

ALICÈ (all'anagrafe Alice Pasquini, Italia, Roma, 1980)

Dopo essersi diplomata all'Accademia delle Belle arti di Roma ha vissuto per lunghi periodi in Inghilterra, Spagna, dove ha conseguito il MA in "Critical art studies" presso l'Universidad Computense di Madrid, e in Francia. Alicé decide di fare della città lo scenario privilegiato per la sua arte, diventando una delle poche donne al mondo a praticare la *street art*. Nel corso della sua carriera, iniziata nei primi anni del 2000, ha realizzato più di mille opere pubbliche in decine di Paesi, tra i quali Marocco, Australia, Gran Bretagna, Francia, Norvegia, Olanda, Russia oltre che, ovviamente, Italia. Tutta l'opera di Alicé è dalla parte delle ragazze e racconta vita vera, realtà e, a volte, brutalità. Attraverso la sua arte Alicé cerca di cogliere e fermare singoli momenti di vita della gente e tra la gente. I suoi lavori sono realizzati principalmente in vernice spray colorata e pittura acrilica, o inchiostro su carta o *photoshop* per le illustrazioni. Ha firmato collaborazioni con Microsoft, Nike, Range Rover, Renault, Toyota, El Corte Ingles, Pitti Uomo, Gazzetta dello Sport e SKY. È stata testimonial per HTC e ha illustrato *Vertigine* una *graphic novel* scritta da Melissa P. (Rizzoli). Le opere di Alicé sono state esposte in molte gallerie in Italia e all'estero, fra le quali ricordiamo: Fine Art Foyer, Loughborough (2000); Centro Luigi Di Sarro, Roma (2003); Atelier ESC, Roma (2006); Mondopop Gallery, Roma (2009); Centro Arte Giovane, Torino (2010); Espace Pierre Cardin, Paris (2011; 2012); 999Contemporary Gallery, Roma (2012); Mutuo Centro de Arte, Barcelona (2012); 44309 Gallery, Dortmund (2013). È stata invitata a partecipare a numerosi festival internazionali, fra i quali: "Attack Festival" di Foligno; "Crimes of minds" di Brest; "Underbellyproject" di Parigi; "Draw the line" di Campobasso; "Attack festival" di Bassano del Grappa; "M.U.RO." di Roma; "Settimana della cultura Francese a San Lorenzo", Roma, ecc. La città di San Benedetto del Tronto ospita una sua opera pubblica.

Media: graffiti

