

RASSEGNA  
INFANZIE IN GIOCO  
DOMENICHE PER LE FAMIGLIE  
2017 – 2018



**Centrale Preneste Teatro**  
per le nuove generazioni  
**Via Alberto da Giussano 58 – Roma**

**Biglietto unico € 5,00**

Informazioni e prenotazioni Ruotalibera Teatro  
06 27801063 (lunedì/venerdì ore 10.00/17.00)  
info@ruotaliberateatro.191.it  
www.centraleprenesteteatro.blogspot.com

**Domenica 15 ottobre 2017 ore 16.30**

**Teatro Potlach**

**“Danze sui trampoli e racconti dell'antica tradizione circense”**

Regia Pino Di Buduo - con Marcus Acauan, Zsofia Gulyas, Nathalie Mentha e Irene Rossi

Due eleganti figure femminili balleranno sui trampoli, trasportandoci in un mondo alto, in cui la curiosità ci spinge a tenere il naso all'insù. Un clown bianco vi racconterà le sue avventure con un clown Augusto che ne farà di tutti i colori e non vuole obbedirgli. Insieme a loro altri strani personaggi che, alla fine, prenderanno congedo dal pubblico su un ritmo sfrenato di samba. **(dai 4 anni)**

**Domenica 22 ottobre 2017 ore 16.30**

**Ennio Peres**

**“Giochi di magia matematica”**

Idea e regia Ennio Peres

La matematica è alla base di qualsiasi disciplina scientifica e di ogni forma di arte armoniosa. Eppure molti la considerano materia ostica ed arida. Ma non è così: dietro la matematica c'è un mondo affascinante e divertente come vi mostrerà Ennio Peres, il famoso enigmista e giocolo italiano, nello spettacolo e nella presentazione del suo libro. **(dai 6 anni)**

**Domenica 29 ottobre 2017 ore 16.30**

**Compagnia Semivolanti**

**“Altri mondi bike tour”**

Idea e regia Valerio Gatto Bonanni – con Guido Bertorelli, Mauro Milone, Valerio Gatto Bonanni

Partner Banca Etica, A Sud, Terra!, I Ciclonauti, Legambiente, Rebike, Salvaciclisti, Fiab

Altri Mondi Bike Tour è un evento mediatico e uno spettacolo teatrale. Un progetto che si basa sull'idea che tutela ambientale, divulgazione scientifica, cultura, arte e buone pratiche di sostenibilità siano, in verità, facce della stessa medaglia. I ciclisti/teatranti fanno comparire scenografie fatte di bamboo, pup, sculture aeree, strumentini, illustrazioni animate, biciclette che diventano generatori di corrente azionate dal pubblico. **(dai 6 anni)**

**Domenica 5 novembre 2017 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro/Compagnia UraganVera**

**“Nella Pancia di Papà”**

Regia Fiona Sansone - con Fiona Sansone e Manuela De Angelis

Nella Pancia di Papà è una riscrittura di Cappuccetto Rosso che indaga il rapporto di genitorialità tra padre e figlia. Una bimba lupo si aggira nel bosco, attraversando con il corpo tutte le fasi della crescita motoria: andare a quattro zampe, imparare a camminare, imparare a riconoscere le tracce del mondo e di se stessa. Ascolterà le fronde degli alberi parlare, lì riconoscerà nel fischio ululato del vento la voce del papà. Una ricerca sulla memoria, sui doni della morte, un inno alla vita che rimane e resiste. **(3 - 10 anni)**

**Domenica 12 novembre 2017 ore 16.30**

**Compagnia Orma del Leone**

**“Kihò. Sogni in Libertà”**

Spettacolo comico con bolle di sapone

Regia e scenografia Thomas Limbosch - con Andju Ormeloh

KIHO' parla della necessità e dell'importanza di credere nei propri sogni, del fatto che se sogniamo insieme riusciamo a fare miracoli. Bolle di sapone che realizzano i sogni più belli; bolle di sapone che annientano gli incubi più brutti. La fantasia apre la mente dello spettatore e lo porta a riflettere, ma in maniera divertente, leggera come una bolla di sapone che forse altro non è se non metafora della vita... **(tout public)**

**Domenica 26 novembre 2017 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro/Compagnia UraganVera**

**“Piena di Vita”**

Regia Fiona Sansone - drammaturgia Leoni-Martinovic-Sansone - con Ottavia Leoni e Ksenija Martinovic  
Piena di Vita è uno spettacolo ispirato al mondo di Pollicino. Vita e Givotta, una bimba e la sua bambola, stanno per essere abbandonate dai loro genitori, ma decidono allora di andarsene autonomamente: un bosco, la casa dell'orco e il ritorno a casa attraversando gioie e paure, per diventar grandi. **(3 - 8 anni)**

**Domenica 3 dicembre 2017 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro**

**“Fratellino e sorellina”**

Ispirato alla fiaba Fratellino e Sorellina dei fratelli Grimm

Scritto e diretto da Tiziana Lucattini - con Cora Prezezzi e Fabio Traversa

Un fratello e una sorella, il giorno della recita scolastica. Lo spettacolo sta per cominciare. In un lungo flashback ripercorriamo, filtrati dagli occhi dei due protagonisti, momenti quotidiani che hanno preceduto quell'istante così emozionante: conflitti, frustrazioni, rapporti con i genitori, la maestra. Domande (senza risposte) sulla vita. Una telecamera, ora complice ora “spiona”, accompagna i due ragazzini nel loro intenso e allegro percorso di consapevolezza. **(3 - 10 anni)**

**Domenica 10 dicembre 2017 ore 16.30**

**Teatro Libero Palermo**

**“Cipollino”**

Progetto e regia Annamaria Guzzio - con Domenico Bravo e Giada Costa

Ispirata al romanzo di Gianni Rodari, Le Avventure di Cipollino, la rielaborazione teatrale conduce ad un percorso di riflessione sull'integrazione e l'importanza dell'accoglienza, sulla crescita favorita dallo scambio e dall'amicizia. Uno spettacolo concepito appositamente per i bambini che parla dunque il loro linguaggio e pensa con le loro idee. **(3 - 10 anni)**

**Domenica 17 dicembre 2017 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro**

**“Strega Bistrega”**

Testo e regia Fabio Traversa - con Cora Prezezzi, Fabio Traversa e in video Dawid Job Wasiulewski Rocca

Una mamma strega buffa e pasticciona e una figlia stregghetta curiosa. Esistono altri esseri al mondo? Come sono fatti? Come sono fatti i bambini? Tu li hai mai mangiati? No, mamma strega non li ha mai mangiati. La Bisnonna forse, ai tempi in cui le Streghe ancora volavano... E così, un po' per nostalgia, un po' per fame, un po' per curiosità, le due si mettono alla caccia di un bambino furbetto e imprendibile. **(3 - 10 anni)**

**Venerdì 22 dicembre 2017 ore 17.00**

**Alessandro De Luca**

**“Elettroradiogramma”**

Regia e drammaturgia Valentina Salerno – con Alessandro De Luca

Il signor Giacometti è un vecchietto come tanti; vedovo, arzillo, simpatico, gode di buona salute nonostante gli inevitabili acciacchi dovuti ai suoi 80 anni. La sua esistenza è ormai scandita dai rintocchi delle abitudini quotidiane finché il meccanismo si inceppa e un cortocircuito scambussola la sua tranquilla esistenza. Sulle note delle più belle canzoni della musica leggera italiana, si srotola all'indietro il tappeto della sua vita e Giacometti rivive non solo la sua storia, ma quella di tutti noi e delle nostre famiglie, dal dopoguerra fino ad oggi.

**(tout public)**

**Domenica 7 gennaio 2018 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro**

**“Giufà il mare e le nuvole”**

Testo, regia e interpretazione Tiziana Lucattini e Fabio Traversa

Dalla saga di Giufà, personaggio della tradizione orale e popolare dell'area del Mediterraneo, un racconto arguto e di speranza. Giufà è una sorta di *Pulcinella*, pasticcione, stupido, saggio, matto, clown, bugiardo, *bambino*. E soprattutto, come *Pulcinella*, è povero. Giufà e la madre in un perenne, buffo e tenero conflitto. **(6 -10 anni)**

**Domenica 14 gennaio 2018 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro**

**“Le stelle di sotto – Uno gnomo chiamato Cucuzzolo”**

Testo e regia Tiziana Lucattini - con Fabio Traversa e Alessandro Garramone

C'è Cucuzzolo che non vuole fare la vita dei suoi fratelli che lavorano in miniera come da sempre fanno gnomi e nani. Raccogliere pietre preziose, pulirle, contarle, catalogarle, tornare a casa, mangiare, bere e dormire per ricominciare il giorno dopo. Le pietre preziose sono belle, brillano come stelle, ma stanno sotto terra, a lui piace invece guardare *le stelle vere, quelle di sopra*, quelle libere, già pulite e brillanti. Decide di scappare. E poi c'è Alessandro, un musicista, e una sera si incontrano... **(dai 3 anni)**

**Domenica 21 gennaio 2018 ore 16.30**

**Compagnia Fratelli di Taglia**

**“Il folletto mangia sogni”**

Testo e regia Giovanni Ferma e Daniele Dainelli - con Giovanni Ferma

In un bosco tutto bianco vive uno strano folletto: è il Mangiasogni. Un buffo ometto dal colore della luna, occhi sfavillanti come le stelle, bocca straordinariamente grande e soprattutto affamato di brutti sogni, che a lui piace mangiare con forchetta e coltello. Ora è nel suo bosco e aspetta che un bambino lo chiami, per correre a mangiargli il brutto sogno. **(3 - 8 anni)**

**Domenica 28 gennaio 2018 ore 16.30**

**I Teatrini**

**“Le favole della saggezza”**

Uno spettacolo di Giovanna Facciolo, da Esopo, Fedro e La Fontaine - con Adele Amato de Serpis e Melania Balsamo - percussioni dal vivo Dario Mennella

Tra maschere e semplici elementi di scena, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi continuiamo ad amare sin dalla prima infanzia: la volpe e l'uva, la volpe e la cicogna, il lupo e l'agnello, la volpe e il corvo, la cicala e la formica, la lepre e la tartaruga, gli animali malati di peste, il lupo e la gru. **(3 – 10 anni)**

**Domenica 4 febbraio 2018 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro**

**“Strega Bistrega”**

Testo e regia Fabio Traversa - con Cora Presezzi, Fabio Traversa e in video Dawid Job Wasiulewski Rocca

Una mamma strega buffa e pasticciona e una figlia stregghetta curiosa. Esistono altri esseri al mondo? Come sono fatti? Come sono fatti i bambini? Tu li hai mai mangiati? No, mamma strega non li ha mai mangiati. La Bisnonna forse, ai tempi in cui le Streghe ancora volavano... E così, un po' per nostalgia, un po' per fame, un po' per curiosità, le due si mettono alla caccia di un bambino furbetto e imprevedibile. **(3-10 anni)**

**Domenica 11 febbraio 2018 ore 16.30**

**Pandemonium Teatro**

**“Cappuccetti Matti”**

Progetto e regia Tiziano Manzini - con Giulia Manzini e Flavio Panteghini

Sotto la lente teatrale del divertimento e dell'ironia giocheremo con la fiaba più conosciuta: Cappuccetto Rosso, storia alla cui riscrittura molti autori si sono cimentati. E grazie alle suggestioni di queste moderne rivisitazioni e all'ironia, unite al sempre divertente gioco del teatro nel teatro, si svilupperà il nostro Cappuccetti Matti. **(dai 5 anni)**

**Domenica 18 febbraio 2018 ore 16.30**

**Tam Teatro Musica**

**“Anima Blu”**

Dedicato a Marc Chagall

Ideazione Michele Sambin, Flavia Bussolotto - con Flavia Bussolotto, Marco Tizianel

Gli autori, alimentati dalle immagini ricche di suggestioni di Chagall pittore, hanno tessuto trama e ordito fino a costruire una piccola storia. Si sono immersi nel suo mondo iconografico per farne emergere un racconto che ha dato tempo e sviluppo alla pittura. **(dai 6 anni)**

**Domenica 25 febbraio 2018 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro/Compagnia Fi\_Br\_A**

**“Bianca e l'Olimp(ic)o”**

Regia e drammaturgia Fiona Sanone – scenografia e video Brì Di Tanno

Un Angelo Custode di nome Ain si aggira sulla Terra alla ricerca di un nuovo predestinato. Ha perso il lavoro, Ain, da quando il suo bambino è diventato grande, da quando l'Eletto da semplice bimbo di borgata è diventato il Dio di una comunità. Ain ricerca un talento. E una fanciulla di regale nascita, Bianca, tutte le notti sogna di essere come il suo idolo e tutto il giorno si annoia ad essere quello che gli altri, gli adulti, sognano per lei. Bianca è una principessa che sogna di essere una calciatrice, Ain è un Angelo che vuole testare il suo potenziale magico. **(3 - 10 anni)**

**Domenica 4 marzo 2018 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro**

**“Ciao Buio”**

Dedicato al bambino e al suo eterno presente

Di e con Tiziana Lucattini e Fabio Traversa

In scena un letto speciale, dove si può sprofondare e sparire, passare dall'altra parte come nello specchio di Alice, e incontrare polvere di stelle luccicanti, animali magici che proteggono o spaventano e oggetti quotidiani che di notte riempiono le ombre di stupore e nuova vita. La notte e il buio dilatano le paure e permettono di incontrare e affrontare i propri mostri. Così il buio si fa amico: un tesoro. **(6 – 10 anni)**

**Domenica 11 marzo 2018 ore 16.30**

**Teatro Telaio**

**“Nido”**

Regia Angelo Facchetti - con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro

Una coppia di uccelli che si muove in sincronia, come chi si conosce bene e si capisce al volo. Un'armonia che genera un uovo, la cosa più preziosa. Pieni di felicità i due uccellini cominciano a costruire un nido ma, ogni volta che sono ad un passo dalla fine, qualcosa va storto. Solo dopo innumerevoli e comiche sconfitte, i nostri eroi capiranno come l'importante sia disfarsi del superfluo per arrivare all'essenziale. Lo spettacolo è un capitolo di una "trilogia degli affetti" dedicata ai più piccoli che sperimenta un linguaggio teatrale senza parole e con gli oggetti. **(3 - 8 anni)**

**Domenica 18 marzo 2018 ore 16.30**

**Giallo Mare Minimal Teatro**

**“Cappuccetto e la nonna”**

Testo e progetto drammaturgico Vania Pucci - con Vania Pucci e Adriana Zamboni

Una dolce nonnina nella sua casetta dal tetto rosso insegna alla piccola Cappuccetto come difendersi dal lupo per diventare grande, perché è stata anche lei una piccola Cappuccetto. Una versione della fiaba che vede in primo piano la nonna all'apparenza innocua, gentile, ma invece molto furba, una cacciatrice di lupi, una WonderNonna! Un'artista disegna intorno alla nonna in diretta con la lavagna luminosa la casa, il letto, il bosco, la strada, le colline, il cielo...

**(3 - 8 anni)**

**Domenica 25 marzo 2018 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro/Compagnia UraganVera**

**“Piena di Vita”**

Regia Fiona Sansone - drammaturgia Leoni-Martinovic-Sansone - con Ottavia Leoni e Ksenija Martinovic

Piena di Vita è uno spettacolo ispirato al mondo di Pollicino. Vita e Givotta, una bimba e la sua bambola, stanno per essere abbandonate dai loro genitori, ma decidono allora di andarsene autonomamente: un bosco, la casa dell'orco e il ritorno a casa attraversando gioie e paure, per diventar grandi.

**(3 - 8 anni)**

**Domenica 8 aprile 2018 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro/Compagnia UraganVera**

**“Nella Pancia di Papà”**

Regia Fiona Sansone - con Fiona Sansone e Manuela De Angelis

Nella Pancia di Papà è una riscrittura di Cappuccetto Rosso che indaga il rapporto di genitorialità tra padre e figlia. Una bimba lupo si aggira nel bosco, attraversando con il corpo tutte le fasi della crescita motoria: andare a quattro zampe, imparare a camminare, imparare a riconoscere le tracce del mondo e di se stessa. Ascolterà le fronde degli alberi parlare, li riconoscerà nel fischio ululato del vento la voce del papà. Una ricerca sulla memoria, sui doni della morte, un inno alla vita che rimane e resiste.

**(3 - 10 anni)**

**Domenica 15 aprile 2018 ore 16.30**

**Compagnia Ruinart - Artisti associati**

**“Ernest e Celestine”**

Libera riduzione teatrale tratta dal libro di Daniel Pennac - teatro d'attore e pupazzi animati

Di Gaetano Carducci – con la voce di Celestine interpretata da Martina Bello

Ernest e Celestine, un orso e una topolina... Pensate che possano mai diventare amici? Gli orsi, come gli uomini, non sopportano i topi, non terrebbero mai un topo in casa! Ogni genere di animali, cani, gatti, conigli, serpenti, criceti... ma un topo no, giammai! E i topi, d'altra parte, come i bambini, sono terrorizzati dal Grande Orso Cattivo che, quando è affamato, mangia di tutto - i bambini e naturalmente anche i topi - in un sol boccone, senza nemmeno liberarli dei vestiti!

**(3 - 10 anni)**

**Domenica 22 aprile 2018 ore 16.30**

**Ruotalibera Teatro**

**“Fratellino e sorellina”**

Ispirato alla fiaba Fratellino e Sorellina dei fratelli Grimm

Scritto e diretto da Tiziana Lucattini - con Cora Prezezi e Fabio Traversa

Un fratello e una sorella, il giorno della recita scolastica. Lo spettacolo sta per cominciare. In un lungo flashback ripercorriamo, filtrati dagli occhi dei due protagonisti, momenti quotidiani che hanno preceduto quell'istante così emozionante: conflitti, frustrazioni, rapporti con i genitori, la maestra. Domande (senza

risposte) sulla vita. Una telecamera, ora complice ora “spiona”, accompagna i due ragazzini nel loro intenso e allegro percorso di consapevolezza.

**(3 - 10 anni)**