



LIBRI COME
Festa del Libro e della Lettura
QUARTA EDIZIONE

14-17 marzo 2013
Auditorium Parco della Musica - Roma

PROGRAMMA

*L'ingresso agli eventi, salvo dove diversamente indicato,
è a pagamento al costo di 2 euro.
L'ingresso alle Officine del Garage è libero.*

GIOVEDÌ 14 MARZO – GIORNATA DI APERTURA

Ore 10.30 Sala Petrassi	Marco Cattaneo, Fabiola Gianotti, Luciano Maiani e Guido Tonelli <i>A caccia del bosone di Higgs</i>
Ore 18.30 Sala Petrassi	Javier Cercas e Concita De Gregorio <i>Come l'Europa: Spagna e Italia</i> Conduce Marino Sinibaldi
Ore 21 Sala Sinopoli Ingresso Platea 40 euro Galleria 30 euro	Laurie Anderson in concerto <i>Dirtday</i>

Ore 21 Sala Petrassi	Aldo Busi <i>One Man Writer</i>
-------------------------	---

VENERDÌ 15 MARZO

Ore 10.30 Sala Petrassi	Enrico Mentana <i>Come il giornalismo</i> Lectio Magistralis
Ore 18 Teatro Studio	Tito Boeri e Susanna Camusso in dialogo <i>Come il lavoro</i>
Ore 18 Garage - Officina 1	Laura Di Nicola , <i>Intellettuali italiane del Novecento. Una storia discontinua</i> , Pacini. Con Simonetta Fiori, Melania Mazzucco, Lucinda Spera e Monica Cristina Storini
Ore 18 Garage - Officina 2	<i>Cultura e sviluppo. La scelta per salvare l'Italia. Presentazione del Rapporto Annuale Federculture 2012</i> . A cura di Roberto Grossi
Ore 18 Garage - Officina 3	Maurizio Ceccato e Leonardo Luccone , <i>WATT. Raccontami un disegno</i> . Con Matteo Nucci e Arianna Vairo
Ore 19 Spazio Risonanze	Stefano Rodotà e Guy Standing <i>Precari: i diritti e il lavoro</i> Conduce Giorgio Zanchini
Ore 19 Garage - Officina 1	Viola Di Grado , <i>Cuore cavo</i> , edizioni e/o. Con Silvana Mazzocchi . Lecture di Valentina Carnelutti
Ore 19 Garage - Officina 2	Enrico Merlin , <i>Mille dischi per un secolo</i> , Il Saggiatore. Con John Vignola
Ore 19 Garage - Officina 3	Claudio Vergnani , <i>I vivi, i morti e gli altri</i> , Gargoyle. Con Leonardo Jattarelli e Lucilla Noviello

Ore 20 Garage – Officina 1	Diego "Zoro" Bianchi e Simone Conte , <i>Kansas City</i> , Isbn. Con Johnny Palomba
Ore 20 Garage – Officina 2	Lauretta Colonnelli , <i>Conosci Roma</i> , Edizioni Clichy. Con Paolo Fallai
Ore 20 Garage – Officina 3	Stefano Gallerani , <i>Albacete</i> , Lavieri. Con Andrea Cortellessa
Ore 21 Sala Petrassi	Massimo Carlotto, Gianrico Carofiglio e Giancarlo De Cataldo <i>Come la Cocaina (ha conquistato il mondo)</i> Con Federico Varese
Ore 21 Teatro Studio	Massimo Recalcati <i>Come Lacan</i> Conferenza
Ore 21 Spazio Risonanze	Angelika Klüssendorf e Uwe Timm <i>Come l'Europa: la Germania</i> Conduce Matteo Galli
Ore 21 Garage – Officina 1	Gianni Mura , <i>Non gioco più, me ne vado</i> , Il Saggiatore. Interviene Giuseppe Smorto
Ore 21 Garage – Officina 2	Elido Fazi e Gianni Pittella , <i>Breve storia del futuro degli stati uniti d'Europa</i> . Con Antonio Tajani e Stefano Fassina . Coordina Lucia Annunziata
Ore 21 Garage – Officina 3	Marco Alemanno , <i>Dalla luce alla notte</i> , Bompiani. Con Aldo Cazzullo e Piera Degli Esposti

SABATO 16 MARZO

Ore 11 Garage – Officina 1	Andrea Pomella , <i>La misura del danno</i> , Fernandel. Con Ritanna Armeni
Ore 11 Garage – Officina 2	Vania Colasanti , <i>Scatto matto</i> , Marsilio. Con Cinzia Tani

Ore 11 Garage – Officina 3	Adelia Battista, Anna Maria Ortese. <i>La ragazza che voleva scrivere</i>, Remo. Con Elio Pecora e Lia Sellitto. Reading di Roberto Zibetti
Ore 12 Sala Petrassi	Gabriella Caramore e Umberto Galimberti in dialogo <i>Cristianesimo e modernità</i> Conduce Pietro Del Soldà
Ore 12 Teatro Studio	Pierluigi Battista, Filippo Ceccarelli, Giovanna Cosenza e Andrea Vianello <i>Le parole della politica</i> Conduce Jacopo Iacoboni
Ore 12 Spazio Risonanze	Andrea Bajani, Paolo Di Paolo, Paolo Mauri e Romana Petri <i>Come Tabucchi. Un omaggio</i>
Ore 12 Garage – Officina 1	<i>Olivettiana</i> , a cura di Edizioni di Comunità e Fondazione Adriano Olivetti. Con Franco Ferrarotti e Alberto Saibene
Ore 12 Garage – Officina 2	<i>Mercè Rodoreda, ritratto di una scrittrice</i> . A cura di La Nuova Frontiera. Con Antonella Lattanzi e Paola Soriga
Ore 12 Garage – Officina 3	Luca Borzani, <i>La guerra di mio padre</i>, Il Melangolo. Con Lucio Caracciolo
Ore 13 Garage – Officina 1	Marguerite Duras, <i>I miei luoghi. Conversazioni con Michelle Porte</i> , Edizioni Clichy. Con Ester de Miro e Tommaso Gurrieri
Ore 13 Garage – Officina 2	Niccolò Vivarelli, <i>Slalom</i>, Manni Editore. Con Angela Scarparo
Ore 13 Garage – Officina 3	Renzo Paris, <i>Cattivi soggetti</i>, Iacobelli. Con Christian Raimo
Ore 14 Garage – Officina 1	Roberto Ippolito, <i>Ignoranti</i>, Chiarelettere. Con Dario Vergassola
Ore 14 Garage – Officina 2	<i>Catcher in the Savona – il melting pot della traduzione</i> . Con Riccardo Duranti, Leonardo Luccone e Daniele Petruccioli . A cura 66thand2nd
Ore 14 Garage – Officina 3	Tony Saccucci, <i>Opera d'arco</i>, Edizioni Estemporanee. Con Giuseppina Torregrossa

Ore 15 Teatro Studio	Giorgio Agamben <i>Come un legame: Charles Baudelaire e Walter Benjamin</i> Conferenza
<i>Maratona 1</i> Ore 15-18 Spazio Risonanze	L'EUROPA E I SUOI SCRITTORI Catherine Dunne (Irlanda), Miljenko Jergović (Bosnia Erzegovina), Dragan Velikić (Serbia), Matti Rönkä (Finlandia), Uwe Timm (Germania) e Frank Westerman (Olanda) Conduce Andrea Bajani
Ore 15 Garage – Officina 1	<i>Quanto dura un romanzo? Su Ultimo Parallelo di Filippo Tuena, Il Saggiatore. Con l'autore intervengono Matteo Codignola e Paolo Mauri</i>
Ore 15 Garage – Officina 2	<i>L'Europa fuori d'Europa - tra geografia, storia e memoria. Con Giampaolo Calchi Novati, Franco Cassano, Italo Garzia, Alessandro Leogrande e Fatos Lubonja. Introduce Biancamaria Bruno. Coordina Giorgio Zanchini. A cura di Lettera Internazionale</i>
Ore 15 Garage – Officina 3	Vincenzo Latronico e Armin Linke, <i>Narciso nelle colonie. Un altro viaggio in Etiopia, Quodlibet-Humboldt. Con Vincenzo Latronico, Giovanna Silva e Alberto Saibene</i>
Ore 16 Sala Petrassi	Massimo Cacciari <i>Come il potere: San Paolo e il Principe</i> Conferenza
Ore 16 Garage – Officina 1	<i>L'Italia del lavoro negato, a cura di Ediesse. Con Ritanna Armeni, Stefano Fassina e Gabriele Polo. Presentazione dei libri Lo squalo e il dinosauro di Ritanna Armeni e Affondata sul lavoro. L'Italia tra crisi e rabbia di Gabriele Polo</i>
Ore 16 Garage – Officina 2	Sandra Petrigani , <i>Addio a Roma</i> , Neri Pozza. Con Roberto Cotroneo e Lidia Ravera
Ore 16 Garage – Officina 3	Paolo Maria Nosedà , <i>La voce degli altri</i> , Sperling & Kupfer. Con Luca Bianchini
Ore 17 Garage – Officina 1	Giovanna Grignaffini , <i>Però un paese ci vuole</i> , La Lepre. Con Orietta Possanza . Letture di Margherita Buy
Ore 17 Garage – Officina 2	Donatella Caramia , <i>La musica e oltre</i> , Morcelliana. Con Rino Caputo ed Ennio Morricone

Ore 17 Garage – Officina 3	Emiliano Di Marco e Armando Massarenti , <i>Sapere di non sapere. Manuale di filosofia per le scuole</i> , D'Anna Editore. Con Miguel Gotor e Stefano Poggi
Ore 18 Sala Petrassi	Petros Markaris e Fernando Savater <i>Come l'Europa: Grecia e Spagna</i> Conferenza
Ore 18 Teatro Studio	Alberto Galla (Ali), Gian Arturo Ferrari (Centro per il Libro), Giuseppe Laterza (Forum del Libro), Stefano Mauri (Gems), Andrea Palombi (Odei), Stefano Parise (Aib) e Marco Polillo (Aie) <i>Come il libro. Sfide e proposte</i> Tavola rotonda, conduce Stefano Salis
Ore 18 Garage – Officina 1	<i>Senza diritti?</i> A cura di Ediesse. Con Giuliano Amato e Luigi Manconi . Presentazione dei libri <i>Metamorfosi penitenziarie</i> di Stefano Anastasia e <i>Glossario dei diritti in divenire</i> di Daniela Bauduin ed Elena Falletti
Ore 18 Garage – Officina 2	Marco Lodoli , <i>Vapore</i> , Einaudi. Con Elena Stancanelli
Ore 18 Garage – Officina 3	Ilaria Beltramme , <i>La società segreta degli eretici</i> , Newton Compton. Con Gabriele Santoro
Ore 19 Garage – Officina 1	Mauro Covacich , <i>L'esperimento</i> , Einaudi. Con Francesco Antonioni e Antonio Pascale
Ore 19 Garage – Officina 2	Nicola Lecca , <i>La piramide del caffè</i> , Mondadori. Con Dacia Maraini
Ore 19 Garage – Officina 3	Alice Corsi e Manuela Lunati , <i>Raccontare oggi la violenza sulle donne</i> . Con Anna Maria Mori, Maria Serena Palieri e Paola Gaglianone . Lecture di Cloris Brosca . A cura del Premio Rai-La Giara
Ore 20 Garage – Officina 1	Marilisa D'Amico , <i>Laicità è donna</i> , L'asino d'oro. Con Anna Finocchiaro
Ore 20 Garage – Officina 2	Miljenko Jergović , <i>Volga, Volga</i> , Zandonai. Con Ljiljana Avirovic e Luciano Minerva
Ore 20 Garage – Officina 3	Nunzia Penelope , <i>Ricchi e poveri</i> , Ponte alle Grazie

Ore 21 Sala Petrassi	Nanni Moretti Il Gran Lettore <i>Come Parise</i> a seguire Fabrizio Gifuni <i>Come Gadda</i> Reading
Ore 21 Teatro Studio	Simonetta Agnello Hornby e Zeruya Shalev in dialogo <i>Come un romanzo familiare</i>
Ore 21 Spazio Risonanze	Niccolò Ammaniti e Antonio Manzini in dialogo <i>Compagni di storie</i>
Ore 21 Garage – Officina 1	Goffredo Buccini , <i>L'Italia quaggiù. Maria Carmela Lanzetta e le donne contro la 'ndrangheta</i> , Laterza. Con Paolo Conti, Maria Carmela Lanzetta e Giuseppe Pignatone . Coordina Gaetano Savatteri
Ore 21 Garage – Officina 2	Antonio Tabucchi: la vita non basta. Un autoritratto involontario. Un documentario di Paolo Di Paolo e Alessandra Urbani. Regia di Daniela Mazzoli. Uno speciale di "Scrittori per un anno" - Rai Educational
Ore 21 Garage – Officina 3	Irene Tagliamonte , <i>Crisi finanziarie e cooperazione internazionale</i> , Polimata. Con Alessandra Atripaldi e Fabio Marcelli

DOMENICA 17 MARZO

Ciclo <i>Lezioni di arte</i> Ore 11 Sala Sinopoli Ingresso 8 euro	Peter Greenaway <i>Il mito di Roma nel Manierismo settentrionale</i>
<i>Maratona 2</i> Ore 11-13 Spazio Risonanze	L'EUROPA E I SUOI CITTADINI Lucio Battistotti, Karl Hoffmann, Serge Latouche, Giusi Nicolini, Francesco Raparelli e Guido Viale Conduce Giorgio Zanchini

Ore 11 Garage – Officina 1	<i>Diarimmaginari</i> incontro performance e laboratorio aperto sui Diari a cura e con Fernanda Pessolano e Marcella Brancaforte
Ore 11 Garage – Officina 2	Marco Albino Ferrari , <i>La via del lupo. Nella natura selvaggia dall'Appennino alle Alpi</i> , Laterza. Con Stefania Bove
Ore 11 Garage – Officina 3	Laura Fidaleo , <i>Dammi un posto tra gli agnelli</i> , nottetempo. Con Daria Galateria
Ore 12 Sala Petrassi	Maurizio De Giovanni e Marco Malvaldi in dialogo <i>Come nascono le nostre storie</i>
Ore 12 Teatro Studio	Alessandro Piperno e Walter Siti in dialogo <i>Come il Realismo</i>
Ore 12 Garage – Officina 1	<i>Uomini e donne. Storie di violenze e disuguaglianze</i> . Con Riccardo Iacona e Simone Perotti . Coordina Silvana Mazzocchi . A cura di Chiarelettere
Ore 12 Garage – Officina 2	Catherine Dunne , <i>Quel che ora sappiamo</i> , Guanda. Con Elena Stancanelli
Ore 12 Garage – Officina 3	Dragan Velikić , <i>Il muro del nord</i> , Zandonai. Con Sergej Roić
Ore 13 Garage – Officina 1	<i>La mia Africa con AMREF</i> . Reading con Concita De Gregorio , Claudia De Lillo , Fiorella Mannoia , Clara Sereni , Paola Soriga e Chiara Valerio . Coordina Anna Maria Giordano
Ore 13 Garage – Officina 2	Frank Westerman , <i>Pura razza bianca</i> , Iperborea. Con Mauro Covacich
Ore 13 Garage – Officina 3	Enzo Caffarelli , <i>Dimmi come ti chiami e ti dirò perché. Storie di nomi e cognomi</i> , Laterza. Con Giuseppe Antonelli e Catena Fiorello
Ore 14 Garage – Officina 1	Francesco Felicetti , <i>Il cielo non ha finestre</i> , Manni Editori. Con Umberto Apice e Giuseppe Fiori
Ore 14 Garage – Officina 2	Mario Falcone , <i>Un'amara verità</i> , Atmosphere libri. Con Gianmario Pagano e Vincenzo R. Spagnolo . Letture di Paolo Briguglia
Ore 14 Garage – Officina 3	<i>Passaggi di Dogana: la nuova collana di Giulio Perrone editore</i> . Con Paolo Di Paolo , Mariacarmela Leto e Saverio Simonelli

Ore 14.30 Teatro Studio	Sandro Bonvissuto, Giorgio Ghiotti, Marta Pastorino, Francesco Targhetta e Virginia Virilli <i>Come ho scritto il mio primo libro</i> Tavola rotonda, conduce Maurizio Bono
Ore 15 Garage – Officina 1	Luca Romano, Vita di Pantasilea , Neri Pozza. Con Sergio Valzania
Ore 15 Garage – Officina 2	Paolo Foschi, Il killer delle maratone , edizioni e/o. Con Paolo Fallai e Maria Teresa Pellicori
Ore 15 Garage – Officina 3	<i>La provincia infinita. Da Casola a Forte dei Marmi passando per Parigi.</i> Con Cristiano Cavina, Francesco Forlani e Fabio Genovesi . Coordina Piero Dorfles . A cura di Contromano-Laterza
Ore 16 Sala Petrassi	Richard Ford <i>Come ho scritto i miei libri</i> Conversazione con Sandro Veronesi
Ore 16 Garage – Officina 1	<i>Orlando. La resistenza delle riviste letterarie.</i> Con Paolo Di Paolo, Daniela Di Sora e Daria Galateria
Ore 16 Garage – Officina 2	Diego De Silva, Mancarsi , Einaudi. Con Chiara Valerio
Ore 16 Garage – Officina 3	Anna Premoli, Ti prego lasciati odiare , Newton Compton. Con Alessandra Di Pietro
Ore 17 Teatro Studio	Roberto Calasso <i>Come Adelphi. Cinquant'anni di libri</i> Conversazione con Antonio Gnoli
Ore 17 Garage – Officina 1	Filippo Strumia, Flumen , Elliot. Con Andrea Di Consoli
Ore 17 Garage – Officina 2	Angelo Petrella e Salvatore Esposito, Quello che manca , Contrasto. Con Goffredo Fofi
Ore 17 Garage – Officina 3	Alessandra Fiori, Il cielo è dei potenti , edizioni e/o. Con Barbara Alberti

Ore 18 Sala Sinopoli	Andrea Camilleri <i>Come ho scritto i miei libri</i> Conversazione con Serena Dandini
Ore 18 Garage – Officina 1	Luigi R. Carrino , <i>Esercizi sulla madre</i> , Perdisa. Con Antonio Paolacci
Ore 18 Garage – Officina 2	Paolo Mondani , <i>Bancarotta</i> , Castelvecchi. Con Milena Gabanelli
Ore 18 Garage – Officina 3	Matti Rönkä , <i>Fratello buono, fratello cattivo</i> , Iperborea. Con Luca Crovi
Ore 19 Sala Petrassi	Ermanno Olmi <i>Come una vita</i> Conversazione con Marino Sinibaldi
Ore 19 Teatro Studio	Guido Crainz e Giuseppe De Rita <i>Come l'Italia: gli anni della trasformazione</i> Conduce Giorgio Zanchini
Ore 19 Garage – Officina 1	Giulietto Chiesa , <i>Invece della catastrofe</i> , Piemme
Ore 19 Garage – Officina 2	Lucy Freeman , <i>La storia di Anna O.</i> , L'asino d'oro. Con Antonino Corallo e Martina Laiolo
Ore 19 Garage – Officina 3	Antonio Monda , <i>Il paradiso dei lettori innamorati. Conversazioni coi grandi scrittori sui film che amiamo e detestiamo</i> , Mondadori. Con Valerio Magrelli
Ore 20 Garage – Officina 1	<i>La camera incantata</i> . Lezione di Fotografia con Mimmo Jodice e Isabella Pedicini . A cura di Contrasto
Ore 20 Garage – Officina 2	La 27esima ora-Corriere della Sera , <i>Questo non è amore</i> , Marsilio. Con Francesca Archibugi e Stefania Ulivi
Ore 20 Garage – Officina 3	L'isola delle storie . Racconto video della prima edizione del Festival letterario Ventotene Gita al faro. Con Lidia Ravera
Ore 21 Sala Sinopoli	Salman Rushdie <i>Come Joseph Anton</i> Presenta Marino Sinibaldi