodo proposto di svolgimento

TRE VOLTE LA SETTIMANA : 1) TEATRO/INGLESE 2) CANTO/INGLESE 3/HIP HOP

Descrizione del luogo previsto

NELLE PALESTRE DELLE SCUOLE INTERESSATE

Strumenti richiesti/Risorse

SI RICHIEDE UNA SEDE PER POTER SVOLGERE IL CORSO

Piano economico

IL COSTO PREVISTO MENSILE A PERSONA SE IN ORARIO EXTRASCOLASTICO E' DI € 50,00+€ 10,00 ISCRIZIONE

Area tematica

CULTURA E SPETTACOLO

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

PER LA SETTIMANA DELLA SCUOLA PUBBLICA PRESENTIAMO IL PROGETTO IL GIOCO DEL CORPO VOCE

Attraverso il gioco, con immagini e suggestioni, andremo ad indagare il fantastico mondo della connessione tra corpo e voce Impareremo giocando a conquistare una sempre più forte consapevolezza delle nostre qualità, lavorando sull'ascolto, sulla percezione dello spazio, del gruppo, del ritmo e della musicalità, corale ed individuale. Destinatari i bambini dai 3 ai 5 anni

ASSOCIAZIONE EDUCATIVA PEDAGOGICA PETRARCA

Via Roberto Malatesta 13, 00176 Roma

Codice Fiscale 97791860584 Partita Iva 13363371009

Mail associazioneaep@gmail.com

Tel 3928404895

Titolo del Progetto

STUDIO ASSISTITO

A chi è rivolto

Studenti delle scuole Medie

Descrizione del progetto

Laboratori per gli studenti delle Scuole medie

Un laboratorio di due incontri settimanali della durata di un'ora e mezza ad incontro per studenti delle scuole medie

Scopo del progetto: Aiutare e sostenere i ragazzi nello studio pomeridiano attraverso due incontri settimanali in orari extrascolastico, seguirli individualmente nello studio delle diverse materie scritte ed orali, aiutarli ad approfondire gli argomenti di studio, incentivarli all'uso di carte geografiche, vocabolari, internet per approfondimenti e ricerche.

Finalità del progetto

1. Aiutare i ragazzi a svolgere i compiti attraverso il sostegno di più tutor
2. Fornire agli studenti strategie per migliorare l'apprendimento ed il metodo di studio.
3. Insegnare l'uso del computer come strumento per raggiungere l'autonomia di studio.
4. Sostegno individuale e lavoro d'equipe con gli insegnanti dei vari plessi scolastici.
5. Confronto continuo con la famiglia.
6. lavorare in gruppi, questo motiva il ragazzo ad impegnarsi, a confrontarsi con gli altri, ad aiutarli e ad essere sostenuto a suo volta.
7. Preparare i ragazzi delle classi III Medie agli esami di fine anno.

Obiettivi specifici

Sostenere gli studenti delle scuole medie nello studio, fornire strumenti e competenze, mappa concettuali e sostenere anche studenti DSA nel percorso di crescita scolastico

Azioni previste

Acquisizione di strategie per migliorare lo studio, autonomia nello svolgimento dei compiti, maggiore fiducia in se stessi e nelle proprie capacità

Modalità organizzative

1° FASE: **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO AGLI INSEGNANTI E ALLE FAMIGLIE (Settembre 2017)** mediante un seminario formativo/informativo.

2° FASE: **formazione dei gruppi di studio ed iscrizioni (Settembre/Ottobre) LABORATORI POMERIDIANI IN GRUPPI** (a partire da Ottobre, massimo 20/25 bambini per ogni gruppo di studio di un'ora e mezza due volte a settimana per:

3° Fase relazione finale sull'andamento del progetto

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Settembre 2017 Giugno 2018

Periodo proposto di svolgimento

Dal 01/10/2017 al 30/05/2017 In due incontri settimanali

Descrizione del luogo previsto

Il progetto sarà attivato nelle aule scolastiche messe a disposizione dalle scuole in orario pomeridiano

Strumenti richiesti/Risorse

Disponibilità aule libere e attrezzature multimediali (PC, internet, proiettori)

Due educatori per ogni 10 bambini, tirocinanti Università Roma Tre in Scienze dell'Educazione e Scienze Pedagogiche e tecnici per i laboratori.

Piano economico

Costi: saranno a carico delle famiglie con una spesa pari a € 100,00 mensili per tre incontri settimanali di 2 ore ciascuno per un totale di 24 ore mensili.

Saranno previsti sconto del 20% sul secondo figlio.

Una gratuità ogni 10 bambini per situazioni di disagio socioeconomico.

Area tematica

DSA, area ludico ricreativa, laboratori per bambini sostegno scolastico.

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari

Partecipazione con due incontri per la presentazione del progetto con coinvolgimento degli studenti, insegnanti e genitori

ASSEMBLEE GLOBALI
e-mail: enricotitta@gmail.com
Cell. 3397777732

Titolo del Progetto

MATTINATA INFORMATIVA SULLA PRODUZIONE DEL GELATO

A chi è rivolto

Bambini delle Scuole dell'Infanzia e prime 3 classi delle Primarie

Descrizione del progetto

Gli allievi delle scuole materne ed elementari sono invitati ad assistere ad una mattinata illustrativa sulla produzione del gelato artigianale.

Il gelatiere Enrico spiegherà loro tutte le fasi della produzione dalla pastorizzazione alla mantecazione .

Un modo simpatico per far conoscere un prodotto tanto amato dai bambini di tutte le età.

L'accesso sarà consentito ad una classe a mattina previo appuntamento telefonico.

Non esistono barriere architettoniche.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato un simpatico attestato di frequenza.

E' possibile prenotare nel periodo che va dal 15 ottobre al 30 marzo e durante la settimana della scuola pubblica

Partecipazione GRATUITA

La prenotazione è possibile telefonicamente ai numeri 067810407 oppure 3401605491 chiedendo di Simonetta Cervelli

oppure via mail all'indirizzo cervelli.simonetta@gmail.com e attendere conferma.

Finalità del progetto

Educazione alimentare

Obiettivi specifici

Attraverso l'esperienza diretta venire a conoscere un'attività artigianale

Azioni previste

I bambini entreranno nel laboratorio e prenderanno parte alla produzione

Modalità organizzative

Prendere appuntamento attraverso una telefonata o una e-mail

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

1 ora circa presso il laboratorio

Periodo proposto di svolgimento

Dal 15 ottobre 2017 al 30 marzo 2018 dalle ore 9.30 alle 12.00

Descrizione del luogo previsto

Presso il laboratorio della Gelateria Splash – via Eurialo 100/102

Strumenti richiesti/Risorse

Nessuno

Piano economico

Gratuito

Area tematica

Educazione Alimentare e conoscenza attività del territorio

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

Si intende partecipare col progetto anche durante la settimana della Scuola Pubblica (16-22 Aprile 2018)

GIOCARTE' Sito web www.giocarte.com
Mail: info@giocarte.com Tel: 3393344301

Titolo del Progetto

englishLAB

A chi è rivolto

Scuola dell'infanzia

Descrizione del progetto

Il metodo che parte dal corpo per arrivare alla parola. Tra giochi, musica e movimento l'inglese prenderà forma e colore. I bambini verranno accompagnati da un personaggio che li guiderà in questo viaggio dando la possibilità di comunicare con altri bimbi nel mondo.

Finalità del progetto

Il progetto intende fornire al bambino alcune competenze per permettergli di rapportarsi e giocare con gli altri bambini nel mondo attraverso un linguaggio universale che è il gioco. Il fare con il corpo sarà il mezzo attraverso cui i bambini apprenderanno più facilmente

Obiettivi specifici

Creare uno spazio protetto che garantisca momenti di aggregazione e socializzazione dove le "attività ludiche", caratterizzate da una forte valenza educativa, siano un percorso di crescita armonica in età evolutiva. Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo. Sviluppare le capacità creative. Stimolare l'atteggiamento esplorativo e la capacità di concentrazione.

Azioni previste

Un personaggio buffo aiuterà i bambini a capire la lingua inglese attraverso giochi di movimento, racconti e canzoni

Modalità organizzative

Ogni operatore esperto nei processi educativi seguirà il gruppo classe per tutto il tempo del progetto

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

1 incontro a settimana

Periodo proposto di svolgimento

Da Ottobre a Maggio

Descrizione del luogo previsto

All'interno della scuola

Strumenti richiesti/Risorse

Abbigliamento comodo e fantasia

Piano economico

10€ mensili (in base alla durata richiesta)

Area tematica

ATTIVITA' LINGUISTICA

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari

NO

Titolo del Progetto

musicaLAB

A chi è rivolto

Scuola dell'infanzia

Descrizione del progetto

Il laboratorio di propedeutica musicale vede come protagonista il ritmo e il corpo che si fondono insieme creando il corpo che suona, durante il percorso il bambino imparerà a far suonare il proprio corpo e utilizzerà strumenti di percussioni

Finalità del progetto

Capacità di esternare la naturale propensione alla creatività espressiva e al gioco come esperienza sociale, predisposizione positiva nei confronti degli altri e capacità di collaborare per finalità collettive. Arricchimento del patrimonio espressivo, creativo e culturale

Obiettivi specifici

Creare uno spazio protetto che garantisca momenti di aggregazione e socializzazione dove le "attività ludico-musicali", caratterizzate da una forte valenza educativa, siano un percorso di crescita armonica in età evolutiva. Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo. Sviluppare le capacità creative ed musicali Stimolare l'atteggiamento esplorativo e la capacità di concentrazione.

Azioni previste

Il ritmo abbinato al movimento, il corpo che suona e i vari strumenti proposti dall'operatore daranno vita ad uno sviluppo armonico delle capacità del bambino nel riconoscere ritmi, suoni e creeranno insieme melodie "condite" con un pizzico di fantasia

Modalità organizzative

Ogni operatore esperto nei processi educativi e musicali seguirà il gruppo classe per tutto il tempo del progetto

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

1 incontro a settimana

Periodo proposto di svolgimento

Da Ottobre a Maggio

Descrizione del luogo previsto

All'interno della scuola

Strumenti richiesti/Risorse

Abbigliamento comodo e fantasia

Piano economico

10€ mensili (in base alla durata richiesta)

Area tematica

ATTIVITA' TEATRALI

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. “Musicando” percorso con vari strumenti dove la libertà è l’inizio della musica

Titolo del Progetto

YogaLAB

A chi è rivolto

Scuola dell'infanzia

Descrizione del progetto

Lo yoga, attraverso movimenti lenti e consapevoli, può migliorare il bambino nella coordinazione, nell'equilibrio e nell'elasticità. La lentezza con la quale vengono effettuate le posizioni è fondamentale per un bambino che oggi ha uno stile di vita estremamente frenetico e pieno di impegni, in una società così fatta si sente incalzato e sollecitato in un continuo sforzo di adeguamento. Nello yoga si adeguerà ma solo alle esigenze del proprio corpo, e finalmente conoscerà un ritmo più lento e sentirà i benefici del rilassamento. Inoltre il PROGETTO YOGA PER BAMBINI prevede una serie di strumenti che lo rendono sia un'attività ludica che un'attività con un'importante funzione sociale.

Finalità del progetto

Sensibilizzazione all'ascolto, libertà d'espressione dell'individuo nel gruppo, sentirsi parte di un insieme

Obiettivi specifici

Sviluppo dell'autostima, consapevolezza del proprio corpo, integrazione in un gruppo e sviluppo della creatività

Azioni previste

Insieme alle facili posizioni (Asana) che simboleggiano animali e agli esercizi di rilassamento, gli incontri prevedono laboratori manuali, momenti di disegno e giochi di socializzazione. Uno dei laboratori manuali sarà la creazione dei Mandala, disegni di forma circolare particolarmente indicati per sollecitare la creatività dei bambini e aiutarli ad esprimere sentimenti, emozioni e pensieri. Colorare o disegnare un mandala ha effetti stimolanti sulla fantasia, e nello stesso tempo aiuta a sviluppare autostima nelle proprie capacità, un senso diffuso di calma e tranquillità, suggerendo armonia, facilita la concentrazione anche in quei bambini generalmente più vivaci.

Modalità organizzative

Ogni operatore esperto nei processi educativi seguirà il gruppo classe per tutto il tempo del progetto

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

1 incontro a settimana

Periodo proposto di svolgimento

Da Ottobre a Maggio

Descrizione del luogo previsto

All'interno della scuola

Strumenti richiesti/Risorse

Abbigliamento comodo e fantasia

Piano economico

10€ mensili (in base alla durata richiesta)

Area tematica

ATTIVITA' DI MOVIMENTO

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari

NO

Titolo del Progetto

TeatroLAB

A chi è rivolto

Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria

Descrizione del progetto

Il laboratorio teatrale è un percorso che vede come protagonista il movimento corporeo con processi di psico-motricità teatrale. Lo sviluppo della fantasia attraverso cui il corpo prende forma e diventa altro
SI ADATTA AD OGNI TIPO DI POF

Finalità del progetto

Capacità di esternare la naturale propensione alla creatività espressiva e al gioco come esperienza sociale, predisposizione positiva nei confronti degli altri e capacità di collaborare per finalità collettive. Arricchimento del patrimonio espressivo, creativo e culturale

Obiettivi specifici

Creare uno spazio protetto che garantisca momenti di aggregazione e socializzazione dove le “attività ludico-espressive”, caratterizzate da una forte valenza educativa, siano un percorso di crescita armonica in età evolutiva. Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo. Sviluppare le capacità creative ed espressive. Stimolare l'atteggiamento esplorativo e la capacità di concentrazione.

Azioni previste

Il “fare con il corpo” sarà alla base del percorso. Ogni viaggio porta con se emozioni, per questo si utilizzeranno le emozioni e le proprie storie di vita. Il percorso sarà dinamico utilizzando musiche e movimento e alla fine dell'incontro un momento di rilassamento per far tornare il gruppo sereno e pronto per affrontare nuovi viaggi. A fine percorso è previsto un Gioco teatrale con i genitori

Modalità organizzative

Ogni operatore esperto nei processi educativi e musicali seguirà il gruppo classe per tutto il tempo del progetto

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

1 incontro a settimana

Periodo proposto di svolgimento

Da Ottobre a Maggio

Descrizione del luogo previsto

All'interno della scuola

Strumenti richiesti/Risorse

Abbigliamento comodo e fantasia

Piano economico

10€ mensili (in base alla durata richiesta)

Area tematica

ATTIVITA' TEATRALI

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari

SI “FACCIAMO CHE IO ERO” giochi teatrali all’interno delle scuole dell’infanzia

MUSIC THEATRE INTERANTIONAL – M.TH.I.

sede legale via Metaponto 8 / cell. 3381515381 / e-mail: produzione@mthi.it

Titolo del Progetto

LES CHATS MUSICIENS - Storie di uomini e di gatti

A chi è rivolto

SCUOLE PRIMARIE DI PRIMO GRADO

Descrizione del progetto

Sono passati più di 9500 anni da quando i gatti hanno assunto il ruolo di compagni dell'uomo. Da quando hanno quindi scelto di diventare domestici, si sono lasciati alle spalle una ricca storia. Nonostante il lungo cammino percorso insieme all'uomo, sono ancora tanti i misteri che velano il rapporto tra esseri umani e felini domestici, che non finiscono mai di sorprenderci, ammaliarci e soprattutto di farceli amare.

Artisti figurativi, letterati, poeti e musicisti, in ogni angolo della terra, hanno dedicato ritratti, poesie, racconti e melodie a questi animali, che ancora oggi arricchiscono la nostra vita con la loro discreta e magnetica presenza. Questa progetto, tra musica e narrazione, vuole essere un omaggio a tutti i gatti, sperando che chi ancora non li ama, possa imparare a farlo.

Si tratta di una performance per bambini tra musica, aneddoti, cronaca e fiaba. Alterna l'esecuzione di una selezione di brani musicali, tratti del repertorio internazionale classico e popolare, dedicati espressamente all'amico gatto, al racconto di storie – vere o fantastiche – di uomini e gatti, ricostruendo una immagine il più possibile ricca del variegato mondo dei nostri amici felini. Lo spettacolo vede impegnati 4 gatti "attori-musicanti".

Il progetto è stato realizzato presso il Museo Civico di Zoologia integrato da laboratori, in occasione del il Carnevale e la Festa Nazionale del Gatto (15 e 17 febbraio 2015):
<http://lnx.mthi.it/attivita/produzioni/mise-en-espace-teatro-contemporaneo/les-chats-musiciens-iv-v/>

Finalità del progetto

Il progetto artistico intende sensibilizzare il pubblico, e in particolare quello dei più piccoli, ad amare gli amici animali, in particolare i gatti, che abitano la nostra città, spesso senza padrone, affidati alle cure di amorevoli signore, note come le "gattare".

Obiettivi specifici

Si tratta di un progetto artistico-ludico, che intende coinvolgere i bambini anche attraverso attività pratiche, per sviluppare le loro competenze creative e la capacità di socializzazione.

Azioni previste

Performance e laboratorio di trucco. Saranno distribuiti ai bambini dei piccoli opuscoli informativi sugli amici felini. Si pensa di coinvolgere la Clinica Veterinaria Borghesiana, prevedendo la presenza di un veterinario, che introduca alcune informazioni sui gatti domestici e dia indicazioni comportamentali per interagire al meglio con i nostri piccoli amici felini.

Modalità organizzative

La performance è adattabile ad ogni spazio, utilizzando solo una tastiera digitale, due sgabelli e leggi, più alcuni piccoli oggetti di scena.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Lo spettacolo ha una durata di 35 min. (mezz'ora di preparazione) e può essere ripetuto nella mattinata più volte (con una pausa di 20 min. tra una recita e la seguente), per favorire la partecipazione di un maggior numero di bambini.

Il laboratorio ha una durata variabile a seconda del numero di bambini partecipanti, prevedendo comunque di non superare i 60 min.

Periodo proposto di svolgimento

Le date saranno da calendarizzare nel corso dell'anno scolastico, in accordo e in base alla disponibilità delle scuole e degli operatori coinvolti, sarebbe preferibile optare per il mese di gennaio-febbraio 2018.

Descrizione del luogo previsto

Può essere realizzato, all'interno delle scuole stesse usufruendo degli spazi comuni, quali aule magne o palestre

Strumenti richiesti/Risorse

Dotazione tecnica: attacco elettrico per una tastiera. Impianto di proiezione immagini. Lo spettacolo infatti prevede anche un contributo video, nel caso la scuola sia dotata d'impianto per proiezioni.

Sedie per i bambini o cuscini.

Piano economico

Costo a performance+ laboratorio è di € 1.000,00 oltre IVA al 10% e include: compensi per 3 attori/cantanti, 1 musicista, 1 danzatore attrezzeria, materiale didattico, SIAE.

Le scuole possono contribuire con una quota a bambino di 5€.

Area tematica

Letteratura, teatro, musica, danza, zoologia

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. Un incontro-laboratorio didattico dal titolo "i colori del cibo: bello da vedere, buono da mangiare" in collaborazione con il Cerealia Festival (sabato 21 aprile o domenica 22 aprile)

Titolo del Progetto

L'ORACOLO DI FAUNO - favola scenico-musicale sull'origine di Roma
Testi dall'Eneide di Virgilio / drammatizzazione di Letizia Staccioli

A chi è rivolto

Il progetto è adatto in modo particolare ai ragazzi delle **scuole medie**. Questi vengono coinvolti in modo attivo nella performance dagli artisti in costume.

NUMERO PARTECIPANTI PREVISTI. Tra i 100 - 200, a seconda della disponibilità logistiche delle scuole interessate.

Descrizione del progetto

Lo spettacolo racconta l'arrivo di Enea nel Lazio, l'incontro con il Re Latino, l'oracolo del dio Fauno che, apparso in sogno al re, gli svelerà il destino della sua stirpe ... Il duello con Turno e in fine il matrimonio tra Enea e Lavinia, che sancirà la nascita della nuova progenie di Roma.

Il progetto è stato proposto per la prima volta nel 2006 in collaborazione con l'ass. cult. I Cercatori per le manifestazioni culturali estive del Comune di Pomezia al Museo Archeologico Lavinium di Pratica di Mare. Lo spettacolo è stato poi realizzato in forma di rappresentazione scenico-didattica presso l'Istituto Comprensivo W.A. Mozart, Roma (1 apr. 2011) e riallestito per il Festival dei Ludi Romani, al Museo della Civiltà Romana (2011):

<http://lnx.mthi.it/attivita/produzioni/rassegne-e-festival/ludi-romani-2011-ii-edizione-gli-spettacoli/>

Nella versione del progetto realizzata per le scuole, questo è abbinato a un laboratorio sugli usi e costumi dei romani

Finalità del progetto

Il progetto artistico intende narrare in forma artistica le origini mitiche della città di Roma, gli usi e costumi dei nostri progenitori, per approfondire la conoscenza dei popoli che abitavano il Lazio prima della nascita di Roma.

Obiettivi specifici

Si tratta di un progetto artistico-ludico, che intende coinvolgere i ragazzi in modo attivo, per sviluppare le loro competenze creative e la capacità di socializzazione.

Azioni previste

Performance e laboratorio didattico sugli usi e costumi degli antichi abitanti del Lazio.

Modalità organizzative

La performance è adattabile ad ogni spazio, utilizzando solo costumi e piccoli oggetti di scena.
Personaggi: Enea, Fauno, Latino, Lavinia, Musa narrante, Ninfa.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Lo spettacolo ha una durata di 50 min. ca. (un'ora di preparazione). Il laboratorio ha una durata

variabile a seconda del numero di bambini partecipanti, prevedendo comunque di non superare i 60 min.

Periodo proposto di svolgimento

Le date saranno da calendarizzare nel corso dell'anno scolastico, in accordo e in base alla disponibilità delle scuole e degli operatori coinvolti, sarebbe preferibile optare per la primavera del 2018.

Descrizione del luogo previsto

Può essere realizzato, all'interno delle scuole stesse, usufruendo degli spazi comuni, quali aule magne o palestre

Strumenti richiesti/Risorse

Dotazione tecnica: attacco elettrico per musiche registrate. Sedie per i bambini o cuscini.

Piano economico

Costo a performance+ laboratorio è di € 1.000,00 oltre IVA al 10% e include: compensi per 6 attori, 1 assistente ai costumi e 1 assistente alle musiche; materiale didattico.
Le scuole possono contribuire con una quota a bambino di 5€.

Area tematica

Letteratura, storia, teatro, musica, danza

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. Un incontro-laboratorio didattico dal titolo "i colori del cibo: bello da vedere, buono da mangiare" in collaborazione con il Cerealia Festival (sabato 21 aprile o domenica 22 aprile)

Titolo del Progetto

MYTHOS 3.0

A chi è rivolto

Il progetto è adatto in modo particolare a studenti delle scuole superiori (licei classici e scientifici, istituto magistrali, istituti d'arte).

NUMERO PARTECIPANTI PREVISTI. Tra i 100 - 200 ragazzi per incontro, a seconda della disponibilità logistiche delle scuole interessate

Descrizione del progetto

Come si possono rileggere i miti arcaici oggi? Possono essere uno strumento per aiutarci a costruire il nostro futuro? Noi riteniamo che il racconto mitico sia lo strumento più forte per interpretare il nostro presente e permetterci di prefigurare il nostro futuro. Per affrontare una "lettura creativa" del "mondo che vorremmo fosse possibile nel nostro futuro", siamo dunque partiti dalla forma più arcaica di racconto – il mito, riletto in chiave moderna grazie alla scrittura

contemporanea di quattro autrici italiane e romane: Antonia Brancati, Valeria Moretti e Cinzia Villari, ancora viventi e Maddalena Fallucchi, scomparsa qualche anno fa. Queste autrici hanno sapientemente riscritto ed attualizzato alcune storie mitiche del pantheon greco e, in particolare, tre coppie mitiche che costituiscono il fulcro del nostro progetto: Era e Crono, Elena e Achille, Eco e Narciso. Si tratta di testi teatrali scritti in forma di monologo, che saranno presentati come letture drammatizzate (reading). Ogni testo vede la voce accompagnata da un musicista diverso, che sottolinea con i suoi interventi i momenti salienti del racconto. Ai reading segue un laboratorio tematico di discussione e lettura partecipata con docenti e studenti. Per ogni incontro si prevede il coinvolgimento di 5 operatori: 2 attori/narratori, 2 musicisti, 1 coordinatore/moderatore.

Il progetto vincitore del Bando delle Biblioteche di Roma nel 2015 è stato poi realizzato con successo presso il Liceo Scientifico di Sora (FR) nel 2016 con la partecipazione di oltre 400 studenti: www.mthi.it/attivita/didattica-e-formazione/mythos-3-0-al-liceo-di-sora/

Finalità del progetto

Partendo dalle tre coppie mitiche proposte del pantheon ellenico, si intende guidare studenti e docenti a scoprire come questi miti sono giunti fino ad oggi, quale “fortuna” hanno avuto nella letteratura storica e contemporanea (e nei diversi generi letterari) e come possono aiutarci a “leggere e scrivere” il nostro domani. Per questo il progetto è presentato con il titolo “Mythos 3.0”, in cui il numero 3 rimanda sia al numero delle coppie mitiche, che alla dimensione della comunicazione multimediale contemporanea prefigurando l’era del “3.0”.

Obiettivi specifici

OBIETTIVO FORMATIVO / DIDATTICO. Il laboratorio intende costruire un momento di confronto tra docenti e studenti, non solo sui testi ascoltati dagli attori e affrontati nella lettura partecipata, ma anche sulle modalità e strategie di avvicinamento e incoraggiamento alla lettura:

- sulla “comunicazione letteraria”: sul rapporto tra autore – lettore – ascoltatore; sul codice (la lingua letteraria scelta), il contesto (il mondo evocato dal testo e dalla situazione storica e culturale) e il canale (voce che veicola la parola - testo scritto supporto alla scrittura);
- sulla “comunicazione narrativa”: la prospettiva, la voce, la persona; le fonti, la riscrittura, i topoi e i generi letterari.

Si vuole così sviluppare negli studenti la capacità di analisi del testo narrativo (es. comparazione tra il processo della comunicazione orale e scritta; analisi dell’attività di lettura; il processo di comprensione del testo con meccanismi linguistici multipli e la comprensione della storia, analizzare la struttura dei significati; comprendere e definire le finzioni della memoria; valutare le relazioni tra processi di comprensione della lettura e processi di apprendimento; il ruolo e i componenti dello story telling, azioni e forme di espressione, personaggi e luoghi, genere narrativo e sue forme) e, in particolare, del testo drammatico (es. il parlato in prosa e versi, il dramma e la relazione tra “azione” e dramma”, il testo drammatico e la sua realizzazione scenica, la comunicazione drammatica moderna e i modelli di comunicazione narrativa, l’articolazione di un racconto teatrale, le diverse farsie di sviluppo e le forme del genere drammatico).

RISULTATI ATTESI. Accrescere la capacità di ascolto, analisi e comprensione dei testi narrativi e drammatici, sia nella fruizione partecipata di gruppo, che in quella individuale. Stimolare la curiosità all’approfondimento dei temi trattati, nel trovare quindi anche connessioni e riferimenti nella dimensione quotidiana del nostro vivere. Incidere sull’indice individuale di predisposizione alla lettura

Azioni previste

METODOLOGIA E STRUMENTI ogni reading agito dagli attori/narratori è seguito da un “laboratorio di discussione e lettura partecipata”, in cui un operatore dell’associazione, introdurrà la coppia di miti selezionati e proporrà una selezione di testi che si rifanno ai miti oggetto dell’incontro. Sarà quindi data voce agli studenti e docenti, a cui verrà chiesto di leggere in modo espressivo alcuni brani tratti dai testi scelti, che saranno poi commentati ed analizzati dai partecipanti. Docenti e studenti potranno inoltre interagire con i narratori/attori, affrontando anche una analisi drammaturgica e letteraria dei testi interpretati e delle scelte interpretative da questi effettuate. A questo proposito saranno distribuite delle schede utili a facilitare il lavoro di analisi delle componenti del testo narrativo e drammatico. Gli studenti saranno anche stimolati ad immaginare e proporre un diverso finale per le storie mitiche narrate.

STRUMENTI DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE. Gli studenti potranno partecipare alla selezione di un bonus libri di 50€ compilando un questionario di valutazione didattica a risposte aperte e chiuse che sarà disponibile sul sito dell’associazione.

Modalità organizzative

MATERIALE DIDATTICO: docenti e studenti avranno a disposizione online per ogni incontro, un dossier con la descrizione del mito e una selezione di testi da affrontare durante il laboratorio di lettura, le schede per l’analisi dei testi drammatici presentati nel reading. La documentazione sarà arricchita da una bibliografia ragionata, che può essere ampliata, nel corso del progetto, anche da contributi suggeriti dagli stessi docenti o studenti.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Il progetto si può articolare in uno, due o tre incontri, a seconda della disponibilità ed interesse delle scuole. Queste infatti possono optare per la scelta di una o più coppie di miti, che sono proposte in un singolo incontro. Infatti, ogni reading, che coinvolge una coppia di miti, ha la durata di 60 min. a.; il laboratorio di discussione e lettura partecipata che segue, ha una durata variabile a seconda degli stimoli che emergono nel lavoro di gruppo, ma non dovrebbe superare i 60 minuti.

Periodo proposto di svolgimento

Le date saranno da calendarizzare nel corso dell’anno scolastico, in accordo e in base alla disponibilità delle scuole e degli operatori coinvolti, nei mesi tra gennaio a dicembre 2018.

Descrizione del luogo previsto

Può essere realizzato, ove possibile, all’interno delle scuole stesse usufruendo degli spazi comuni, quali aule magne o palestre

Strumenti richiesti/Risorse

Dotazione tecnica: quella disponibile nella scuola. Amplificazione audio, due sedie o sgabelli.

Piano economico

Costo di ogni reading (coppia di miti) + laboratorio è di € 1.000,00 oltre IVA al 10% e include: compensi per 2 attori, 2 musicisti, 1 assistente organizzativo, attrezzatura, materiale didattico, SIAE. Le scuole possono contribuire con una quota a studente compresa tra i 5 e i 10€ a seconda del numero di studenti coinvolti.

N.B. Nel caso in cui una singola scuola scelga di realizzare tutte e 3 le coppie di miti, le verrà applicato uno sconto del 10% e il costo complessivo del progetto sarà di € 2700 + IVA

Area tematica

Letteratura classica e moderna, teatro, analisi del testo letterario e drammatico

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. Un incontro-laboratorio didattico dal titolo "il valore culturale, sociale e nutrizionale del cibo: dalle civiltà del Mediterraneo al mondo globalizzato; la dieta mediterranea e le piramidi alimentari". In collaborazione con Cerealia Festival (sabato 21 aprile o domenica 22 aprile)

Volontari Il CAVALLO BIANCO

Presidente: Dott.ssa Gaia CarJetti

Telefono mobile: 3332093605

Telefono fisso: 0664012643

E-mail: info@ilcavallobianco.it

Titolo del Progetto

UN MONDO PER TUTTI - laboratori di educazione alle diversità

A chi è rivolto

Il progetto è indicato per gli alunni delle classi terze, quarte e quinte delle Scuole Primarie ed adolescenti delle classi prime e seconde delle Scuole Secondarie di Primo Grado.

Descrizione del progetto

La proposta didattica del progetto "Un mondo per Tutti" intende offrire ai bambini, agli adolescenti ed agli insegnanti l'opportunità di partecipare a dei laboratori di educazione alla diversità. Educare alla diversità significa riuscire a riflettere in modo costruttivo sulle differenze di cui ciascuno è custode e portatore. Si è diversi per condizioni fisiche, intellettive, economiche, sociali, culturali; occorre quindi imparare a conoscere l'Altro e a ri-pensare se stessi con un occhio attento e rispettoso della diversità di ciascuno. È questa la filosofia che accompagna il lavoro proposto e che approfondisce, in particolare i diversi aspetti della disabilità fisica ed intellettiva, legandoli alla fruizione del territorio dove ha sede la scuola. Fondamentale è la compagine delle persone coinvolte nella realizzazione dei laboratori didattici, ovvero persone con e senza disabilità fisica ed intellettiva. italiane e bielorusse, testimoni loro stesse di come il percorso di inclusione sociale, culturale e lavorativa sia realmente possibile. Gli alunni e le insegnanti che parteciperanno al progetto avranno, quindi, modo di vedere rivoluzionato quell'immaginario collettivo che, spesso, identifica la disabilità e la diversità come elemento di sfortuna, di incapacità, di fragilità.

Finalità del progetto

Il progetto intende agire sulle dinamiche che spesso portano all'isolamento del compagno percepito come diverso per condizione fisica, sensoriale, intellettiva, sociale o culturale, proponendo attività da svolgere dentro e fuori la classe.

Obiettivi specifici

Quattro sono gli obiettivi principali del progetto, ovvero:

- confrontarsi sui temi della diversità e riflettere sui meccanismi che a livello individuale e collettivo possono determinare la prevaricazione dell'Altro
- osservare le barriere architettoniche e culturali che ostacolano la fruizione del quartiere dove ha sede la scuola da parte di bambini, famiglie, anziani, persone con disabilità motoria, sensoriale e/o intellettiva
- individuare soluzioni che possono rendere i servizi presenti nel proprio quartiere e quindi nella propria città funzionali e godibili da tutti
- acquisire competenze rudimentali per realizzare un videoracconto del progetto e del messaggio comunicativo da trasmettere attraverso le immagini.

Azioni previste

MODULO I e II- Che cosa vuoi dire per me essere diverso

Attraverso alcuni giochi i bambini sperimenteranno modi diversi di vivere la realtà quando nella propria quotidianità si utilizza una sedia a ruote, o si hanno difficoltà di apprendimento, o ancora limitazioni sensoriali, o semplicemente quando ci si è trasferiti in Italia da un Paese straniero. Inoltre, i bambini saranno coinvolti in giochi sulla fiducia, finalizzati a far comprendere quanto sia soddisfacente, ma allo stesso tempo difficile, dare e ricevere la fiducia.

MODULO III - Una passeggiata nel quartiere

Ciascuna classe compirà il percorso di visita rigorosamente guidata da una persona su sedia a ruote e da operatori specializzati sul tema delle barriere architettoniche. Il gruppo classe avrà infatti modo di osservare i buoni esempi presenti nel quartiere o nei luoghi della cultura; allo stesso tempo, l'occhio attento dei bambini non mancherà di individuare le barriere architettoniche e culturali che le persone con disabilità affrontano nel proprio quotidiano, quando si deve attraversare la strada e non si vede, oppure gettare l'immondizia stando su una sedia a ruote e dovendo aprire il cassonetto con pedale, o ancora prelevare soldi ad un bancomat privo di indicazioni in braille. Durante l'uscita verranno scattate fotografie digitali e girate immagini video, oggetto di un successivo lavoro in classe.

MODULO IV - la progettazione per tutti

Divisi in gruppi da quattro/cinque, i bambini lavoreranno sulle fotografie scattate durante il giro nel quartiere o la gita. Il loro preciso compito sarà quello di partire dalla realtà osservata per andare a realizzare, su cartellone, soluzioni progettuali a misura delle esigenze dei cittadini, con e senza disabilità, delle famiglie, degli stessi bambini, o ancora delle persone anziane. I nostri giovani interlocutori "diventeranno" critici dell'urbanistica ed architetti chiamati a pensare modifiche e migliorie per rendere gli spazi visitati più accoglienti e godibili da tutti. Per valorizzare il lavoro dei bambini e creare un momento di condivisione collettiva, una volta pronto il cartellone, il gruppo presenterà il proprio lavoro alla classe, illustrando dettagliatamente l'idea progettuale seguita.

MODULO V - Realizziamo il nostro video

A ciascuna classe verrà proposto il girato degli incontri ed in particolare della passeggiata nel quartiere, in modo tale da imparare a selezionare i momenti per loro più significativi. Stimolati nel processo di verbalizzazione, elaboreranno le considerazioni da associare alle immagini, definiranno il messaggio comunicativo da trasmettere e sceglieranno la musica di accompagnamento, etc. Si arriverà quindi alla realizzazione di veri e propri video racconti.

Esposizione finale

Il momento pubblico di presentazione dell'esperienza vissuta potrà essere organizzato nell'ambito della manifestazione la "SETTIMANA DELLA SCUOLA PUBBLICA DEL VII MUNICIPIO" e prevede l'esposizione in mostra dei cartelloni realizzati e la diffusione dei materiali videofotografici prodotti.

Modalità organizzative

Numero 5 incontri da realizzare con ciascuna classe aderente al progetto.

Nel dettaglio:

- 4 incontri da 2 ore ciascuno per i moduli I-II - IV - V
- 1 incontro da 4 ore per il modulo III

Numero 1 incontro pubblico quale evento finale di progetto.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

La proposta progettuale si ritiene possa articolarsi nell'arco di sette mesi, da Ottobre 2017 ad Aprile 2018.

Il mese di Novembre 2017 sarà utile per la programmazione degli incontri.

Periodo proposto di svolgimento

Da concordare con la scuola e le classi coinvolte.

Descrizione del luogo previsto

I moduli formativi previsti nell'ambito del progetto "Un mondo per tutti" si svolgeranno in classe oppure in altro luogo interno della scuola idoneo all'attività propria del modulo. la visita guidata nel quartiere avverrà all'esterno dell'Istituto Scolastico. Il momento pubblico di presentazione dell'esperienza vissuta potrà essere organizzato nell'ambito della manifestazione la "SETTIMANA DELLA SCUOLA PUBBLICA DEI VII MUNICIPIO" .

Strumenti richiesti/Risorse

Gli strumenti per la realizzazione del progetto saranno messi a disposizione dall'Associazione Volontari IL CAVALLO BIANCO.

Piano economico

La proposta è rivolta ad un numero minimo di 4 classi per ciascuna scuola aderente al progetto.

Costo complessivo di euro 50,00 (cinquanta/00) ad alunno coinvolto. l'importo comprende:

- n. 1 incontro preliminare con il corpo docente per illustrare le attività del progetto, i suoi obiettivi ed i risultati attesi
 - n. 3 risorse presenti in ciascun modulo formativo, con ampia esperienza nell'animazione territoriale e nel lavoro con bambini ed adolescenti
 - n. 1 verifica preliminare del percorso di visita nel quartiere dove ha sede la Scuola per individuare il tratto di strada in grado di offrire i migliori spunti di riflessione
 - n. 1 visita nel quartiere sede della scuola
 - n. 1 incontro di monitoraggio intermedio di progetto con gli insegnanti referenti per ciascuna classe con l'obiettivo di raccogliere feedback ed adeguare, se necessario, le attività alle esigenze, caratteristiche, inclinazioni degli alunni coinvolti
- materiali di cancelleria per la realizzazione dei cartelloni
materiali per la realizzazione del videoclip
- un dvd a bambino con la raccolta dei contenuti del progetto (videoclip e immagini).

Area tematica

L'area tematica del progetto "Un mondo per tutti" è la fruizione dello spazio urbano e del tempo libero da parte di bambini, famiglie, anziani, persone con specifiche esigenze motorie, sensoriali, intellettive.

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. Nell'ambito della "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" gli operatori dell'Associazione Volontari Il CAVALLO BIANCO si propongono per svolgere attività di gioco e sensibilizzazione sui temi della diversità, sulla fiducia e sulla percezione di sé e degli altri. Inoltre, si manifesta interesse da parte dell'Associazione di organizzare un incontro pubblico di due ore circa di presentazione al pubblico presente del percorso formativo didattico svolto con le scuole aderenti al progetto.

COMITATO MURA LATINE in collaborazione con l'Associazione Vita Romana

Recapiti:

Comitato Mura Latine Via Populonia 4400183 Roma

Comitato.muralatine@gmail.com

muralatine@pec.it

cell. 3246298588

Titolo del Progetto

Chi è dentro, è dentro - Chi è fuori, è fuori.

Le Mura Aureliane raccontate ai ragazzi.

A chi è rivolto

Agli studenti delle scuole elementari - medie - superiori; anche agli studenti stranieri che frequentano la scuola pubblica.

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di conoscenza delle Mura Aureliane che sono uno dei più affascinanti e poderosi lasciti del passato di Roma. Su 19 chilometri di tracciato almeno 12 sono sopravvissuti ed il tratto tra Porta Metronia - Porta Latina – Porta S. Sebastiano si presenta in tutta la sua particolarità per bellezza, conservazione, eventi storici accaduti nel tempo ed evidenze monumentali vicine. Pensate per favorire lo sviluppo della curiosità dei ragazzi durante l'età della formazione, le attività vengono svolte anche con taglio ludico per tenere viva l'attenzione dei partecipanti.

Finalità del progetto

Conoscere importanti testimonianze del passato, approfondirne alcuni aspetti (funzioni, tecniche costruttive, utilizzo ...), imparare ad amare la propria città, il proprio quartiere e valorizzare le sue potenzialità.

Obiettivi specifici

Nella città Patrimonio UNESCO, le Mura Aureliane sono una eccezionale testimonianza di longevità che hanno caratterizzato il panorama urbano e le sue attività. Ci si propone di affrontare alcuni degli aspetti rilevanti quali la scoperta delle relazioni strettissime tra le Mura ed il territorio tra dentro e

fuori. Le Mura sono sì un limite, una protezione a difesa della città e dei suoi abitanti ma, allo stesso tempo, sono un confine da varcare per spingersi al di fuori di un mondo conosciuto oppure per introdursi nella città portando con sé beni di ogni genere, idee, nuovi stimoli.

Azioni previste

1) Attività di laboratorio

a) Rievocazioni delle feste tipiche dell'antica Roma, che vedevano la partecipazione delle intere famiglie: Parentalia, Lemuria, Rosalia.

b) Fare il pane nell'antichità. Introduzione alla conoscenza dei più antichi cereali coltivati e utilizzati nel Mediterraneo e alle pratiche della panificazione utilizzate nella Roma antica. Laboratorio didattico sulla produzione del pane con l'ausilio di un'antica mola in pietra: i bambini impareranno come si otteneva dal cereale la farina e come questa era lavorata per la preparazione del pane. (N.B.: non adatto a bambini con allergie gravi ai cereali)

c) Bella da mangiare. Uso della cosmesi in epoca romana e dei prodotti naturali ed alimentari in questo ambito; miele e latte, cereali e spezie, olio ed erbe aromatiche insieme a mortai e contenitori di varia grandezza verranno usati per preparare alcuni profumi e belletti e maschere di bellezza secondo le antiche consuetudini.

d) Dentro/fuori: laboratorio artistico di illustrazione per bambini della scuola elementare sul tema delle Mura cittadine e delle Porte di accesso alla Città.

e) Visite guidate-passeggiate; attività di esplorazione del percorso delle Mura Aureliane, del territorio e scoperta delle storie che le caratterizzano, attraverso visite guidate sia in forma Iudica (tipo caccia al tesoro) che in forma più tradizionale.

Modalità organizzative

Le attività sono organizzate e curate dai membri/soci del Comitato Mura Latine anche avvalendosi di membri che sono soci di Vita Romana, associazione partner specializzata in attività di educazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Poiché le iniziative sono su richiesta si prevede di concordare di volta in volta le attività e la tipologia proposta con la scuola interessata; ciò al fine di agganciarsi ai programmi scolastici, incontrare le loro esigenze, soddisfare interessi di conoscenza anche in base alle età dei partecipanti ed alle effettive possibilità di spostamento.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Ogni attività ha la durata di ca 3 ore (inclusa la preparazione)

Periodo proposto di svolgimento

Tutte le attività possono essere svolte in periodo da concordare con le scuole interessate

Descrizione del luogo previsto

1. Visite guidate/Passeggiate: Mura Aureliane, da porta Metronia a porta S. Sebastiano

2. Laboratori: a) in classe b) presso le Mura aureliane (attività all'aperto) c) presso il Museo delle Mura Aureliane

Strumenti richiesti/Risorse

Nel caso di laboratori in classe oppure al Museo si chiede di poter disporre di un luogo attrezzato con tavoli e sedie e/o altro materiale via via da definire con la scuola interessata.

Piano economico

Contributo per ogni visita guidata: 6 € a persona (gruppo classe)
Contributo per attività di laboratorio: 7 € a persona (gruppo classe)
Gruppi di massimo 25 alunni

Area tematica

Archeologia - patrimonio storico artistico

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. Passeggiata-visita guidata lungo le Mura Aureliane Destinatari: scuole di ogni ordine e grado a partire dalla scuola elementare

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA NOVA

Tel. 0630361100 e-mail: info@musica-nova.it

Titolo del Progetto

MUSICA AL NIDO

A chi è rivolto

BAMBINE E BAMBINI DEGLI ASILI NIDO

Descrizione del progetto

PROPRIO PERCHÉ LA MUSICA SI IMPARA FACENDONE ESPERIENZA DIRETTA FISICAMENTE ED EMOTIVAMENTE PER LA REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI IL CORSO SI AVVALE DI UNA INNOVATIVA TEORIA DI APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE IDEATA DAL RICERCATORE STATUNITENSE E. E. GORDON E IN SEGUITO DIFFUSA IN ITALIA DALLO STESSO GORDON E DALLA INSEGNANTE-RICERCATRICE B. M. BOLTON

Finalità del progetto

I PRIMI TRE ANNI DI VITA DI UN INDIVIDUO SONO I PIÙ PREZIOSI, MA ORMAI SONO NUMEROSI GLI STUDI DI CARATTERE SCIENTIFICO CHE DIMOSTRANO COME I NEONATI SIANO IN GRADO DI PENSARE, SCEGLIERE, APPRENDERE.

SEMPRE SECONDO STUDI RECENTI, L'OBBIETTIVO PRINCIPALE DI UN NEONATO È QUELLO DI SVILUPPARE UNA RETE DI RELAZIONI CON IL GRUPPO SOCIALE DI RIFERIMENTO.

IN QUESTA PROSPETTIVA LA FREQUENTAZIONE DELLA MUSICA DA PARTE DELL'INDIVIDUO-BAMBINO ALL'INTERNO DELLE STRUTTURE EDUCATIVE SIN DAL SUO PRIMO INGRESSO, NON SOLO COME SOTTOFONDO O ACCOMPAGNAMENTO AD ALTRI STIMOLI (PER ES. DI NATURA VERBALE), MA COME STRUMENTO DI RELAZIONE E ANCOR MEGLIO COME LINGUAGGIO ESPRESSIVO, DIVENTA UN LUOGO PRIVILEGIATO DELL'ANIMA E DELL'INTELLETTO, ALL'INTERNO DEL QUALE IL BAMBINO POTRÀ SVILUPParsi NELLA SUA GLOBALITÀ.

Obiettivi specifici

CONTRIBUIRE ALLA DIFFUSIONE DI UNA INNOVATIVA TEORIA DIDATTICO – MUSICALE PER LA PRIMA INFANZIA MIRATA ALL'APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE ESPRESSIVO.

GUIDARE I BAMBINI NELLO SVILUPPO DI UNA FONDAMENTALE PARTE DELLA PROPRIA EDUCAZIONE GLOBALE: IL LINGUAGGIO MUSICALE COME MEZZO SPONTANEO DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE..

Azioni previste

GIOCO, MOVIMENTO, CORPO, CANTO, SILENZIO, RESPIRO, SPAZIO, DIVERTIMENTO; LINGUAGGIO ESPRESSIVO CHE COINVOLGE INTERAMENTE IL BAMBINO STIMOLANDO LA SFERA COGNITIVA ED EMOTIVA.

Modalità organizzative

UN INCONTRO PRELIMINARE CON IL GRUPPO EDUCATIVO PERMETTERÀ DI POTER MEGLIO CALIBRARE L'INTERVENTO ALL'INTERNO DELLA CLASSE E PARTECIPARE, IN COMUNE SINTONIA TRA OPERATORE/EDUCATORE MUSICALE ED EDUCATRICI, ALLA REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DEI PROGETTI DIDATTICI DI OGNI SINGOLA SEZIONE.

DURANTE L'INCONTRO SARANNO ILLUSTRATE LA METODOLOGIA DI LAVORO E LE DIVERSE TIPOLOGIE DI PERCORSO E I GENITORI POTRANNO ALTRESÌ AVERE QUALSIASI CHIARIMENTO E CONOSCERE PERSONALMENTE L'OPERATORE/ EDUCATORE MUSICALE CHE TERRÀ IL CORSO, IN STRETTA COLLABORAZIONE E SINERGIA CON IL GRUPPO EDUCATIVO DI OGNUNA DELLE SEZIONI DEL NIDO.

COMPRESA NEL NUMERO DEGLI INCONTRI È PREVISTA UNA LEZIONE APERTA ALLA PARTECIPAZIONE DEI GENITORI, DURANTE LA QUALE QUESTI ULTIMI POTRANNO SPERIMENTARE IN PRIMA PERSONA ASSIEME AI LORO FIGLI, ALL'OPERATORE/EDUCATORE MUSICALE E ALLE EDUCATRICI L'ESPERIENZA MUSICALE CHE I BIMBI VIVONO DURANTE L'INTERO PERCORSO.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

20 LEZIONI DELLA DURATA DI 40 MINUTI CON FREQUENZA SETTIMANALE

Periodo proposto di svolgimento

NOVEMBRE-MAGGIO

Descrizione del luogo previsto

PALESTRINA O SPAZIO DI PICCOLE DIMENSIONI POSSIBILMENTE SGOMBRO

Strumenti richiesti/Risorse

TAPPETO

Piano economico

€ 1200 PER OGNI SEZIONE

Area tematica

MUSICA

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. CONCERTO SPETTACOLO “SOGNO DI UN ELEFANTINO” PER BAMBINI E GENITORI

Titolo del Progetto

MUSICA IN MOVIMENTO

A chi è rivolto

BAMBINE E BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Descrizione del progetto

ATTIVITÀ INTEGRATIVA MUSICALE VOLTA AD AMPLIARE IL CURRICOLO SCOLASTICO ATTRAVERSO NUOVI PERCORSI EDUCATIVI BASATI SU METODOLOGIE INNOVATIVE E RICONOSCIUTE A LIVELLO INTERNAZIONALE QUALI ORFF, DALCROZE, KODALY, GORDON.

Finalità del progetto

EDUCARE ALLA MUSICA E ATTRAVERSO LA MUSICA; ACCOMPAGNARE IL BAMBINO ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEI SUONI, GUIDANDOLO A SPERIMENTARE IL PIACERE DI MUOVERSI ARMONIOSAMENTE NELLO SPAZIO, DI ASCOLTARE E PRODURRE SUONI CON I MEZZI A LUI PIÙ CONGENIALI; SVILUPPARE CAPACITÀ INTELLETTIVE, PSICOMOTORIE E CREATIVE; CONTRIBUIRE ALLA FORMAZIONE DELLA SENSIBILITÀ ARTISTICA E DEL GUSTO; FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE; PROMUOVERE L'ACQUISIZIONE DI VALORI CULTURALI.

Obiettivi specifici

STIMOLARE L'ATTENZIONE AI FENOMENI ACUSTICI

PERCEPIRE IL CONTRASTO SUONO – SILENZIO E TRADURLO
NEI LINGUAGGI CORPOREO, VERBALE, GRAFICO, CROMATICO.

PROPORRE GESTI E MOVIMENTI E PERCEPIRE L'ADERENZA DELLA STRUTTURA RITMICA E MELODICA IMPROVVISATA DALL'INSEGNANTE CON UNO STRUMENTO E/O CON LA VOCE.

RIPRODURRE E RAPPRESENTARE STRUTTURE RITMICHE ISOCRONE: SAPER ESEGUIRE CON IL BATTITO DELLE MANI, DEI PIEDI, ECC. LA PULSAZIONE RELATIVA AD UNA MELODIA CANTATA O SUONATA (SINCRONIZZAZIONE SENSO-MOTORIA BASATA SULL'INDUZIONE MOTORIA).

SAPERSI ADEGUARE ALLA VELOCITÀ PROPOSTA DA ALTRI.

SAPER ESEGUIRE LA PULSAZIONE ISOCRONA (INTERIORIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI TEMPO).

SAPER TRADURRE IN SIMBOLI GRAFICI LA PULSAZIONE (VELOCE – LENTA).

SAPER ESEGUIRE LA PULSAZIONE COME ALTERNANZA DI RUMORE – SILENZIO (DURATE PIENE E DURATE VUOTE).

SAPER ESEGUIRE UNA SEQUENZA DI RUMORE – SILENZIO INDICATA CON SIMBOLI ARBITRARI PROPOSTI DAI BAMBINI.

SAPER ESEGUIRE L'ACCOMPAGNAMENTO RITMICO A UNA MELODIA A PULSAZIONE; A CELLULA RITMICA OSTINATA (PER IMITAZIONE E PER LETTURA) CON STRUTTURE RITMICHE DIVERSE.

SAPER DESUMERE LO SCHEMA RITMICO DI UNA MELODIA NOTA.

SAPER RICONOSCERE LE VARIAZIONI IN ALTEZZA DEI SUONI, RIPRODURLE CON LA VOCE.

SAPER USARE GLI STRUMENTI IN DOTAZIONE SECONDO TECNICHE ELEMENTARI PER PRODURRE SUONI DI DIVERSA INTENSITÀ, RITMO, DURATA, COLORE ESPRESSIVO.

COMPRENDERE L'ATMOSFERA DI UN BRANO MUSICALE E RICONOSCERE IL MODO MAGGIORE E IL MODO MINORE.

SAPER ESPRIMERE LE IMPRESSIONI AFFETTIVE PERCEPITE USANDO IL LINGUAGGIO VERBALE, GRAFICO E GESTUALE, IN MODO IMMEDIATO E IN TEMPO SUCCESSIVO, COME PRODUZIONE ESPRESSIVA INTENZIONALE.

COSTRUIRE STRUMENTI MUSICALI.

SAPER RICONOSCERE UNO STRUMENTO DAL TIMBRO.

CONOSCERE LE MODALITÀ DI PRODUZIONE DEL SUONO E RAGGRUPPARE GLI STRUMENTI SECONDO TALI MODALITÀ.

Azioni previste

GIOCHI VOCALI E DI MOVIMENTO, DANZE LIBERE E STRUTTURATE, COSTRUZIONE DI STRUMENTI CON MATERIALI DI RICICLO, UTILIZZO DELLO STRUMENTARIO ORFF IN FORMA ESPRESSIVA ED ESECUTIVA, CANTI DAL MONDO

Modalità organizzative

UN INCONTRO PRELIMINARE CON IL CORPO DOCENTE PER ILLUSTRARE NEL DETTAGLIO LO SVOLGIMENTO DEL CORSO E CONCORDARE IL GIORNO SETTIMANALE E UNA LEZIONE APERTA AL TERMINE DEL PROGETTO

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

25 LEZIONI DELLA DURATA DI 50 MINUTI CON FREQUENZA SETTIMANALE

Periodo proposto di svolgimento

NOVEMBRE-MAGGIO

Descrizione del luogo previsto

AULA O PALESTRA

Strumenti richiesti/Risorse

STEREO

Piano economico

€ 1200 PER OGNI GRUPPO CLASSE

Area tematica

MUSICA

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI. LEZIONE-CONCERTO PER BAMBINI DAI 4 AI 6 ANNI E GENITORI

Associazione Scienza Divertente Roma

via Achille Bizzoni 12 – 00159 Roma

roma@scienza-divertente.com

loredana.lombardi@scienza-divertente.com

3891190362

Titolo del Progetto

Science Club

A chi è rivolto

Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie, Scuole Secondarie di Primo Grado

Descrizione del progetto

Scienza Divertente Roma propone laboratori interattivi per bambini e ragazzi orientati all'apprendimento delle discipline scientifiche e tecnologiche, con una didattica basata sull'approccio esperienziale: gli alunni, coinvolti attivamente nei laboratori, sperimentano in prima persona, con la guida degli operatori (gli "scienziati"), fenomeni ed eventi del mondo che li circonda. Con modalità adeguate alle diverse età e capacità cognitive, gli alunni vengono accompagnati a scoprire ed osservare i fenomeni naturali, a porsi domande, formulare ipotesi e verificarle. I laboratori di Scienza Divertente coprono tutti gli ambiti tematici delle scienze, da quelle di base (fisica, chimica, biologia, scienze della terra) a quelle applicate (tecnologia, ingegneria, educazione alimentare, ecologia e sostenibilità ambientale, ecc.) e comprendono anche programmi di prevenzione e di promozione di comportamenti salutari.

Finalità del progetto

La proposta didattica di Scienza Divertente Roma mira a stimolare l'interesse per le materie scientifiche negli studenti e a potenziarne gli apprendimenti, accompagnando e sostenendo il programma curricolare e/o ampliando l'offerta scolastica con attività extracurricolari.

La metodologia esperienziale favorisce il consolidamento dei contenuti didattici ed è in grado di sostenere efficacemente l'apprendimento delle scienze nei bambini e nei ragazzi BES.

L'approccio divertente ed interattivo promuove la motivazione intrinseca negli studenti e permette l'integrazione delle conoscenze, anche attraverso la scoperta della 'scienza della vita quotidiana'.

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici sono diversi a seconda della fascia d'età interessata e possono essere modulati in base alle esigenze dei singoli gruppi classe.

Scuola dell'Infanzia: sviluppare la curiosità verso i fenomeni e gli eventi naturali, avvicinare i bambini alla scienza e al metodo scientifico.

Scuola Primaria: promuovere l'interesse per le discipline scientifiche, consolidare l'apprendimento dei primi concetti scientifici, riconoscere la connessione che lega la scienza alla vita quotidiana.

Scuola Secondaria di 1° grado: stimolare l'interesse per la scienza e la tecnologia, potenziare gli apprendimenti delle discipline scientifiche, applicare il metodo scientifico.

Azioni previste

Le attività sono articolate in percorsi laboratoriali per gruppi di alunni. Ciascun laboratorio interattivo ha una durata di circa 1h. Le tematiche affrontate sono stabilite in stretto raccordo con i docenti ed in coerenza con le esigenze/richieste dell'istituto e/o della singola classe. I bambini e i ragazzi sono guidati da uno "scenziato" un po' stravagante, che propone loro esperimenti e attività legate all'argomento trattato, aiutandoli a scoprire i "segreti" del mondo intorno a noi. Le attività sono calibrate in base all'età degli alunni ed

alle richieste degli insegnanti. Di seguito sono riportati, a mero titolo d'esempio, alcuni moduli didattici per le diverse fasce d'età.

Scuola dell'Infanzia – I nostri sensi:

1. Osservare come uno scienziato
2. La lente d'ingrandimento
3. Il Gioco del Gusto
4. Il Gioco dell'Olfatto
5. Il Tatto
6. L'Udito
7. Suoni e vibrazioni
8. I sensi "confusi"

Scuola Primaria – Stare bene in salute

1. Germi dappertutto
2. Gli anticorpi e l'immunità
3. Bolle, sapone e schiuma
4. La fabbrica degli aromi
5. Il prezioso dentifricio
6. Una sana colazione
7. Mangiamo bene!
8. Protezione dal sole

Scuola Secondaria di Primo Grado – Forze e movimenti

1. Sempre in movimento
2. L'attrito
3. Il principio di Archimede
4. L'elettricità statica
5. La corrente elettrica
6. Lo spettro elettromagnetico e la luce
7. Le vibrazioni e le onde sonore
8. La forza elastica

Modalità organizzative

l'attività è organizzata in percorsi modulari di 8 laboratori ciascuno.

I percorsi laboratoriali possono essere svolti

- in orario curricolare, in stretto raccordo con i docenti di ciascuna classe. I programmi curricolari prevedono anche la redazione di un report finale da consegnare ai docenti, a cura dello scienziato che ha guidato il laboratorio

- in orario extracurricolare, pre o post scuola o in periodi di vacanze, sotto forma di attività integrativa e di approfondimento

I moduli possono essere realizzati con la cadenza richiesta dall'Istituto scolastico o dalla singola classe (ad esempio settimanale o mensile). È possibile attivare anche più di un

modulo per ciascuna classe o gruppo di alunni.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

1h circa per ciascun laboratorio interattivo + 30 minuti per allestimento/sistemazione: in totale 1,5h a laboratorio.

Periodo proposto di svolgimento

1 giorno a settimana per 8 settimane nel corso dell'anno scolastico – tra ottobre e maggio.

Descrizione del luogo previsto

Aula scolastica

Strumenti richiesti/Risorse

L'operatore dell'associazione porterà il materiale necessario alla realizzazione dei laboratori. Per alcuni laboratori sarà indispensabile disporre di una presa di corrente elettrica e utile l'accesso ad un rubinetto dell'acqua.

Per le attività curricolari, è richiesta la presenza di un insegnante in classe durante lo svolgimento delle stesse.

Per le attività extra-curricolari, ciascun gruppo potrà essere composto da non più di 16 bambini, anche provenienti da classi diverse.

Piano economico

Attività curricolari: 50€/alunno per ciascun modulo di 8 laboratori. Numero minimo di alunni partecipanti: 18

attività extracurricolari: 75€/alunno per ciascun modulo di 8 laboratori. Numero minimo di alunni partecipanti: 10.

Area tematica

Scienza e Tecnologia (Macroarea: diffusione della cultura e formazione)

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

L'Associazione è disponibile a partecipare alla Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio, proponendo una mattinata di laboratori interattivi o di spettacoli scientifici (in dipendenza dal luogo nel quale si svolgeranno le attività e dal numero di partecipanti), destinati ad alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di secondo grado e loro genitori. La proposta potrà essere articolata in maggior dettaglio sulla base degli aspetti logistico-organizzativi della giornata.

CRAL MUNICIPIO ROMA VII

(recapiti: email e tel.) presidenza@cralmunicipioromavii.it

Tel. 067108840 - 3313033580 -3343644408

Titolo del Progetto

NUTRIZIONE, EDUCAZIONE ALIMENTARE, SPORT E SALUTE PER IL BENESSERE DEI GIOVANI"

A chi è rivolto

STUDENTI SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO E ALLE LORO
FAMIGLIE

Descrizione del progetto

INTERVENIRE E DIFFONDERE UNA ADEGUATA EDUCAZIONE ALIMENTARE INDIRIZZARE I RAGAZZI VERSO UNO STILE
DI VITA CORRETTO

Finalità del progetto

COINVOLGERE RAGAZZI E GENITORI AD UN PROGRAMMA EDUCATIVO E AD
UNA EVENTUALE TERAPIA NUTRIZIONALE

Obiettivi specifici

EDUCARE I GENITORI A PROMUOVERE UNO STILE DI VITA ATTIVO E SALUTARE E A
UN REGIME EQUILIBRATO;
-IMPARARE A CORRELARE LE SCELTE ALIMENTARI CON IL DISPENDIO ENERGETICO;
-RICONOSCERE EVENTUALI PATOLOGIE E DISTURBI LEGATI ALL'ALIMENTAZIONE;
-PREVENIRE PROBLEMI DI SOVRAPPESO.

Azioni previste

INCONTRI TRA STUDENTI E GENITORI CON PSICHIATRA E BIOLOGO NUTRIZIONISTA PROIEZIONE DI SLIDE E MATERIALE
INFORMATIVO

Modalità organizzative

DUE INCONTRI CIASCUNO DELLA DURATA DI 2 ORE DURANTE I QUALI GLI ESPERTI FORNIRANNO UTILI SOLUZIONI E
STRATEGIE

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

DUE GIORNI

Periodo proposto di svolgimento

A DISCREZIONE DELLA STRUTTURA SCOLASTICA PREFERIBILMENTE PRIMO QUADRIMESTRE

Descrizione del luogo previsto

AULA MAGNA CON POSSIBILITA' DI PROIETTARE SLIDE

Strumenti richiesti/Risorse

PROIETTORE E COLLABORAZIONE CORPO DOCENTI

Piano economico

GRATUITO

Area tematica

PREVENZIONE E TRATTAMENTO CLINICO/DIAGNOSTICO DI PATOLOGIE
LEGATE ALL'ALIMENTAZIONE

**Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile
2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari**

NO

CRAL MUNICIPIO ROMA VII
(recapiti: email e tel.) presidenza@cralmunicipioromavii.it
Tel. 067108840 - 3313033580 -3343644408

Titolo del Progetto

“ L'EPOCA ROMANA E LE SUE EREDITA' ”

A chi è rivolto

STUDENTI SCUOLA PRIMARIA (QUINTA ELEMENTARE) E STUDENTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Descrizione del progetto

EVENTO STORICO ARTISTICO CULTURALE

Finalità del progetto

CONIUGARE LE DIDATTICA DELLA STORIA E DELL'ARCHEOLOGIA CON L'ARTE

Obiettivi specifici

AVVICINARE GLI ALUNNI ALLA STORIA E ALL'ARCHEOLOGIA CON ATTIVITA' E STRUMENTI SEMPLICI E INNOVATIVI E SVILUPPARE IN LORO L'IDENTITA' DI APPARTENENZA AL TERRITORIO

Azioni previste

CONDIVISIONE LAVORO PRATICO E DI GRUPPO

Modalità organizzative

DUE INCONTRI: 1. IL TUTOR FORNISCE STRUMENTI E STIMOLI SULLA CIVILTA' ROMANA ATTRAVERSO UN PERCORSO ITINERANTE "VIAGGIO NEL TEMPO"; BREVE RAPPRESENTAZIONE TEATRALE. 2. CHIUSURA DEL PROGETTO DEDICATA AI LABORATORI CREATIVI E ALLE MOSTRE DIDATTICHE CON IL MATERIALE PRODOTTO DAGLI STUDENTI

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

DUE GIORNI

Periodo proposto di svolgimento

INIZIO ANNO COINCIDENTE CON LO STUDIO DELL'EPOCA ROMANA E CONCLUSIONE NELLA SETTIMANA DEL NATALE DI ROMA

Descrizione del luogo previsto

TEATRO DELLE SCUOLE, PALESTRE, GIARDINO

Strumenti richiesti/Risorse

COLLABORAZIONE CORPO DOCENTI

Piano economico

RIMBORSO SPESE € 250,00

Area tematica

EDUCATIVA STORICO CULTURALE
SPORTIVA

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

SI
EVENTO L'EPOCA ROMANA E LA SUA EREDITA'
STUDENTI SCUOLA PRIMARIA (QUINTA ELEMENTARE) E STUDENTI SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CRAL MUNICIPIO ROMA VII

(recapiti: email e tel.) presidenza@cralmunicipioromavii.it

Tel. 067108840 - 3313033580 -3343644408

Titolo del Progetto

“ OLTRE LE FAVOLE “

A chi è rivolto

STUDENTI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Descrizione del progetto

EVENTO ARTISTICO SOCIALE

Finalità del progetto

TRASFERIRE IL SIGNIFICATO EDUCATIVO
DELLE FAVOLE ATTRAVERSO L'ARTE

Obiettivi specifici

SUSCITARE TRA I GIOVANI L'INTERESSE PER L'ARTE: MUSICA, POESIA, TEATRO,
DANZA, LETTURA;
-VALORIZZARE QUESTI CANALI COME STRUMENTI DI CRESCITA PERSONALE E
RELAZIONALE ATTRAVERSO I QUALI SUPERARE SITUAZIONI DI DISAGIO GIOVANILE

Azioni previste

MOMENTI DI INTRATTENIMENTO MA ANCHE DI EDUCAZIONE CON UN LINGUAGGIO UNICO UNIVERSALE.....L'ARTE

Modalità organizzative

L'EVENTO PREVEDE 5 FAVOLE SI POSSONO PREVEDERE 5 MOMENTI UNO PER
OGNI FAVOLA

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

1 GIORNO

Periodo proposto di svolgimento

A DISCREZIONE DELLE STRUTTURE SCOLASTICHE

Descrizione del luogo previsto

TEATRO DELLE SCUOLE, PALESTRE, GIARDINO

Strumenti richiesti/Risorse

COLLABORAZIONE CORPO DOCENTI

Piano economico

RIMBORSO SPESE € 250,00

Area tematica

EDUCATIVA SOCIO CULTURALE

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari

NO

FEDERAZIONE SCACCHISTICA ITALIANA – Comitato Regionale del Lazio –

Riferimento: dr. Paolo Andreozzi – delegato provinciale di Roma

p.andreozzi@federscacchilazio.com – cell. 3483679937

Titolo del Progetto

Scacchi a Scuola

A chi è rivolto

Il corso è rivolto ai docenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Descrizione del progetto

Corso di aggiornamento per insegnanti della durata di 12 ore, rientrante nel solco del progetto nazionale della Federazione Scacchistica Italiana “ Scacchi a Scuola”

Finalità del progetto

Nell’ottica di una futura introduzione degli scacchi come materia di studio nella scuola italiana, il suo intento è dare quegli strumenti normativi storici, culturali, tecnici ed educativi necessari per il suo insegnamento ai bambini ed ai ragazzi in età scolare

Obiettivi specifici

Riferimenti normativi (Protocollo di Intesa tra la Federazione Scacchistica Italiana e il Ministero della Pubblica Istruzione; Dichiarazione del Parlamento europeo del 15 marzo 2012)

Esperienze didattiche in altri Paesi Europei ed Extraeuropei

Cenni storici

La storia degli scacchi è millenaria e accompagna l’espansione, lo sviluppo e la decadenza delle civiltà più importanti che si sono avvicinate nei secoli tra l’Europa, l’Asia e il Medio Oriente. Verranno brevemente illustrate le tappe fondamentali che hanno reso il gioco degli scacchi lo strumento logico-speculativo per eccellenza, fino alle ultime ricerche che lo utilizzano come ottimo modello di intelligenza artificiale.

Aspetti educativi

Come operatori della scuola, gli scacchi sono uno strumento utilissimo per lo sviluppo della personalità nelle sue varie dimensioni e questo obiettivo va tenuto sempre presente. Si possono creare i presupposti per un futuro sviluppo agonistico, ma l’intento fondamentale come educatori è quello di promuovere la formazione dell’alunno.

Aspetti cognitivi

Il gioco degli scacchi è una disciplina atta a formare, sviluppare e rafforzare al massimo livello vari aspetti intellettivi. Nello specifico verranno evidenziati i benefici più evidenti che si ottengono dalla sua pratica

Nozioni tecniche specifiche

La conoscenza degli scacchi in Italia è limitatamente diffusa, quindi, durante tutto il corso, verranno esposte le regole del gioco ed eventualmente i principi strategici fondamentali. Le nozioni verranno adeguate alle conoscenze dei docenti quindi non è possibile specificare a quale grado di approfondimento si potrà giungere. Verranno forniti strumenti bibliografici per approfondire autonomamente lo studio della disciplina scacchistica

L'insegnamento degli scacchi

I docenti, per professione, sono formati nelle più svariate modalità di istruzione. Verranno comunque illustrate le specificità della disciplina scacchistica che rendono più efficaci alcune tecniche di insegnamento piuttosto che altre.

Uso di nuove tecnologie

Gli scacchi ormai non possono prescindere dalle nuove tecnologie informatiche che prepotentemente stanno facendo il loro ingresso nella scuola italiana. Verranno introdotti strumenti di archiviazione, studio, analisi e gioco, basandosi soprattutto su Chessbase e Fritz. Si evidenzierà come l'utilizzo di tali software, oltre ad essere di ausilio allo studio degli scacchi, ha come importante ricaduta due obiettivi fondamentali della scuola italiana: la conoscenza della lingua inglese e la familiarità con le ICT.

Azioni previste

Durante il corso verranno esposte le regole del gioco ed eventualmente i principi strategici fondamentali

Modalità organizzative

Il corso si svolgerà in quattro seminari di tre ore.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

1 mese

Periodo proposto di svolgimento

Svolgimento a richiesta.

Descrizione del luogo previsto

Roma, Scuola ospitante del Municipio VII

Strumenti richiesti/Risorse

Normale dotazione d'aula : video – proiettore, lavagna a fogli mobili, schermo video-proiezione

Piano economico

Corso gratuito

Area tematica

Sport, Educazione e Cultura

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari

SI, ma con modalità da concordare con il Municipio. In generale, si prevede l'allestimento di postazioni per il gioco libero e il gioco assistito da tecnici della Federazione Scacchistica Italiana.

ACSD Teatro Bambini, Via Gino Capponi 77

Tel 067843650- -3925088368

Titolo del Progetto

Teatrando si impara

A chi è rivolto

Alunni delle scuole dell'infanzia e delle scuole primarie

Descrizione del progetto

Laboratori di teatro e teatro in inglese da svolgersi come attività integrative alla didattica . Il laboratorio verte sul tema scelto dalle insegnanti

Finalità del progetto

Stimolare nei bambini la conoscenza ed elaborazione dei propri mezzi espressivi: intuito, capacità di ascolto e di sintesi, percezione, espressione degli stati d'animo, comunicazione

Obiettivi specifici

Condurre delle lezioni di teatro che al termine del percorso culmineranno in una dimostrazione finale, una classe aperta

Azioni previste

Concordare con gli insegnanti il tema del laboratorio ad es.: i cinque sensi, i quattro elementi. Lavorare con gli alunni alla scoperta della tematica scelta attraverso esercizi teatrali

Modalità organizzative

Una lezione di un'ora a settimana per ogni classe

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Sette mesi

Periodo proposto di svolgimento

Novembre 2017 – maggio 2018

Descrizione del luogo previsto

Nei locali scolastici in uno spazio libero di ostacoli dove i bambini possano muoversi liberamente

Strumenti richiesti/Risorse

Tutti gli strumenti sono forniti dall'Associazione proponente

Piano economico

Il costo del laboratorio è di € 10 al mese a bambino. Sono esenti dal pagamento i portatori di Handicap.

Area tematica

Teatro

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari

NO

Titolo del Progetto

Giocando con gli ortaggi

A chi è rivolto

Bambini di una scuola dell'infanzia del VII Municipio

Descrizione del progetto

Uscita dei bambini accompagnati dalle maestre al mercato rionale, fotografie dei banchi di frutta e verdure, rientro in classe e laboratorio sensoriale.

Finalità del progetto

Scopo del progetto è promuovere l'acquisizione di sane abitudini alimentari, prediligendo il tradizionale modello alimentare mediterraneo.

Obiettivi specifici

Alfabetizzazione dei bambini alla conoscenza di frutta e verdure tipici del territorio e della tradizione mediterranea.

Azioni previste

Una lezione di educazione alimentare

Modalità organizzative

Da concordare con il municipio e la scuola.

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Tre settimane

Periodo proposto di svolgimento

Data da concordare anno scolastico 2017/2018.

Descrizione del luogo previsto

Mercato rionale e scuola

Strumenti richiesti/Risorse

Da definire con la scuola

Piano economico

Attività ADI per il Sociale

Area tematica

Educazione alla salute

Intenzione di partecipare alla "Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio" 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari)

Se compatibile con impegni dei professionisti ADI

Titolo del Progetto

Carrello ghiotto e carrello saggio

A chi è rivolto

Alunni delle classi quarta e/o quinta di una/due scuole primarie del VII Municipio.

Descrizione del progetto

Uscita degli alunni accompagnati da insegnanti, ed eventualmente da uno o più genitori, in un supermercato limitrofo alla scuola. Composizione di un carrello libero o ghiotto. Analisi al rientro a scuola della spesa e comparazione con I valori nutrizionali mediterranei spiegati in una lezione successive. Seconda uscita degli alunni al supermercato e composizione del carrello saggio. La composizione del carrello è da considerarsi un verifica di apprendimento per ottenere un attestato.

Finalità del progetto

Scopo del progetto è promuovere l'acquisizione di sane abitudini alimentari, prediligendo il tradizionale modello alimentare mediterraneo,

Obiettivi specifici

Acquisizione di competenze nutrizionali tali che i bambini stessi diventino promotori sia con i pari che con gli adulti (genitori e insegnanti) delle stesse.

Azioni previste

Attività di educazione alimentare in una logica educativa di apprendimento attraverso il fare e l'agire diretto.

Modalità organizzative

Da concordare con il municipio e la scuola

Tempi di realizzazione (inclusa la preparazione)

Otto settimane

Periodo proposto di svolgimento

Data da concordare anno scolastico 2017/2018.

Descrizione del luogo previsto

Mercato rionale e scuola

Strumenti richiesti/Risorse

Da definire con la scuola

Piano economico

Attività ADI per il Sociale

Area tematica

Educazione alla salute

Intenzione di partecipare alla “Settimana della Scuola Pubblica del VII Municipio” 16-22 Aprile 2017 (indicare anche il tipo di attività proposta e per quali destinatari

Se compatibile con impegni dei professionisti ADI