

I FILI DI ARIANNA

TRAME E VISIONI PER L'8 MARZO

MOSTRE, INSTALLAZIONI URBANE, READING, CONCERTI, PROIEZIONI

IL PROGRAMMA

Dal 7 al 9 marzo 2013 all'esterno della **Casa della Memoria e della Storia**, del **Nuovo Cinema Aquila**, della **Sala Santa Rita** e della **Casa dei Teatri: INSTALLAZIONE URBANA** a cura di **Oknit**. Riunitosi per la prima volta l'8 gennaio 2009, informale e autodidatta, il gruppo Oknit, una realtà tutta al femminile, realizza progetti personali e collettivi di "Yarn Bombing", cucendo e ridisegnando gli spazi urbani armato di filati, ferri, maglie e uncinetti e mettendo colore e ironia nel grigiore della città.

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Giovedì 7 marzo ore 18.00

Inaugurazione della mostra:

SUSAN HARBAGE PAGE. LO STRAPPO DELLA STORIA, CONVERSAZIONE CON MERLETTI

La mostra, a cura di **Manuela De Leonardis**, è concepita per la Casa della Memoria e della Storia come una sorta di catalogazione del lavoro creativo femminile che ha attraversato la Storia come un invisibile racconto umano, espresso attraverso la realizzazione di ricami, merletti, trine e pizzi. Prendendo vecchi merletti e ritracciandone graficamente i confini, l'artista statunitense fa un'operazione concettuale. Nel passaggio dall'anonimato del manufatto all'opera d'arte, Harbage Page restituisce metaforicamente memoria e identità alla mano femminile che ha realizzato il lavoro. Ponendo il merletto o il centrino sotto un foglio di carta traslucida fatta a mano, ne ricodifica il tratto con l'inchiostro, prevalentemente nero, ma anche magenta. Intervengono la curatrice e l'artista.

Partner del progetto sono: The Department of Women's and Gender Studies at the University of North Carolina at Chapel Hill; Lubo Fund, Atlanta; McColl Center for Visual Art, Charlotte; Museo del Merletto, Fondazione Musei Civici di Venezia.

A seguire

Proiezione del documentario **IL MERLETTO, UN'ARTE VENEZIANA - THE LACE, A VENETIAN ART** di **Alessandro Bettero**, prodotto dalla Fondazione Musei Civici di Venezia (40 min).

Nel film i ricordi e le vivide testimonianze delle merlettaie di Burano, sono arricchiti da ricostruzioni storiche realizzate con attori in abiti d'epoca e filmati all'interno di alcuni palazzi storici veneziani e in altre location tra Burano, Murano, Torcello, Chioggia e Altino. Rare ed esclusive sono anche le immagini che ripropongono alcuni tra i manufatti più antichi della collezione appartenente al Museo del Merletto e alla Fondazione Musei Civici di Venezia, che coprono gli ultimi cinque secoli.

La mostra prosegue fino al 26 aprile 2013, dal lunedì al venerdì 9.30/20.00. Chiusa per le festività nei giorni 1° e 25 aprile 2013.

Venerdì 8 marzo 2013 ore 21.00

SÒ NATA DONNA SÌ, E M'ANAVANTO

Concerto del coro del laboratorio di canti popolari, politici e sociali diretto da **Sara Modigliani**.

A cura del Circolo Gianni Bosio

NUOVO CINEMA AQUILA

In occasione della Giornata Internazionale della Donna 2013, ingresso speciale 2x1 (2 donne con un solo biglietto) per le seguenti proiezioni:

7, 8, 9 marzo 2013

JUST LIKE A WOMAN

di Rachid Bouchareb, con S. Miller, G. Farahani, B. Soomekh, T. Guinee. USA/Gran Bretagna/Francia 2012

Ottavo film del regista francese di origini algerine, "Just like a woman" è la storia dell'incontro tra due donne molto diverse, Marilyn e Mona, che inseguono il sogno di una nuova vita sullo sfondo del duro contrasto sociopolitico americano. Un road-movie sui generis che prende il titolo dalla celebre canzone scritta e interpretata dal cantautore statunitense Bob Dylan.

8 marzo 2013

LA BICICLETTA VERDE

di Haifaa Al-Mansour, con R. Abdullah, W. Mohammed, A. Al Gohani, Arabia Saudita/Germania 2012.

La prima pellicola diretta da una donna in Arabia Saudita narra la vicenda della prima ragazzina decisa a sfrecciare in bici sulle strade del suo paese. Dopo un litigio con l'amico Abdullah, infatti, Wadjija si innamora di una splendida 'due ruote' e si ingegna per procurarsi i soldi. Affresco della decadenza di tradizionalismi e stringente ortodossia, grande protagonista del film è la donna in senso generale.

9 marzo 2013

ore 19.00

Inaugurazione della mostra:

"MERLI E MERLETTI"

Opere di Luisa Montalto dedicate a nidi e merletti

L'artista gioca con un tema a lei molto caro, gli uccelli, in questa occasione piccoli merli nel ruolo di "ricamatori" e tessitori di nidi incredibili, meravigliosi, organici, ai quali viene dedicato un allestimento filante e il quadro "Naufragio", che ritrae l'artista nel ruolo di usurpatrice smarrita. In questa opera un nido meraviglioso e colorato grazie al quale si sopravvive a tempeste più emozionali che reali. Un nido come un merletto, nella sua bellezza salvifico dello stato emotivo per chi vi si rifugia ma ugualmente per chi ne tesse le trame, come i piccoli merli, "merletti" ignari.

fino al 10 marzo 2013

Sala Mostre

ore 19.00 - 24.00

Proiezione in loop del video "Le Tessandore di San Bartolomeo. Una storia versiliese" di Stefano Leone.

"Le tessandore di San Bartolomeo. Una storia Versiliese" è un documentario su due sorelle che hanno lavorato al telaio tutta la loro vita, il passaggio dalla vita contadina, la guerra, passando per l'alluvione del 1996. Un racconto toccante tramite testimonianze dirette.

SALA SANTA RITA

8 marzo ore 18.30

Inaugurazione della mostra:

I PERCORSI DEL FILO -L'ARTE LE DONNE E IL NUOVO MERLETTO

a cura di **Alessandra Caputo**, Istituto per la Promozione Del Merletto

Opere di **Beatrice Colabianchi, Mia Dvorak, Fulvia Lorenzutti, Iolanda Ottavi, Le socie dell'Istituto per La Promozione Del Merletto.**

Dalle imponenti opere di *fiber art* di Fulvia Lorenzutti e Beatrice Colabianchi alle raffinate interpretazioni di Mia Dvorak e di Iolanda Ottavi, la mostra propone una panoramica delle tendenze contemporanee dell'arte del merletto. Un *nuovo* merletto, lontano dagli schemi e dall'immaginario della tradizione che gioca con le tecniche, i materiali e le dimensioni, dal monumentale al piccolo, dai materiali di riciclo alle gemme. Un'arte antica e tipicamente femminile che si rinnova: i fili diventano una metafora della vita, della memoria e dell'anima, le donne che li intrecciano segnano un percorso ideale per altre donne, all'insegna del rifiuto degli stereotipi e della rivendicazione orgogliosa della propria identità, in un cammino di emancipazione e di speranza. Affianca le opere delle quattro artiste la creazione collettiva realizzata dalle donne dell'Istituto per la Promozione del Merletto, che ha curato la mostra.

In occasione dell'inaugurazione sono previste letture di documenti sulle merlettaie del primo novecento a cura di **Alessandra Caputo**. Legge **Alessandra Di Lernia**.

9 marzo ore 11.00

Visita guidata alla mostra

La mostra è in programma sino al 28 marzo 2013 dal martedì al sabato ore 11.00/19.00.

CASA DEI TEATRI

9 marzo 2013

ore 10.00 - 17.00

LE RAGAZZE SONO MALINCONICHE E PAZZE

Installazione di **Lidia Bachis**

Video "Le ragazze sono malinconiche e pazze" di Lidia Bachis, montaggio di Massimiliano Capo

Opera su tela "Silvia Plath", 30x40, 2011

Opera su carta "Chiacchiere", 150x150, 2013

Un video, un merletto a matita, una tela. Sono tre gli elementi che compongono il progetto di Lidia Bachis in un gioco di intarsi e rimandi che ha come protagonista il ricamo nella ripetitività del gesto e del momento. A comporre una "trama" che parla della condizione delle donne, un ricamo di parole - le diverse donne che interpretano i medesimi versi di Sylvia Plath - e un ricamo di segni, ripreso dagli antichi modelli in carta.

fino al 10 marzo 2013

ore 11.30

TESSERE E FILARE: PENELOPE E LE ALTRE

Reading con le attrici **Daria Deflorian, Alessandra Di Lernia e Federica Santoro.**

Lecture sul tema delle tessitrici e della tela tratte da opere della letteratura di tutti i tempi.

I miti ci raccontano che la tessitura, come la vita, ha un'origine femminile, il cui filo ha un limite prestabilito e la trama è la molteplicità dei destini offerti a ciascuno di noi. Questo principio femminile che domina e organizza gli eventi ha i suoi ritmi e cicli: Penelope tesse la tela di giorno e di notte la disfa e il fuso gira su se stesso in circolo.

CASA DELLE LETTERATURE

8 marzo ore 18.00

Incontro in occasione della pubblicazione di *Lieve offerta. Poesie e prose* di Antonia Pozzi (Edizioni Bietti), a cura di Alessandra Cenni e Silvio Raffo e della pubblicazione de *Il concerto del grillo* di Daria Menicanti, a cura di Silvio Raffo (Mimesis Edizioni).

Interverranno i curatori Silvio Raffo e Alessandra Cenni

Lecture di Maria Luisa Spaziani e Gabriella Sica

Le iniziative per la Giornata Internazionale della Donna sono promosse dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Dipartimento Cultura.