

prima edizione

# FESTIVAL CINEMA ITALIANO

VEDERE RIVEDERE SCOPRIRE

Dieci giorni di programmazione, per la costruzione di un appuntamento che contiamo si ripeta nel tempo a Roma, presso Teatro Centrale Preneste. Un Festival alla sua prima edizione in una situazione dove sarà possibile vedere e rivedere cinema italiano, attraverso lo sguardo di registi giovani e di altri affermatissimi.

Autori con tematiche forti ma mondi poetici differenti. Proprio a partire da queste diversità del cinema italiano abbiamo dedicato le prime due sezioni della programmazione a poetiche che riteniamo abbiano segnato, con la loro potenza, il nuovo: un post neorealismo che si nutre al di là di una discendenza dichiarata, dell'urgenza del cinema del dopoguerra italiano, urgenza di testimoniare, rappresentare, denunciare nodi cruciali della contemporaneità; e un certo realismo magico e visionarietà surreale, che ritroviamo nella tradizione del grande cinema nostrano.

Interverranno come voci critiche Michele Galardini, Direttore del Festival Presente Italiano di Pistoia, alla sua terza edizione, Gabriele Rizza, giornalista, collaboratore di Festival e Rassegne di cinema, autore di vari saggi e interventi critici su importanti quotidiani, riviste e periodici, ed Erasmo De Meo, di Mediacritica. Daranno il loro contributo artistico Marco Santarelli, regista del film *Dustur*, Fabio Traversa, attore, interprete de' *Il Minestrone* di Sergio Citti, e l'Associazione Culturale EscaMontage di Iolanda La Carrubba, filmmaker e autrice, e Sarah Panatta, giornalista e autrice.

Una terza sezione sarà dedicata ad una interessante selezione di corti sperimentali curata da Michele Galardini e seguita da una Giuria "ufficiale" e una Giuria Popolare, che premieranno il corto prescelto come migliore.



REGIONE  
LAZIO



RUOTALIBERA  
TEATRO

27.10 > 8.12.17

## CENTRALE PRENESTE CINEMA

Via Alberto da Giussano 58 - Roma  
Zona Pigneto-Malatesta

**BIGLIETTO D'INGRESSO** € 5,00

### PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

tel. 06 27801063

[info@ruotaliberateatro.191.it](mailto:info@ruotaliberateatro.191.it)

[centraleprenesteteatro.blogspot.com](http://centraleprenesteteatro.blogspot.com)



prima edizione

# FESTIVAL CINEMA ITALIANO

VEDERE RIVEDERE SCOPRIRE  
CENTRALE PRENESTE CINEMA 2017



## I VISIONARI

**27 ottobre**

**ore 20 | interviene MICHELE GALARDINI**

**ore 21 | LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT | 2015 | 112'**

di **Gabriele Mainetti**

Enzo Ceccotti entra in contatto con una sostanza radioattiva. A causa di un incidente scopre di avere una forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in se stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese Jeeg Robot d'acciaio.

**28 ottobre**

**ore 20 | interviene MICHELE GALARDINI**

**ore 21 | BELLA E PERDUTA | 2015 | 87'**

di **Pietro Marcello**

Un film visionario e poetico che attinge dal mito di Pulcinella come creatura tramite tra l'umano e l'invisibile, lo psicopompo, figura centrale di molte mitologie e religioni. Una estrosa fiaba contemporanea.

**3 novembre**

**ore 20 | interviene MICHELE GALARDINI**

**ore 21 | FIORE | 2016 | 110'**

di **Claudio Giovannesi**

Carcere minorile. Daphne, detenuta per rapina, si innamora di Josh, anche lui giovane rapinatore. In carcere i maschi e le femmine non si possono incontrare e l'amore è vietato: la relazione di Daphne e Josh vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere clandestine. Il carcere non è più solo privazione della libertà ma diventa anche mancanza d'amore. FIORE è il racconto del desiderio d'amore di una ragazza adolescente e della forza di un sentimento che infrange ogni legge.

**4 novembre**

**ore 20 | interviene MICHELE GALARDINI**

**ore 21 | DUSTUR | 2015 | 75'**

Dustur, tradotto dall'arabo vuol dire "Costituzione".

Nella biblioteca del carcere Dozza di Bologna, insegnanti e volontari hanno organizzato un corso scolastico sulla Costituzione Italiana che dialoga con le primavere arabe e le tradizioni islamiche. I partecipanti sono prevalentemente detenuti musulmani: alcuni di loro sono giovanissimi e al primo reato, altri hanno alle spalle molti anni di carcere. A tenere il corso è Ignazio, che ha vissuto a lungo in Medio Oriente e Yassine, mediatore culturale. A lui spetta il compito di tradurre in italiano (e in un arabo comprensibile da tutti) i diversi dialetti parlati dai detenuti e mediare le posizioni più estreme.

**11 novembre**

**ore 20 | interviene FABIO TRAVERSA**

**ore 21 | CASOTTO | del '77 | 100'**

Una spiaggia, il mare, un vento noioso che impedisce ai cerini di rimanere accesi almeno il tempo necessario per appiccare il fuoco su una sigaretta. Ninetto Davoli saltella tra le dune, incespica nei cespugli, si abbassa contorcendosi per cercare l'angolazione favorevole, ma il vento è insinuante, i cerini si sprecano, ne rimane solo uno ed un'unica possibilità. Il folletto Davoli vede un gruppo di cabine...

**12 novembre**

**ore 20 | interviene FABIO TRAVERSA**

**ore 21 | IL MINESTRONE | dell'81 | 170'**

Due vagabondi della periferia romana, costretti a rovistare tra i rifiuti alla perenne ricerca di cibo, si incontrano e stringono amicizia; per un equivoco vengono arrestati e rinchiusi nella cella di sicurezza del commissariato in cui è detenuto *il Maestro* (Roberto Benigni), un accattone specializzato nelle fughe da ristoranti, trattorie e tavole calde della capitale dopo essersi rimpinzato senza pagare

**24 novembre**

**ore 20 | interviene GABRIELE RIZZA**

**ore 21 | NON ESSERE CATTIVO | del 2015 | 100'**

Vittorio e Cesare hanno poco più di vent'anni e non sono solo amici da sempre: sono "fratelli di vita". Una vita di eccessi: notti in discoteca, macchine potenti, alcool, droghe sintetiche e spaccio di cocaina. Vivono in simbiosi ma hanno anime diverse, entrambi alla ricerca di una loro affermazione. L'iniziazione all'esistenza per loro ha un costo altissimo e Vittorio col tempo inizia a desiderare una vita diversa.

**25 novembre**

**ore 20 | interviene GABRIELE RIZZA**

**ore 21 | AMORE TOSSICO | del 1983 | 96'**

Sguardo sulla vita di alcuni ragazzi in bilico tra il perdersi definitivamente nella droga e la tenue speranza di farcela e venire fuori. Il taglio è quasi documentaristico, e gli attori non protagonisti, come da tradizione neorealista.

omaggio a  
**DA RIVEDERE**  
Sergio Citti

omaggio a  
**I POST NEOREALISTI**  
Claudio Caligari

## DA SCOPRIRE CORTI SPERIMENTALI

**Presentazione MICHELE GALARDINI**

**7 dicembre | ore 20**

- La testa tra le nuvole di **Roberto Catani** (2013, 7')
- Zima di **Cristina Picchi** (2014, 11')
- The thin hat di **Giuseppe Boccassini** (2014, 15')
- Beauty di **Rino Stefano Tagliaferro** (2014, 9')

**8 dicembre | ore 20**

- Cosmoetico di **Martina Scarpelli** (2015, 5')
- 1510 sogno su carta impressa di **Ilaria Pezone** (2014, 7')
- Fok Nabo Distorio di **Francesco Rosso** (2014, 7')
- Scherzo di **Fabio Scacchioli** e **Vincenzo Core** (2015, 5')

**GIURIA**

**Iolanda La Carrubba**, film-maker, autrice

**Sara Panatta**, giornalista, autrice

**Erasmus De Meo** di **Mediacritica**



## DA VEDERE I POST NEOREALISTI