

Giornata della Memoria, le iniziative del Campidoglio

Programma

CAMPIDOGLIO

27 gennaio 2015 – Marcia e deposizione della corona per Rom, Sinti e Camminanti deportati

Ore 18 - Roma Capitale partecipa alla marcia organizzata dall'opera Nomadi da piazza dell'Esquilino a via degli Zingari. L'amministrazione capitolina depone una corona per Rom, Sinti e Camminanti deportati.

27 gennaio 2015 – Targa in memoria dei Fratelli Pergola

Ore 9.30 - In occasione del 70° anniversario della liberazione di Auschwitz, l'amministrazione di Roma Capitale dedica una targa ad Aldo e Bixio Pergola, due dipendenti capitolini che assieme ad altri lavoratori comunali di religione ebraica furono licenziati dal Governatorato come conseguenza della promulgazione delle leggi razziali, e in seguito deportati e uccisi ad Auschwitz. La deposizione, alla presenza del Sindaco Ignazio Marino e dell'assessore alla Scuola con delega alla Memoria Paolo Masini, avverrà nel piazzale antistante il Dipartimento del Personale, in via Tempio di Giove 3. Un appuntamento che rappresenta un momento di riflessione sulle deportazioni a Roma, ma anche sul tema delle discriminazioni sul luogo di lavoro e dell'annullamento delle libertà personali. **Via Tempio di Giove 3**

AUDITORIUM ANTONIANUM

26 gennaio 2015 - Le scuole di Roma incontrano Rav Lau

ore 10.30: I ragazzi delle scuole di Roma incontreranno Rav Israel Meir Lau, già Rabbino Capo di Israele. Nel corso dell'incontro sarà presentato il libro "Dalle ceneri alla storia. Riannodando con passo biblico il filo della memoria: il racconto dell'olocausto nei ricordi di un protagonista" del Rav Israel Meir Lau con prefazioni di Riccardo Di Segni, Shimon Peres e Elie Wiesel, pubblicato per i tipi della Gangemi editore. Interventi di: Rav Di Segni, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Roma; Paolo Masini, Assessore alla Scuola con delega alla memoria di Roma Capitale. Saluti: Ignazio Marino, Sindaco di Roma; Riccardo Pacifici, Presidente del Cer. Sarà presente il Presidente del Senato Pietro Grasso, reggente Presidente della Repubblica. Sono previsti due intermezzi musicali di melodie scritte dai deportati di Theresin.

L'iniziativa è a cura dell'Assessorato Scuola, Sport, Politiche Giovanili e Partecipazione - Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici, Giovani e Pari Opportunità e della Comunità Ebraica di Roma.

Auditorium Antonianum - viale Manzoni 1

CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Dal 26 al 30 gennaio 2015

Il 27 gennaio 1945, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, ha fatto conoscere al mondo e alla storia questo abisso della civiltà, lo sterminio del popolo ebraico, dei Sinti e Rom, degli omosessuali, dei Testimoni di Geova e l'eliminazione dei deportati militari e politici nei campi nazisti. Ricordare il 70° anniversario è più che mai attuale e necessario affinché questa memoria sia elemento fondante per la cittadinanza europea, per mettere in guardia da ogni forma di razzismo e di intolleranza.

Anche quest'anno la Casa della Memoria e della Storia conferma il suo ruolo di primo piano a Roma per le celebrazioni intorno al "**Giorno della Memoria**", istituito nel 2000 dal Parlamento Italiano.

Il programma delle attività si svolge dal 26 al 30 gennaio 2015 con proiezioni di film, documentari, testimonianze e interviste, conferenze, letture e presentazioni di libri e una mostra con il prezioso e significativo apporto delle Associazioni residenti (ANPI, ANED, ANEI, ANPPIA, FIAP, IRSIFAR e Circolo G. BOSIO) e delle Biblioteche di Roma.

L'iniziativa è a cura delle Associazioni residenti e della Biblioteca della Casa della Memoria e della Storia con il coordinamento organizzativo dell'Assessorato Cultura, Creatività, Promozione Artistica e Turismo – Dipartimento Cultura, Servizio Spazi Culturali di Roma Capitale in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

Lunedì 26 gennaio

ore 17.00

Apertura Settimana della Memoria e salute dell'Assessore Giovanna Marinelli

Ore 17.30 Inaugurazione mostra "**DIALOGO: LA CARTA COME MEMORIA**", a cura di Bianca Cimiotta Lami e Dario Evola. Cartografia dell'emozione e luogo comune per immagini condivise. La carta è il pretesto e il mezzo più espressivo e più utilizzato nei tempi, quello che ha consentito alla Storia e all'Umanità di ricordare i fatti e gli avvenimenti nella trasmissione: la carta come materia significativa, superficie, piano ed estensione. La mostra è una riflessione dedicata alla Shoah, attraverso, opere, riflessioni e i ricordi che ogni autore ha tradotto in una proposta artistica attraverso la propria sensibilità e una personale esperienza vissuta come ricordo e come testimonianza anche indiretta. Incisione e stampa, fotografia ed elaborazione virtuale, percezioni sonore e visive sono i modi con cui Riccardo Ajossa, Elisabetta Diamanti, Toni Garbasso, Ugo Ferrero, Alfonso Filieri, Roberto Mannino, Paolo Modugno, Claudia Peill, Lydia Predominato, Peter Quell, Serge Uberti hanno realizzato il proprio contributo artistico. Lo sguardo lontano lascia una traccia sulla carta come segno e come in-segna. La mostra è aperta fino al 5 marzo 2015.

Iniziativa a cura della FIAP

Ore 18.15 "**Raccontami una storia: ...E mi salvò la vita**". **Memorie e Tango Yiddish**. Incontro di storie di salvezza raccontate attraverso la testimonianza di persone che furono salvate dalla Shoah, grazie ad altre persone, grazie alla musica, alla poesia. Un incontro che vuole celebrare la Vita, che vuole dar voce alla Pace, dove le testimonianze e la poesia sono introdotte e commentate dalla musica dal vivo del Duo musicale "MilongAires" Salvatore Di Russo – clarinetto, Pietro Bentivenga – fisarmonica, musicisti studiosi del Tango Yiddish ed ebraico. L'incontro si conclude con il Coro Multietnico Quintaumentata, composto da ragazzi dai 13 ai 35 anni diretto dal Maestro Attilio Di Sanza.

Intervengono l'Ambasciatore Giulio Terzi di Sant'Agata, ex Ministro degli Esteri, il Ministro Plenipotenziario dell'Ambasciata Argentina Carlos Cherniak - Sezione Diritti Umani - Mario Abbati autore del libro " Il paradiso delle bambole", il Duo musicale "MilongAires", Eduardo Moyano Maestro e ballerino di Tango Argentino e la soprano Ornella Cascinelli.

Iniziativa a cura di Fatima Scialdone in collaborazione con Associazione Culturale TangoEventi

martedì 27 gennaio

ore 10.00 – Proiezione del film "**Fratelli d'Italia? Un film per tramandare la storia**" (regia di Dario Barezzi, 2009, 73'). Incontro con le terze classi della scuola superiore di primo grado dell'Istituto Comprensivo "Padre Pio da Petralcina", Sacrofano. Introduzione storica di Hélène Angiolini. *Giovani generazioni, scampati e sopravvissuti alla Shoah ripercorrono le vicende di tante famiglie italiane dalle leggi antiebraiche del 1938 agli anni dell'occupazione nazifascista. La Stazione centrale di Milano, nella fretta e la confusione tipica di ogni stazione ferroviaria, è il luogo dove si incontrano queste memorie riproposte ai passeggeri distratti, nel posto in cui, dal tristemente famoso binario 21, partirono in tanti verso la deportazione e lo sterminio.*

Iniziativa a cura di IRSIFAR per le scuole

ore 17.00 - Presentazione del libro di Alessandra Chiappano "**Le deportazioni femminili dall'Italia fra storia e memoria**", a cura di B. Maida e B. Mantelli, (Edizioni Unicopli, Milano 2014).

Il volume analizza l'esperienza della deportazione femminile cogliendone la specificità e i diversi aspetti. L'autrice ha raccolto e restituito quello che le donne deportate hanno detto, scritto e dichiarato, ma soprattutto quello che non hanno voluto o potuto raccontare. Si tratta di un lavoro attento e appassionato che, attraverso le testimonianze sia scritte che orali, riesce a ricostruire la geografia delle deportazioni femminili e a cogliere la complessità dei problemi storiografici. Ne parlano Marina Beer e Anna Rossi-Doria. Coordina Annabella Gioia.

Iniziativa a cura di IRSIFAR

mercoledì 28 gennaio

ore 10.00 – A partire dalla visione del cortometraggio “**Ada**” (realizzato dalla scuola primaria “Ada Tagliacozzo nell’ a.s. 2000/2001, 14’), la testimone Pupa Garribba incontra gli alunni delle classi 4° e 5° della Scuola primaria “Giorgio Perlasca”. Coordina Irma Staderini.

La storia di Ada Tagliacozzo, una bambina romana deportata il 16 ottobre 1943, ricostruita dagli alunni della Scuola primaria a lei intitolata offre lo spunto per affrontare i temi legati alle leggi antiebraiche del 1938 e alla Shoah.

Iniziativa a cura di IRSIFAR per le scuole

ore 17.00 - "Ministri di culto fra deportazione e resistenza"

“Aspetti della tematica etico – religiosa nei Lager nazisti” – ne parla la prof.ssa Antonella Bernardis dell’Università di Genova.

“Don Gaggero, sacerdote, partigiano, sopravvissuto a Mauthausen” – ne parla Antonio Parisella presidente del Museo della Liberazione di Via Tasso.

“Maestro predicatore Jacopo Lombardini – partigiano – morto a Mauthausen” – ne parla il prof. Daniele Garrone rettore decano della Facoltà Valdese di Teologia.

Interverrà Mons. Angelo Frigerio - vicario generale dell’Ordinariato Militare

Iniziativa a cura di ANED e ANEI con la collaborazione del Museo Storico della Liberazione

giovedì 29 gennaio

ore 10.00 - Proiezione del film “**Concorrenza sleale**” (regia di Ettore Scola, 2001, 106’), per le classi terze della scuola superiore di primo grado dell’I.C. “D.R. Chiodi”. Introduzione storica di Hélène Angiolini.

«Prima del dopo c’è sempre un prima». La frase di uno dei protagonisti del film ben ne riassume il contenuto: nell’Italia fascista alla vigilia delle leggi antiebraiche del ‘38, le vicende di due commercianti, vicini di negozio e di casa, diventano l’occasione per conoscere più da vicino la realtà della società dell’epoca, fra adesione al regime e disincanto, opportunismi e piccoli gesti di solidarietà, negli anni che precedettero la Shoah.

Iniziativa a cura di IRSIFAR per le scuole

ore 17.00 – Presentazione libro “**16 ottobre 1943. Viaggio nella memoria. Voci, testimonianze e immagini del rastrellamento e della deportazione degli ebrei di Roma**” di Luca Pietrafesa (Reality Book Editore, 2014). Interverranno l’autore, Ernesto Nassi e Roberto Morassut.

Iniziativa a cura di ANPI Roma e Lazio

venerdì 30 gennaio

ore 10.00 - Proiezione del film “**Hannah Arendt**” (regia di M. Von Trotta, 2012, 109’) per due classi quinte del Liceo statale “Caetani” . Introduzione storica di Maria Rocchi e Irma Staderini.

Il film di Margarethe Von Trotta racconta un momento significativo della vita della filosofa Hannah Arendt: la sua partecipazione in veste di giornalista al processo al criminale nazista Eichmann (1961). Il suo libro “La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme” (1963) ha suscitato grandi dibattiti per la particolarità e l’anticonformismo dei temi trattati. L’espressione del titolo, divenuta subito celebre, indica come i regimi totalitari si basino sull’opera di uomini “privi di pensiero”, che hanno abdicato alla propria facoltà di giudizio e alla responsabilità personale.

Iniziativa a cura di IRSIFAR per le scuole

ore 17.30 - La lettura di alcuni brani da “**I sommersi e i salvati**” di Primo Levi offre lo spunto per ripensare ai temi trattati, in particolare, nel capitolo “**La zona grigia**”. *Introduzione di Vera Michelin Salomon e intervento di Maria Novella Sorge, psicologa e psicoterapeuta.*

Iniziativa a cura del Circolo G.BOSIO e dell’ANED

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

Casa della Memoria e della Storia - Via San Francesco di Sales, 5

www.casadellamemoria.culturaroma.it

CASA DEL CINEMA

Domenica 25 gennaio 2015

Ore 18.00 LA MEMORIA CHE RITORNA

Interviene Claudio Della Seta

Uno straordinario documento cinematografico, recentemente restaurato e portato alla luce per la prima volta dopo 91 anni. La vita serena, nel 1923, di due famiglie ebraiche romane, i Della Seta ed i Di Segni. Anche su di loro si abatterà la tragedia: due delle persone riprese, Samuele Della Seta e Giulia Di Segni Della Seta, saranno catturate durante la razzia degli ebrei romani il 16 ottobre 1943, e finiranno nel buio di Auschwitz. I più antichi family movies del nostro Paese, l'unico documento che ci riporta alla quotidianità degli ebrei italiani prima delle leggi razziali, con umanità e tenerezza.

Ore 19.00 NIGHT WILL FALL

di André Singer (GB/USA/Israele/Danimarca 2014, b/n e col., 75 minuti)

Il documentario racconta la storia della liberazione dei campi di concentramento tedeschi.

Attraverso l'utilizzo di straordinari filmati di repertorio e di testimonianze dei sopravvissuti e dei soldati che per primi videro l'orrore dei lager, il film ricostruisce gli sforzi che gli alleati dovettero compiere per documentare le scene di atrocità cui si trovarono di fronte.

Ma il film racconta anche di come Sidney Bernstein, Richard Crossman e Alfred Hitchcock decisero di girare un film che fornisse le prove inconfutabili di ciò che gli Alleati avevano trovato: il film, però, fu bloccato dal governo britannico, e soltanto oggi, a distanza di 70 anni, quest'opera dall'altissimo valore umano e storico vede finalmente la luce.

Per "Night will fall" è vietata la visione ai minori di 18 anni. Il film presenta immagini molto forti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1

Info: www.casadelcinema.it

TEATRO VILLA TORLONIA

27 gennaio ore 10.30

WOLF

Proiezione del documentario di Claudio Giovannesi, vincitore del Premio Speciale della Giuria di Italiana Doc al Torino Film Festival.

"Wolf" racconta la storia del rabbino capo Benjamin Marmelstein (1905-1989), che fu il direttore del ghetto artificiale di Terezín con il compito di rappresentare presso i nazisti una comunità destinata allo sterminio. Vittima di una tragica contraddizione, dopo la Liberazione fu processato – e assolto – per collaborazionismo e una volta trasferitosi a Roma venne emarginato dalla comunità ebraica fino alla morte. Suo figlio Wolf ha dedicato la vita a riabilitare la memoria, cercando di fornire un'immagine più complessa del ruolo che ebbe a Terezín.

Attraverso il dialogo di Wolf con lo psicanalista David Meghnagi, il film ricostruisce il rapporto di un figlio con la memoria del padre, tra accettazione, rifiuto e tematizzazione di una tragedia comune e familiare.

Teatro Villa Torlonia, Largo Spallanzani 1

info su <http://www.casadeiteatri.roma.it/teatro-di-villa-torlonia>

TEATRO TOR BELLA MONACA

Mostra dal 20 gennaio al 1 febbraio 2015

ROMA 1943-45 – RESISTENZA E LIBERAZIONE

Con questa mostra collettiva i Fotomani vogliono evidenziare, tramite le loro fotografie, che i luoghi e i fatti della Resistenza e della Liberazione di Roma, tra il 1943 e il 1945, non sono così lontani nel tempo e nello spazio come potrebbe sembrare.

Vivere nel ricordo non basta. Bisogna perpetuare nel tempo la memoria di Donne e Uomini di valore e di azione che ci hanno lasciato eredità morali e segni troppo importanti per lasciarli cadere nell'oblio o nell'indifferenza. Per questo i Fotomani hanno raccolto fotograficamente le numerose tracce conservate, immortalando luoghi di Roma famosi e quasi sconosciuti. L'intento è stato quello di trascinare l'osservatore nella memoria comune di chi, nato dopo la Seconda Guerra Mondiale, vive in un mondo molto più libero, democratico e vivibile di quello al quale appartenevano i tanti caduti per la Resistenza e la Libertà, sotto il furore criminale dei nazifascisti, e tutte le innocenti vittime degli attacchi bellici degli Alleati.

27 e 28 gennaio 2015, ore 10.30 e ore 21.00

CHERRY DOC'S

di David Gow

con Antonio Bonanotte, Leonardo Sbragia, Lisa Bruscolini, Jessica Fainelli, Daiana Pivetta; **scene** Dario Dato; **costumi** Marta Genovese; **musiche** Flavio Mainella; **regia** Antonio Serrano; **produzione** Teatro dei Conciatori

La scena è quella di un processo. A dominarla sono solo in due: forma dialettica perfetta. La tensione che pervade il testo segue il crescendo dettato dal ritmo incalzante delle battute, quasi un ritmo di jazz, in cui le due voci, dissonanti all'inizio, pian piano si accordano e avvicinano su note armoniche: i monologhi iniziali cedono il passo a battute sempre più brevi che ospitano la voce dell'altro, danno spazio alla sua prospettiva.

È assecondando questo ritmo che è costruita la regia di un testo scritto – come dichiara l'autore – “senza preoccuparsi di non urtare la sensibilità di qualcuno”: un testo che mostra quanto siano fragili i confini tra buoni e cattivi. Un vero gioco delle parti, dove i personaggi sono lasciati in bilico tra reale natura personale e ruolo sociale, limes sottile che tiene in scacco ciascuno di noi.

venerdì 30 e sabato 31 gennaio 2015, ore 21.00

LA VERSIONE DI SHLOMO

di Tiziano Scrocca e Annarita Colucci

con Adriano Dossi, Tiziano Scrocca, Dario Carbone, Pamela Vicari e Giorgia Marras.

assistente alla regia: Roberto Andolfi

costumi Giorgia Marras e Pamela Vicari

regia Annarita Colucci

ILLOCO TEATRO

Lo spettacolo è liberamente tratto dal film “Train de vie” di Radu Mihăileanu del 1998.

Siamo nel 1939, in un piccolo villaggio popolato da ebrei, quando Shlomo, considerato da tutti il matto, annuncia a tutti i cittadini l'imminente arrivo dei tedeschi : i nazisti, fa sapere, deportano tutti gli abitanti ebrei dei paesi vicini e che fra poco toccherà anche a loro. Durante il consiglio dei saggi, Shlomo tira fuori una proposta un po' bizzarra: per sfuggire ai tedeschi, tutti gli abitanti organizzeranno un falso treno di deportazione che li porti in salvo fino in Palestina, a casa. Gli abitanti del villaggio si mettono a lavoro per dar vita all'idea di un folle...

Teatro Tor Bella Monaca- via Bruno Cirino (all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca)

Info: www.casadeiteatri.roma.it/teatro-tor-bella-monaca

#MEMORIAPRESENTE2015. UN HASHTAG PER NON DIMENTICARE

23 gennaio-15 febbraio 2015

#MEMORIAPRESENTE2015. UN HASHTAG PER NON DIMENTICARE

Incontri – Musica – Teatro

#MEMORIAPRESENTE2015 - UN HASHTAG PER NON DIMENTICARE è un progetto vincitore del Bando “Roma Creativa” ideato e realizzato dalla Società di produzioni teatrali La Bilancia, con il sostegno di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica e Turismo - Dipartimento Cultura.

Nel 2015 cadono due ricorrenze importanti, la decima GIORNATA DELLA MEMORIA e il cinquantesimo Anniversario del PROCESSO A AUSCHWITZ, a cui assistette il drammaturgo Peter Weiss. Ed è proprio al DECIMO GIORNO DELLA MEMORIA che sono dedicati i diversi appuntamenti di #MEMORIAPRESENTE2015 - UN HASHTAG PER NON DIMENTICARE, caratterizzati da forme espressive diversificate. Un progetto teso ad attualizzare e a non dimenticare gli eccidi del passato e del presente.

Venerdì 23 gennaio ore 11.20 – Liceo Ginnasio Statale “Orazio” - Via Alberto Savinio 40

Letture e video per una memoria attualizzata

Ingresso riservato agli studenti

In collaborazione con ATAC

Domenica 25 gennaio ore 18,30 - Parco Museo Ferroviario - P.le Ostiense 11

CONCERTO PER NON DIMENTICARE per violino, viola e violoncello

in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia

Nicola Russo (Violino), Arianna Bloise (Viola) e Jo Chan Lin (Violoncello) suonano all'interno dei vagoni, spostandosi da uno all'altro, musiche di Bach, Reger, Hindemith. Un'occasione speciale per conoscere il Parco Museo, un piccolo gioiello incastonato tra i muri della ferrovia Roma-Ostia che custodisce i vecchi rotabili: locomotori, tram, carri, merci e un archivio che racconta la storia della ferrovia inaugurata da Mussolini nel 1924.

Lunedì 26 gennaio ore 18 – Teatro de' Servi - Via del Mortaro 22

Tavola Rotonda

INTERFERENZE DI MEMORIA PER NON DIMENTICARE

in collaborazione con LasciateCIEntrare/MaipìuCie, Associazione AMM e Archivio delle memorie migranti

Ingresso libero

In collaborazione con ATAC

Dal 27 gennaio al 15 febbraio 2015

Parco Museo Ferroviario Piazzale Ostiense 11 - stazione Roma Lido

L'ISTRUTTORIA

di Peter Weiss

Un progetto di Massimo e Roberto Marafante

In collaborazione con Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

con Francesco Acquaroli, Alessio Caruso, Federica De Benedittis, Serena De Siena, Martino Duane, Pia Engleberth, Barbara Esposito, Flavio Francucci, Alberto Melone, Paolo Minnielli.

La testimonianza di un viaggio all'Inferno che inizia con l'arrivo di un treno e finisce in un forno crematorio. Come ci avverte l'autore, **lo spettacolo non deve svolgersi in un tribunale, ma in uno spazio “non teatrale”**, individuato nel “Parco Museo Ferroviario” all'interno e all'esterno di tram d'epoca. Il pubblico non deve sentirsi protetto dalla distanza del palcoscenico, ma partecipe e coinvolto dalle strazianti testimonianze dei carnefici e delle vittime.

Informazioni su orari, prenotazioni e biglietti su : www.labilancia.it

BIBLIOTECHE DI ROMA

Dal 26 gennaio al 14 febbraio 2015

Franco Basaglia, via Federico Borromeo 67

dal 26 gennaio al 14 febbraio

mostra documentaria "La Shoah. Per non dimenticare" con visite guidate per gruppi organizzati e scolaresche

ciclo di film a tema per gruppi organizzati e scolaresche

allestimento di una vetrina tematica di libri e film

12 febbraio ore 10.30 incontro con gli alunni della scuola media "Neruda" e presentazione del libro di Lia Tagliacozzo *Anni spezzati*

13 febbraio ore 10.30 incontro con gli studenti del liceo scientifico "Torricelli" e presentazione del libro di Anna Maria Casavola *7 ottobre 1943: la deportazione dei Carabinieri romani nei lager nazisti*

Bibliocaffè letterario, via Ostiense 95

Allestimento di una vetrina tematica

Casa del Parco, via della Pineta Sacchetti 78

28 gennaio ore 16

proiezione del film *Storia di una ladra di libri*

martedì 3 febbraio ore 10.30

la Shoah spiegata da Lia Tagliacozzo, autrice di *Anni spezzati*

Casa delle Traduzioni, via degli Avignonesi 32

27 gennaio ore 17

proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano di *Everything Is Illuminated* (Ogni cosa è illuminata) di Liev Schreiber

USA 2005, (106'), tratto dall'omonimo romanzo di Jonathan Safran Foer (Guanda, 2002).

Centrale Ragazzi, via San Paolo alla Regola 15-18

27 gennaio ore 16.30 proiezione del film *Storia di una ladra di libri*

5 febbraio Anna Foa presenta un estratto del suo libro *Portico d'Ottavia 13. Una casa del ghetto nel lungo inverno del '43*, (2013), adattato per i bambini dai 6 ai 10 anni e illustrato da Matteo Barton, Laterza 2015

Colli Portuensi, viale dei Colli Portuensi 275

allestimento di una vetrina di libri e di altro materiale (DVD, articoli e bibliografie)

Ennio Flaiano, via Monte Ruggero 39

dal 26 gennaio al 7 febbraio

Il nazionalsocialismo. Mostra di disegni a china di Carlo Capuano

I 12 disegni a china di Carlo Capuano, grafico e scrittore, che sono stati già presentati presso il Museo Storico della Liberazione di via Tasso, sono accompagnati da una vetrina tematica di libri e film sul tema della Shoah e sul nazismo. Capuano introduce la mostra con un suo breve scritto storico.

Enzo Tortora, via Nicola Zabaglia 27

allestimento di una vetrina tematica di libri e dvd

27 gennaio ore 16.30 proiezione del film *La tregua* di Francesco Rosi

Europea, via Savoia 15

29 gennaio ore 10.00

Aldo Pavia (ANED Roma) incontra gli studenti della scuola "Falcone e Borsellino" di Roma

allestimento di una vetrina tematica sulla memoria della deportazione e dello sterminio nazista

Flaminia, via Cesare Fracassini 9

27 gennaio ore 9.30 proiezione del film *Storia di una ladra di libri* per scuola media G. Alessi

29 gennaio ore 17 "Leggere la Memoria" Reading del nostro gruppo di lettori della Biblioteca a partire dai 9 anni in su

Galline bianche, via delle Galline Bianche 105

27 gennaio ore 10.00

lettura di testi per gli alunni delle classi IV e V delle scuole elementari a cura della biblioteca
allestimento di una vetrina tematica

Gianni Rodari, via Tovaglieri 237

27 e 28 gennaio ore 17.30, 31 gennaio ore 11.30

lettura del libro *L'albero di Anne* di Irène Cohen-Janca, illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello,
Orecchio Acerbo editore

allestimento di una vetrina tematica

Giordano Bruno, via Giordano Bruno 47

allestimento di una vetrina tematica

Goffredo Mameli, via del Pigneto 22

dal 26 gennaio al 15 febbraio

mostra "Il libro della Shoah. Ogni bambino ha un nome", Edizioni Sonda, proiezione a ciclo continuo del video *Ogni bambino ha un nome*, sul display informativo all'ingresso della biblioteca

27 e 28 gennaio, 3 e 10 febbraio ore 10

proiezione del film: *Memoria: i sopravvissuti raccontano*

incontro in Biblioteca con le classi seconde e terze della Scuola Media Alberto Manzi e dibattito per approfondire le tematiche relative alla Shoah;

allestimento di una vetrina tematica

Guglielmo Marconi, via Gerolamo Cardano 135

allestimento di una vetrina tematica con proposte di lettura dal titolo "Dimenticanza è sciagura. Memoria è riscatto" (Annaliesie Knoop-Count)

Nelson Mandela, via La Spezia 21

27 gennaio ore 18 presentazione del libro di Vera Paggi, *Vicolo degli azzimi. Dal ghetto di Pitigliano al miracolo economico*, Panozzo Editore, Rimini 2014, con l'autrice. Conduce l'incontro Lucilla Franchetti, giornalista Rai

allestimento di una vetrina tematica con proposte di lettura dal titolo

Elsa Morante, Via Adolfo Cozza 7

allestimento di una vetrina tematica

Penazzato, via Dino Penazzato 112

allestimento di una vetrina tematica di libri per adulti e ragazzi

Pier Paolo Pasolini, Viale dei caduti per la Resistenza 410

27 gennaio ore 10.30, Auditorium del Goethe Institut

"Un giorno ti racconterò tutto..." incontro con Reinhard Kleist, autore del graphic novel *Il pugile*, Bao Publishing, modera l'incontro Anna Patrucco Becchi, partecipano due classi della scuola media Respighi e del liceo scientifico Majorana.

ore 16.00 proiezione in biblioteca del film *La tregua* di Francesco Rosi

lettura di brani tratti da *La tregua* di Primo Levi, a cura di Giorgia Palmucci

in collaborazione con la Consulta della Cultura del IX Municipio e l'Associazione Tam Tam

allestimento di una vetrina di libri e film

Teatro Biblioteca Quarticciolo, via Castellaneta 10

27 gennaio ore 17
proiezione di *Katyn* di Andrzej Wajda
sabato 31 gennaio ore 18.30
proiezione di *Jacob il bugiardo* di Peter Kassovitz

Renato Nicolini, via Marino Mazzacurati 76

26 gennaio ore 17.30
edizione speciale di **Invito all'opera** con la proiezione di *Brundibàr*, opera in due atti per bambini del compositore ceco ebreo Hans Krása su libretto di Adolf Hoffmeister, composta nel 1939 e originariamente rappresentata dai bambini del campo di concentramento di Theresienstadt nella Cecoslovacchia occupata nel 1942. L'edizione proiettata in biblioteca è la versione italiana di Clara e Daria Domenici con adattamento di Marina Bianchi, eseguita dall'Ensemble della scuola di Musica di Fiesole.

27 gennaio ore 10.00-13.00

"Progetto Cent'anni ieri: la seconda guerra dei trent'anni e la strage dei civili nei racconti di Erich Maria Remarque, Primo Levi e Elsa Morante": *I dossier di guerra*, letture ad alta voce di Luca Milesi, a cura della compagnia teatrale Enter con interventi video e powerpoint degli studenti del liceo Montale

4 febbraio ore 9.00-13.00

incontro con le classi di prima media e quinta elementare della scuola Paladini, a cura di Giovanna Micaglio

Rispoli, piazza Grazioli 4

27 gennaio, ore 17.00

proiezione del film *La tregua* di Francesco Rosi, presentazione di Giovanni Spagnoletti (Università "Tor Vergata"). Interviene Maurizio Carrassi, attività cinematografiche Biblioteche di Roma

Rugantino, via Rugantino 113

allestimento di una vetrina tematica

Sandro Onofri, via Umberto Lilloni 39/45

27 gennaio ore 10-13

"Fiabe del mondo", spettacolo teatrale rivolto alle scuole
allestimento di una vetrina tematica

Vaccheria Nardi, via di Grotta di Gregna 27

28 gennaio ore 17 presentazione e proiezione del film *La tregua* di Francesco Rosi

Valle Aurelia, viale di Valle Aurelia 129

27 gennaio ore 17

lettura del libro *La storia di Erika* di Ruth Vander Zee, illustrato da Roberto Innocenti e laboratorio di pittura sul tema trattato. I dipinti dei bambini rimarranno esposti in biblioteca

Villa Mercede, via Tiburtina 113

allestimento di una vetrina tematica di libri e DVD

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

Info: www.bibliotechediroma.it

COMPLESSO DEL VITTORIANO - GIPSOTECA

27 gennaio – 15 marzo 2015

LA LIBERAZIONE DEI CAMPI NAZISTI

Il prossimo 27 gennaio 2015, giornata mondiale della Memoria della Shoah, ricorre il 70° anniversario della liberazione del Complesso di Auschwitz-Birkenau e, contestualmente alla fine della guerra, la successiva e progressiva liberazione dei numerosi campi di concentramento sparsi in Europa. Per l'occasione verrà organizzata una grande esposizione presso la Gipsoteca del Complesso Monumentale del Vittoriano dedicata alla Liberazione dei campi nazisti.

La mostra, ideata e realizzata dalla Fondazione Museo della Shoah con la supervisione del direttore scientifico Marcello Pezzetti, vede la partecipazione di numerose tra le più importanti realtà museali e archivistiche nazionali ed europee dedicate alla conservazione della memoria del periodo e si avvale del patrocinio delle più importanti istituzioni di riferimento. Parteciperanno gli assessori alla Cultura, Creatività, Promozione Artistica e Turismo Giovanna Marinelli, e a Scuola, Sport, Politiche Giovanili, Partecipazione con delega alla Memoria Paolo Masini.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

26 gennaio 2015 Sala Santa Cecilia ore 21

TUTTO CIO' CHE MI RESTA. Il miracolo della musica composta nei lager

Concerto per il Giorno della Memoria

MARCO BALIANI E FRANCESCO LOTORO CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI UTE LEMPER

Una serata straordinaria dedicata al Giorno della Memoria, organizzata dalla Fondazione Musica per Roma, in coproduzione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

I documenti e le partiture musicali recuperate e archiviate da Francesco Lotoro – testi e musiche composte dai prigionieri nei lager nazisti – verranno interpretate da un cast di grandi artisti internazionali. Marco Baliani e Francesco Lotoro racconteranno le incredibili storie legate a queste opere, realizzate da musicisti spesso dimenticati dalla storia.

Con la partecipazione di Andrea Satta e Carlo Amato alla chitarra

Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Coro delle Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Maestro del Coro Ciro Visco

Coro Ha Kol

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

Ingresso gratuito. I biglietti sono in distribuzione presso l'Info Point dell'Auditorium fino a esaurimento dei posti disponibili.

Auditorium Parco della Musica-Viale Pietro de Coubertin, 30

Info: www.auditorium.com

TEATRO INDIA

27 , 28 e 29 gennaio 2015

PRIMO

da *Se questo è un uomo* di Primo Levi

regia Giovanni Calò

in occasione della *Giornata della memoria*

con Jacob Olesen

musiche originali **Massimo Fedeli**; scene **Antonio Belardi**; disegno luci **Luca Febbraro**

i soggetti della scenografia sono tratti da opere di **Eva Fischer**

orari spettacolo

27 gennaio ore 19.00; 28 gennaio ore 17.00 e 29 gennaio ore 21.00

età > 13 anni

COMPAGNIA DONATI OLESEN

A volte si sopravvive per poter raccontare e Primo Levi è sopravvissuto per raccontare. Per dare voce alla sua testimonianza, perché non si può dimenticare. Per questo motivo c'è molta attenzione, oltre che alle atrocità, anche verso momenti ed episodi di vita quotidiana, di distensione, di sogno. Cercando di conservare la carica umana dei personaggi, anche se annientati dalla violenza e consumati dal conflitto permanente al quale cercavano di sopravvivere.

Teatro India-Lungotevere Vittorio Gassman (già lungotevere dei Papareschi), 1

Info: www.teatrodiroma.net

TEATRO ARGENTINA

30 gennaio 2015 ore 16.00

PRIMO

da *Se questo è un uomo* di Primo Levi

regia Giovanni Calò

in occasione della *Giornata della memoria*

con Jacob Olesen

musiche originali **Massimo Fedeli**; scene **Antonio Belardi**; disegno luci **Luca Febbraro**

i soggetti della scenografia sono tratti da opere di **Eva Fischer**

età > 13 anni

Teatro Argentina-Largo di Torre Argentina, 52

Info: www.teatrodiroma.net

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA al TEATRO PALLADIUM

26, 27, 28, 29, 30 gennaio 2015, ore 10.00 e ore 12.00

BRUNDIBÁR, Uno spettacolo per non dimenticare.

Teatro Palladium, in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tre e il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma ed il Patrocinio della Comunità Ebraica di Roma.

Il 23 settembre 1943 andava in scena per la prima volta l'opera *Brundibár*, composta dal musicista ceco Hans Krasa su testo di Adolf Hoffmeister. È un'opera per ragazzi, coro di voci bianche e orchestra che venne realizzata presso il ghetto di Theresienstadt (in ceco Terezin). Siamo nel pieno della II guerra mondiale: Hans Krasa è un ebreo e come tale viene deportato in questo campo, non lontano da Praga, anticamera di Auschwitz, che Hitler spacciò per città "modello" donata agli ebrei per la loro protezione. Vi furono stipati 140.000 ebrei, destinati in realtà ai Lager e costretti intanto a mimare una vita "normale". Al debutto del settembre del '43 seguirono 55 recite, fino al 23 giugno 1944, giorno in cui l'opera fu messa in scena per l'ultima volta in occasione dell'ispezione della Croce Rossa Internazionale. Subito dopo, tutti i partecipanti vennero deportati ad Auschwitz. Nessuno fece ritorno. Sarà eseguito dal Coro delle Voci Bianche del Teatro dell'Opera di Roma e dai ragazzi, diplomati e non, del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia".

Lo spettacolo è rivolto agli studenti della Scuola d'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado ed al pubblico generico previa prenotazione al seguente indirizzo mail: dipartimento.didattica@operaroma.it

promozione.pubblico@operaroma.it

Biglietti: € 6,00 a biglietto, docenti gratuito.

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano , 7

Info: Dipartimento Didattica del Teatro dell'Opera di Roma tel. 06.48160.312 – 528 – 533

www.operaroma.it