

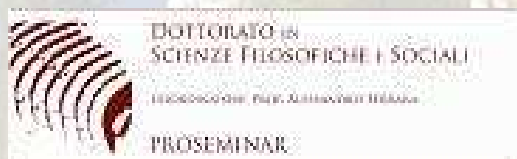


INCONTRI MAGGIO 2012

Notiziario mensile della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata
Coordinatore di redazione: dr. M. Carla Di Maria

MERCOLEDÌ 2 MAGGIO ore 15.00 - 18.00 (Sala Riunioni Dipartimento di Ricerche Filosofiche)

Dottorato in Scienze Filosofiche e Sociali
(Coordinatore: Prof. **Alessandro Ferrara**)



PROSEMINAR ANNO ACCADEMICO 2011- 2012

Seminario del Prof. **MASSIMO ROSATI**:
GRAMSCI E LA SOCIOLOGIA

GIOVEDÌ 3 MAGGIO ore 14.00 - 18.00 (Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione: Aula C)

WO/MAN WORDS NELLA TOPONOMASTICA E NELLE SCRITTE DEDICATORIE

Seminario di Studio a cura di:

Manuela Cipri (Sapienza Università di Roma - Facoltà di Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione);
Francesca Dragotto (Linguistica generale e sociolinguistica)

Introdurrà i lavori:

Paolo Simoncelli (Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche)

Parteciperanno alla Tavola Rotonda:

Manuela Cipri (moderatore, Sapienza Università di Roma)

Enzo Caffarelli (Rivista Italiana di Onomastica)

Maria Pia Ercolini (Presidente del Gruppo di Toponomastica Femminile)

Maria Silvia Rati (Università della Calabria)

Francesca Dragotto (Università di Roma Tor Vergata)

L'incontro sarà organizzato nella forma del dibattito a partire da dati che saranno proiettati e che recentemente sono stati pubblicati anche dalla stampa internazionale.

Info: <http://grammaticasessista.wordpress.com>

Il seminario prende spunto da vari articoli apparsi sulla stampa nazionale e internazionale, che, nella toponomastica urbana e nelle altre intitolazioni dedicatorie, rivelano ancora una netta preponderanza verso il genere maschile e trascurano le altre identità sessuali. In reazione a questa constatazione è nato, su spinta di Maria Pia Ercolini, il gruppo Toponomastica femminile, con l'idea di impostare ricerche, pubblicare dati e fare pressioni affinché strade, piazze, giardini e luoghi urbani in senso lato, di ogni singolo territorio d'Italia, siano più frequentemente dedicati alle donne così da compensare l'evidente sessismo che caratterizza l'attuale onomastica. Fatto il punto della situazione italiana, i partecipanti al seminario cercheranno di analizzare il fenomeno guardando anche a quello che accade in altre culture per l'effetto che l'attenzione alle tematiche di genere ha sulla mediazione, sul politically correct e sui diritti europei.

GIOVEDÌ 3 MAGGIO ore 15.00 - 18.00 (Aula Sabatino Moscati)

Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche e archivistiche, documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici XXV ciclo

Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, del testo e del documento XXVII ciclo

Giornata Inaugurale:

LIBRI CHE PARLANO DI LIBRI, CHE PARLANO DI LIBRI

Saluto del Preside: Prof. **L. Rino Caputo**

Presiede ed introduce:

Prof. **Attilio Mauro Caproni** (Università degli Studi di Udine)

Seminario di **Manfred Pfister** (già Prof. della Freie Universität, Berlin)

Inglese Italianato – Italiano Anglizzato: John/Giovanni Florio come go-between o intermediario

Presentazione del volume:

“Books seem to me pestilent things”. Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni

Editore Vecchiarelli, Manziana (Roma) 2011

Intervengono:

Paolo Procaccioli (Università della Tuscia), *Tra storia e destino: il libro letterario nella foresta dei libri*

L'editore **Varo Augusto Vecchiarelli**

GIOVEDÌ 3 MAGGIO ore 15.00 - 18.00 (Biblioteca Gianni Rodari: via Francesco Tovaglieri 237/A, Tor Tre Teste, Roma)

Biblioteca **Gianni Rodari** - Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria

Tavola Rotonda

LA PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA DALLA BIBLIOTECA A INTERNET. PROGETTI, ESPERIENZE E SCENARI IN VIA DI SVILUPPO

Relatori:

Massimo Greco (responsabile Area ICT Servizi info-telematici Biblioteche di Roma), *Biblioteche di Roma e Bibliotu al tempo dei social networks*

INCONTRI MAGGIO 2012

Stefano Gambari (responsabile Polo SBN Biblioteche dir Roma), *Biblioteche di Roma ed E- book: verso nuove sperimentazioni*

Patrizia Miscione (responsabile Biblioteca Cornelia) e i tirocinanti PICA di Roma Capitale, *BOOKTRAILER: il libro diventa un videoclip*

Volontari SCN, booktrailer e l'esperienza della Biblioteca Gianni Rodari, *Alla Rodari I LIBRI vanno in (Book)TRAILER: ... per una RIVOLUZIONARIA promozione della lettura!*

Saverio Simonelli (giornalista, responsabile delle trasmissioni culturali di TV2000 e ideatore del programma "La compagnia del libro"), *Tra volumi, scaffali ed e-book. A caccia di lettori*

Luisa Capelli (docente di Economia e gestione delle imprese editoriali), *La promozione sociale della lettura nella rete: blog letterari e social network*

Marco Accordi Rickards (docente di Teoria e critica delle opere multimediali interattive), *Letteratura interattiva: dal libro al videogioco*

Francesca Vannucchi (docente di Sociologia della comunicazione culturale), *Dalla promozione al libro: il booktrailer come modello di social reading*

Roberto Arduini (giornalista, saggista e redattore de l'Unità), *Verso una cultura dell'immagine: booktrailer e social network*

VENERDÌ 4 MAGGIO ore 10.00 - 18.00 (Aula Sabatino Moscati)



Giornata di Studio

GRAMMATICA E SESSISMO (<http://grammaticasessista.wordpress.com/>)

Introdurranno i lavori **Maria Pia Ercolini** (presidente del gruppo di Toponomastica femminile) e **Laura Silvestri** (presidente del CPO – Comitato Pari Opportunità dell'Università di Roma Tor Vergata)

Coordina **Francesca Dragotto** (Linguista)

Relatori:

Louis Begioni (Università di Roma Tor Vergata), *Nomi di professione al bivio: un bilancio della riforma francese*

Enzo Caffarelli (Direttore Rivista Italiana di Onomastica), *Finimola e Orcibasta a Lufthansa e Nicorette. Semantica diacronica del nome proprio femminile e scelte di genere*

Manuela Cipri (Sapienza Università di Roma), *Confissi e identità di genere in prospettiva eurolinguistica*

Francesca Dragotto (Università di Roma Tor Vergata), *Grammatica e sessismo: questione di dati*

Lorenzo Gasparrini (Collettivo "Femminismo a Sud"), *Le parole fanno male*

Carmela Morabito (Università di Roma Tor Vergata), *Lingua di genere e alterazioni cerebrali organiche e funzionali: una provocazione?*

Paolo Poccetti (Università di Roma Tor Vergata), *Lingue con il genere e lingue senza genere: un confronto in chiave sessista*

L'evento prevede anche una sezione fotografica presieduta da **Alberto Sagredo Manodori** (Università di Roma Tor Vergata)

La giornata si iscrive nell'alveo di una riflessione sul rapporto tra grammatica e sessismo, periodicamente rinfocolata da polemiche e discussioni che animano a vari livelli il confronto all'interno della società. I partecipanti si propongono di fornire degli spunti di analisi che affianchino quelli più tradizionali, generalmente incentrati sulla necessità di adottare forme diverse di comunicazione e di riformare l'uso della lingua.

Il sito ospiterà anche l'omonimo concorso fotografico aperto a chiunque voglia comunicare per mezzo di uno scatto la propria concezione di sessismo per immagini.

Moduli GSDI (Gruppo Sperimentale Didattica Interdisciplinare) - Laboratori Interdisciplinari (1 CFU)
(coordinamento generale: **Barbara Continenza**)

NB:
LA FREQUENZA È OBBLIGATORIA. LE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE MODALITÀ DELLA PROVA D'ESAME SARANNO COMUNICATE DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL MODULO. IL PROGRAMMA GENERALE DEI LABORATORI INTERDISCIPLINARI / MODULI GSDI È CONSULTABILE SU DIDATTICAWEB.

VENERDÌ 4 MAGGIO ore 15.00 - 17.00 (Aula T 34)

Cattedra di Numismatica (Prof. ssa **Patrizia Serafin**) - Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo
Conferenza del Prof. **JEAN-MICHEL CARRIÉ** (Ecole des Hautes Etudes, Parigi):

OFFICINE DI FALSARI O ZECCHES STATALI DI NECESSITÀ: COME FARE LA DISTINZIONE? (A PROPOSITO DI SCOPERTE RECENTI IN GALLIA)

La conferenza sarà tenuta in lingua italiana

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO ore 9.00 - 18.00 (Facoltà di Ingegneria: Aula Archimede - Nuova palazzina della Presidenza, secondo piano)

Master in SONIC ARTS, Facoltà di Lettere e Filosofia - Facoltà di Ingegneria
XVI Rassegna di seminari "Tecnologia elettronica fra suono e musica"

ore 9.00 - 13.00: Bruno Zamborlin (IRCAM di Parigi, Goldsmiths University of London)

ore 14.00 - 18.00: Lorenzo Pagliei (IRCAM di Parigi, Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo")

TECNICHE DI ANALISI DEL GESTO PER IL CONTROLLO DELLA SINTESI SONORA IN TEMPO REALE



INCONTRI MAGGIO 2012

Coordina e introduce il Direttore del Master in SONIC ARTS, Prof. **Giovanni Costantini** (docente di Tecnologie circuitali per il suono presso la Facoltà di Ingegneria e di Musica Elettronica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma Tor Vergata)

Info: www.mastertas.uniroma2.it

Ingresso libero

Il seminario verterà sulle principali tecniche di analisi e riconoscimento del gesto per il controllo della sintesi sonora in tempo reale in ambiente MaxMSP.

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO ore 10.00 - 18.00 (Aula Sabatino Moscati)



NATURA E LINGUAGGIO

Coordinamento: **F. Chiusaroli; B. Continenza; F. Salvatori**

ore 10.00: Presentazione del modulo

Relazioni (in ordine alfabetico):

Francesca Chiusaroli, *Lingua e natura nella storia della linguistica*

Francesco Ferretti, *Alle origini del linguaggio umano*

Orlando Franceschelli, *La natura dopo Darwin*

Franco Salvatori, *Alle origini della geografia scientifica*

Seguirà discussione

Moduli GSDI (Gruppo Sperimentale Didattica Interdisciplinare) - Laboratori Interdisciplinari (1 CFU)

(coordinamento generale: **Barbara Continenza**)

NB:

LA FREQUENZA È OBBLIGATORIA. LE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE MODALITÀ DELLA PROVA D'ESAME SARANNO COMUNICATE DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL MODULO. IL PROGRAMMA GENERALE DEI LABORATORI INTERDISCIPLINARI / MODULI GSDI È CONSULTABILE SU DIDATTICAWEB.

Per informazioni: continenza@lettere.uniroma2.it; chiusaroli@lettere.uniroma2.it

INCONTRI MAGGIO 2012

MERCOLEDÌ 9 MAGGIO ore 11.00 - 13.00 (Aula T 34)

Cattedra di Numismatica (Prof. ssa **Patrizia Serafin**) - Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo
Conferenza della Prof.ssa **BARBARA LICHOCKA** (direttore di ricerca presso l'Accademia delle Scienze di Varsavia, Visiting Professor nell'Università di Roma Tor Vergata):

LE MONETE DI CLAUDIO DELLA ZECCA DI ALESSANDRIA. STUDI SUL MATERIALE DI SCAVO A KOM EL DIKKA (ALESSANDRIA D'EGITTO)

La conferenza sarà tenuta in lingua italiana

VENERDÌ 11 MAGGIO ore 11.00 - 13.00 (Sala Riunioni "Roberto Pretagostini", Dipartimento di Antichità e Tradizione Classica)

Incontro con il regista **CLAUDIO BONDÌ**:

PAROLE E FIGURE: DALLA PAGINA AL CINEMA

(Il Ritorno di Rutilio Namaziano nel film di Claudio Bondi)

Saluto del Preside Prof. **L. Rino Caputo**

Coordina la Prof. **Tiziana Privitera** (docente di Letteratura Latina)

VENERDÌ 11 MAGGIO ore 14.30 - 17.00 (Sala Riunioni Dipartimento di Ricerche Filosofiche)

Dottorato Internazionale di Ricerca in Scienze dell'educazione

Lezione dottorale del Prof. **JUAN DE DIOS DE VILLANUEVA ROA** (Universidad de Granada):

LA ENSEÑANZA DE INMIGRANTES EN ANDALUCÍA: INTEGRACIÓN A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

MARTEDÌ 15 MAGGIO ore 15.00 - 17.00 (Aula Sabatino Moscati)

Cattedre di Letteratura Italiana

Giornata di Studio

POMERIGGI PASCOLIANI – MOTIVI

Intervengono:

Prof. **Andrea Gareffi** (docente di Letteratura Italiana), **Silvia Bre** (poetessa), **Franco Buffoni** (poeta e critico), **Arnaldo Colasanti** (critico)

In occasione del centenario pascoliano, una volta al mese, da febbraio a maggio, l'area dell'Italianistica organizza incontri per analizzare e discutere la persistenza e l'attualità dell'opera pascoliana nella poesia delle ultime generazioni.

SUCCESSIVO E ULTIMO INCONTRO: 12 GIUGNO (**MOTIVI DUE**)

INCONTRI MAGGIO 2012

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO ore 15.30 - 18.00 (Sala Riunioni Dipartimento di Ricerche Filosofiche)
Centre for the Study and Documentation of Religions and Political Institutions in Post-Secular Society (CSPS) - University of Rome Tor Vergata



Lecture del Prof. **ADAM B. SELIGMAN** (Boston University)
RITUAL, EXPERIENCE AND AMBIGUITY: RETHINKING PLURALISM
Introduce il Prof. **Massimo Rosati** (Direttore CSPS)

GIOVEDÌ 17 MAGGIO ore 14.00 - 17.00 (Mimar Sinan Fine Arts University of Istanbul - Turkey: Faculty of Architecture)

Mimar Sinan Fine Arts University of Istanbul
IRCA - International Research Center for Aesthetics and Art Theory
<http://irca.uniroma2.it>



IRCA International Seminar 2012 - Istanbul
AESTHETICS OF THE CITY BETWEEN EAST AND WEST

Relazione di:

Prof. **ROBERTO TERROSI** (Università di Roma Tor Vergata)

Presiedono e Coordinano:

Prof.ssa **Gülşen Ozaydın** (Director of Department of City and Regional Planning of Mimar Sinan Fine Arts University - Director of Anadolu Kültürü ve Sanatı Araştırma ve Uygulama Merkezi)

Prof. **Giuseppe Patella** (Direttore dell'IRCA)

Introduzione:

Dr. **Federico De Donato** (Università di Roma Tor Vergata)

GIOVEDÌ 17 e VENERDÌ 18 MAGGIO ore 11.00 - 13.00 (Sala Riunioni Dipartimento di Ricerche Filosofiche)

Dottorato Internazionale di Ricerca in Scienze dell'educazione

Ciclo di Lezioni dottorali del Prof. **ROBERT COWEN** (Institute of Education, University of London):

COMPARATIVE EDUCATION AND EMPIRES THAT DISAPPEARED

GIOVEDÌ 17 ore 11.00 - 13.00:

COMPARATIVE EDUCATION, EMPIRES, AND SILENCE: was there an elephant in the room that no one noticed?

INCONTRI MAGGIO 2012

VENERDÌ 18 MAGGIO ore 10.30 - 12.30:

COMPARATIVE EDUCATION AND EMPIRES: re-starting the conversation - a suggested agenda of analysis

VENERDÌ 18 MAGGIO ore 11.00 - 18.00 (*Villa Mondragone: via Frascati 51, Monte Porzio Catone*)

Sensibilia (Colloquium on Perception and Experience) – www.sensibilia.it

(Direttore, Prof. **Tonino Griffero**)

6 – 2012 COSE

Sensibilia 6 2012

ore 11.00: **Stefano Bevacqua, *Ponti, strade e sentieri: Hermes, o la difficile incombenza del riunire***

ore 15.00: **Alessandro Alfieri (Univ. di Roma Tor Vergata), *Scatole oscure da Buñuel a Lynch***

ore 17.00: **Alessandro Orsini (Univ. di Roma Tor Vergata), *Le “cose” dei terroristi***

Per info e contatti: www.sensibilia.it; info.sensibilia@gmail.com

LUNEDÌ 21 MAGGIO ore 18.00 - 20.00 (**Auditorium**)

Master in SONIC ARTS, Facoltà di Lettere e Filosofia - Facoltà di Ingegneria

Concerto di inaugurazione della Convenzione stipulata nel 2012 fra l'Università di Roma Tor Vergata e il Conservatorio di Musica di Roma "S. Cecilia"

CONCERTO PER SASSOFONO ED ELETTRONICA

PROGRAMMA

Giorgio Nottoli *Improvviso Dinamico* (2010)

Per sassofono contralto e live electronics (dedicato a Enzo Filippetti)

Paolo Rotili *Il Viaggio* (2012)

Per sassofono contralto e suoni su supporto (dedicato a Enzo Filippetti)

Lidia Zielinska *Aphasia* (2012)

Per sassofono tenore e suoni su supporto (dedicato a Enzo Filippetti)

Giovanni Costantini *Seclusion* (2011-2012)

Per sassofono baritono e suoni su supporto

Francesco Telli *Scherzo fra le ombre...secondo* (2011)

Per sassofono contralto e live electronics (dedicato a Enzo Filippetti)

Sassofono: **Enzo FILIPPETTI** (docente di sassofono presso il conservatorio di Musica di Roma S. Cecilia)



Coordina e introduce il Direttore del Master in SONIC ARTS, Prof. **Giovanni Costantini** (docente di Tecnologie circuitali per il suono presso la Facoltà di Ingegneria e di Musica Elettronica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma Tor Vergata)

Info: www.mastertas.uniroma2.it

Ingresso libero

MARTEDÌ 22 MAGGIO ore 10.00 - 13.00 (Sala Riunioni Dipartimento di Ricerche Filosofiche)

I.S.A.P. – Istituto di Studi Avanzati In Psicoanalisi

Centro Studi e Documentazione “Linguaggio e Pensiero”

Giornata di Studio

SULLE TRACCE DI FREUD

IN FREUD'S TRAKS

Presiede: **Mario Perniola**

Intervengono: **Sergio Benvenuto** e **Milosh Fascetti**



MARTEDÌ 22 MAGGIO ore 14.00 - 17.00 (Dipartimento di Ingegneria Elettronica, Aula R3)

Master in SONIC ARTS, Facoltà di Lettere e Filosofia - Facoltà di Ingegneria

Nell'ambito della Convenzione fra l'Università di Roma "Tor Vergata" e il Conservatorio di Musica di Roma "S. Cecilia"

XVI Rassegna di seminari “**Tecnologia elettronica fra suono e musica**”

Maurizio Gabrieli (Conservatorio "S. Cecilia" di Roma):

MUSICA E IMMAGINE CINEMATOGRAFICA: UNA RELAZIONE COMPLESSA

Coordina e introduce il Direttore del Master in SONIC ARTS, Prof. **Giovanni Costantini** (docente di Tecnologie circuitali per il suono presso la Facoltà di Ingegneria e di Musica Elettronica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma Tor Vergata)

Info: www.mastertas.uniroma2.it

Ingresso libero

Nel corso del seminario verranno presentati alcuni significativi studi sul rapporto tra composizione musicale ed immagine cinematografica. Al di là del luogo comune che vede la musica "commentare" la narrazione filmica, si cercherà di dimostrare quanto questi due linguaggi siano, al contrario, in grado di relazionarsi in un complesso contrappunto fatto di assonanze ma anche di profonde divergenze di significato.

INCONTRI MAGGIO 2012

VENERDÌ 25 MAGGIO ore 16.30 - 18.30 (Dipartimento di Filosofia, Villa Mirafiori, Aula 10: via Carlo Fea 2, Roma)

Centro Interuniversitario RES Viva (Ricerche Epistemologiche e Storiche sulle Scienze del Vivente)
www.resviva.it - Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

Ciclo di conferenze a cadenza mensile

Gli incontri di RES Viva: Antinomie e polarizzazioni

PIETRO OMODEO:

AFFIDABILITÀ ED ECONOMICITÀ NELL'EVOLUZIONE DEGLI ORGANISMI

Per informazioni:

organizzazione scientifica e coordinamento RES Viva (www.resviva.it)

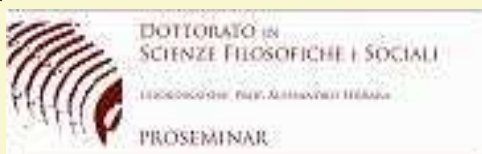
continenza@lettere.uniroma2.it



RES Viva organizza un ciclo di conferenze sul tema "Antinomie e polarizzazioni". Molteplici contrapposizioni tematiche hanno punteggiato lo sviluppo teorico della biologia e della filosofia della biologia: caso/necessità; struttura/funzione; ambiente/organismo; naturale/artificiale; continuo/discontinuo; modulare/globale... Si tratta di antinomie strutturalmente inconciliabili o di switch gestaltici che danno luogo a polarizzazioni non necessariamente alternative nella dinamica del discorso scientifico?

MERCOLEDÌ 30 MAGGIO ore 15.00 - 18.00 (Sala Riunioni Dipartimento di Ricerche Filosofiche)

Dottorato in Scienze Filosofiche e Sociali
(Coordinatore: Prof. **Alessandro Ferrara**)



PROSEMINAR ANNO ACCADEMICO 2011- 2012

Seminario del Prof. **GIANNI DESSÌ** :

I FEDERALIST PAPERS TRA IDEALISMO E REALISMO

