

. **AVVISO** - Verrà elaborato un dettagliato Avviso di gara che sarà indirizzato a tutti gli Atenei romani e pubblicato sui mezzi di stampa idonei il **1.06.2011**, contenente requisiti, modalità e termini di partecipazione sulla base della seguente bozza:

◆◆◆◆

AVVISO PUBBLICO
PRIMO FESTIVAL UNIVERSITARIO DEL CORTO DI ROMA
Selezione di cortometraggi cinematografici realizzati a cura degli studenti degli Atenei di Roma.

PREMESSE

IUNIVERSITY con il sostegno del Sindaco di Roma Capitale, On. Gianni Alemanno, dell'Assessore

alla cultura e spettacolo On. Dino Gasperini, e del suo Delegato ai Rapporti con le Università di Roma On. Marco Siclari, intende promuovere un progetto di realizzazione di cortometraggi cinematografici nell'ambito del mondo universitario romano.

*Con il seguente Avviso, pertanto, si invitano tutti gli iscritti alle diverse facoltà degli Atenei universitari romani, ad ideare, realizzare ed inviare dei **cortometraggi cinematografici** autofinanziati da far pervenire nel periodo compreso tra il 1.06.2011 e il 31.07.2011 presso l'Ufficio preposto alla raccolta ed ammissione dei lavori. In particolare, la selezione sarà suddivisa in due periodi:*

- 1 Settembre 2011 – Prima Selezione partecipanti alla votazione finale;
- 23 Ottobre 2011 – Nomina Vincitore - Serata di Gala.

Il Comune di Roma metterà a disposizione una borsa di studio per il vincitore del Festival, finalizzata a premiarne l'attività meritoria ed a facilitare la crescita professionale dello stesso. Inoltre, il vincitore, avrà la possibilità di presentare il proprio cortometraggio al prossimo Festival del Cinema di Roma. Il buon esito della presente procedura di selezione e la conseguente erogazione del finanziamento a favore del beneficiario (borsa di studio), di cui al seguente art. 3, è subordinato alla condizione dell'effettiva messa a disposizione formale da parte del Comune di Roma a favore dell'Associazione CWM, quale struttura incaricata della produzione esecutiva dell'evento, dei fondi necessari a finanziare la promozione e l'organizzazione dello stesso.

1. SOGGETTI AMMESSI

I progetti potranno essere presentati esclusivamente da soggetti regolarmente iscritti ad una qualunque delle facoltà di uno degli Atenei universitari romani e Accademie riconosciute, che siano interessati ad ideare, scrivere ed inviare realizzazioni autofinanziate di cortometraggi cinematografici.

I partecipanti, iscritti alle università di Roma Capitale, potranno avvalersi di aiuti da parte di elementi esterni alle Università romane, anche di elevata qualità tecnica e notorietà, pur lasciando al partecipante un ruolo artistico determinante per la realizzazione del Corto (regia, soggetto, sceneggiatura, attore, etc...), che dovrà essere specificato nella domanda di partecipazione.

I Corti che potranno essere ammessi al giudizio della prima giuria, dovranno essere "Opere inedite".

2. LUOGHI DI ESECUZIONE E TIPOLOGIE DI ATTIVITA'

Le attività di produzione dei cortometraggi potranno essere realizzate in qualunque luogo venga ritenuto idoneo ai contenuti degli stessi, ma vincolatamente alle tematiche di cui al successivo art. 4.

3. BORSA DI STUDIO

Il Comune di Roma metterà a disposizione una borsa di studio per il vincitore del Festival pari ad € 5.000,00, di € 1500,00 per il secondo classificato, e di € 500,00 per il terzo classificato.

In caso di reperimento da parte della Iuniversity di risorse economiche aggiuntive rispetto ai suddetti importi, le stesse saranno assegnate agli ulteriori progetti collocati in graduatoria.

Il finanziamento sarà erogato al beneficiario al termine delle attività, entro 60 gg. dalla aggiudicazione del premio.

4. CONTENUTO DEI PROGETTI E DOCUMENTAZIONE

*Il progetto presentato dagli studenti deve riguardare la realizzazione autofinanziata di un **cortometraggio cinematografico della durata massima di 15 minuti, in formato "DVD", che dovrà attenersi a contenuti inerenti al mondo dei giovani** ed alle prospettive sociali e professionali degli stessi:*

"IL VALORE DELLA VITA"

I soggetti interessati all'iniziativa dovranno consegnare i lavori realizzati, nei termini e secondo le modalità indicate nel punto successivo, corredati dalla seguente documentazione:

- 1) Domanda di partecipazione al concorso;*
- 2) Curriculum del proponente che descriva le esperienze svolte nel settore cinematografico (non indispensabili) e l'appartenenza universitaria, con tutti i riferimenti relativi alla propria iscrizione (n. matricola, facoltà, anno accademico);*
- 3) Scheda sintetica riportante il soggetto del corto, con le caratteristiche più verosimili al prodotto girato (durata, nominativi degli interpreti e di tutti gli appartenenti allo staff operativo e tecnico, specificandone i rispettivi ruoli).*

5. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

I lavori girati e la relativa documentazione di cui al punto precedente dovranno essere consegnati a mano, in busta chiusa e sigillata, con la dicitura "AVVISO PUBBLICO - PRIMO FESTIVAL DEL CINEMA UNIVERSITARIO DI ROMA - Selezione di cortometraggi cinematografici realizzati a cura degli studenti degli Atenei di Roma", presso l'Ufficio per i Rapporti con le Università di Roma in Via delle Vergini, 18 - Roma, in orario di ufficio (dalle ore 09:00 alle ore 12:30, e dalle ore 15:00 alle ore 17:00).

*I cortometraggi dovranno essere consegnati tassativamente entro il termine del **31/07/2011**, e saranno considerati ammissibili solo se correlati dalla documentazione di cui al precedente art. 4.*

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

I cortometraggi ammessi saranno esaminati da un'apposita Commissione che giudicherà i lavori secondo i seguenti criteri e punteggi:

- qualità tecnica e professionale espressa nel cortometraggio (max 50 punti). Sarà valutato il livello tecnico e professionale dei lavori in base alla valenza di tutti gli aspetti professionali ed operativi inerenti la materiale realizzazione del cortometraggio (sceneggiatura, regia, tecnica di ripresa, montaggio);*
- qualità artistica espressa nel cortometraggio (max 30 punti). La qualità artistica del progetto sarà valutata in base alla valenza degli attori;*
- capacità di comunicazione e linguaggio espresso. La capacità di comunicazione sarà valutata in base all'efficacia del messaggio e del linguaggio (max 20 punti).*

8. REVOCA DEL FINANZIAMENTO

La mancata conferma dei requisiti essenziali all'ammissione al concorso indetto, con specifico riferimento alla vigenza dell'iscrizione in una delle Università della città di Roma, comporterà la non erogazione, totale o parziale, del finanziamento stesso. La stessa disposizione si applica nel caso in cui il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci o abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia.

9. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I concorrenti, con la presentazione dei lavori eseguiti e della relativa Domanda di partecipazione al concorso, consentiranno il trattamento dei propri dati personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali.

In ogni caso, relativamente ai suddetti dati, ai concorrenti, in qualità di interessati, vengono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del citato D.Lgs. n. 196/2003.

10. CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti, nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin da ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma.

◆◆◆◆

B. RACCOLTA E AMMISSIONE DEI LAVORI - La consegna del materiale avverrà presso l'Ufficio per i Rapporti con le Università di Roma, Via delle Vergini, 18 - Roma, in orario di

ufficio (dalle ore 9:00 alle ore 12:30, e dalle ore 15:00 alle ore 17:00).

I cortometraggi dovranno essere consegnati tassativamente entro il termine del **31/07/2011**, e saranno considerati ammissibili solo se presentati in busta sigillata e correlati dalla documentazione di cui all'art. 4 del precedente "Avviso".

C. PRIMA SELEZIONE DEI LAVORI - Tutti i lavori consegnati, verranno visionati e quindi selezionati entro la data del **30.09.2011**, da una Giuria, composta da oltre 40 membri studenti delle Università di Roma, coloro i quali saranno ritenuti idonei dalle Facoltà stesse,

D. I 50 cortometraggi che arriveranno alla Casa de Jazz, saranno giudicati e valutati da una giuria selezionata di Registri, Attori, e personalità importanti dello spettacolo, guidati dal Testimonial del Festival, Presidente di Giuria, l'attore **Massimo Ghini**, i quali dovranno valutare e scegliere 10 cortometraggi da ammettere alla votazione finale, secondo i seguenti criteri e punteggi:

- qualità tecnica e professionale espressa nel cortometraggio (max 40 punti). Sarà valutato il livello tecnico e professionale dei lavori in base alla valenza di tutti gli aspetti professionali ed operativi inerenti la materiale realizzazione del cortometraggio (sceneggiatura, regia, tecnica di ripresa, montaggio);

- qualità artistica espressa nel cortometraggio (max 20 punti). La qualità artistica del film sarà valutata in base alla valenza degli attori;

- capacità di comunicazione e linguaggio espresso. La capacità di comunicazione sarà valutata in base all'efficacia del messaggio e del linguaggio (max 40 punti).

E. INVIO COMUNICAZIONI E INVITI - A seguire, entro la data del **10.10.2010**, saranno inoltrate

le comunicazione agli autori selezionati partecipanti alla gara finale e gli inviti ai partecipanti alla Serata di Gala, nell'ambito della quale si effettuerà la premiazione del vincitore del "Primo Festival del Cinema Universitario di Roma"; saranno, altresì, effettuati la promozione con i mezzi pubblicitari più idonei ed i relativi comunicati stampa alla primarie agenzie giornalistiche. Tale attività propedeutica all'evento, con specifico riferimento ai costi di inviti, pubblicità statica, creazione e stampa materiale informativo, preparazione e costo della sala che ospiterà la serata finale, targhe di partecipazione per gli studenti finalisti e quant'altro occorra a tale scopo, sarà resa possibile solo a condizione dell'effettiva messa a disposizione formale da parte del Comune di Roma a favore della CWM, quale struttura incaricata della produzione esecutiva dell'evento, dei fondi necessari a tali adempimenti.

Gli inviti saranno rivolti alle più alte cariche dello Stato ed alle maggiori autorità politiche, a tutti gli sponsor aderenti al Progetto, a personaggi televisivi e sportivi.

Sarà, infine, organizzata una Conferenza Stampa alla quale prenderà parte il Sindaco di Roma Gianni Alemanno, L'assessore alle Politiche culturali e di Comunicazione On. Dino Gasperini, il Delegato ai Rapporti con le Università di Roma On. Marco Siclari, il Presidente di Giuria, l'attore Massimo Ghini, ed il Responsabile della Struttura incaricata della organizzazione dell'evento, Niccolò Petitto.

F. PROIEZIONI E PREMIAZIONE – Dal **21.10.2011** al **23.10.2011** verranno presentati i **50**

cortometraggi selezionati ed i rispettivi autori ed i film saranno video-proiettati alla Casa del Jazz, aperta a tutti i visitatori e studenti.

G. Il **23.10.2011**, verranno proclamati dal Presidente di giuria e Testimonial del Festival Massimo

Ghini, e dalla giuria selezionata i 10 Cortometraggi che potranno partecipare al Roma Film

Festival, ed i primi 3 Classificati che si aggiudicheranno i premi riservati a loro.

I criteri di valutazione saranno i medesimi applicati nell'ambito della prima selezione.

Le proiezioni dei cortometraggi saranno tutte effettuate durante il corso della Serata di Gala, con una piccola intervista agli stessi autori ed interpreti. Al termine della presentazione di tutti i lavori la Giuria proclamerà i primi 10 Cortometraggi che parteciperanno al Festival del Cinema di Roma, ed i primi 3 classificati che si aggiudicheranno le borse di studio:

- 1° Classificato, 5000,00 euro;
- 2° Classificato, 1500,00 euro;
- 3° Classificato, 500,00 euro.

In caso di un raggiungimento economico - anche in forza delle sponsorizzazioni - che permetterà di offrire premi inferiori, essi verranno consegnati in base alla graduatoria ottenuta dai cortometraggi in gara.

Il presente Progetto fornisce le linee guida e le indicazioni operative essenziali ritenute idonee al successo dell'iniziativa, lasciando naturalmente spazio ad ogni variazione si ritenesse necessaria in forza del confronto con codesto Ufficio e nell'elaborazione definitiva e dettagliata del processo organizzativo dell'evento.

Roma, 01 Giugno 2011