



ROMA CAPITALE

Assessorato Cultura e Turismo
Dipartimento Cultura



Zètema
progetto cultura

EXTRA IN ROMA **7 febbraio - 31 marzo 2015**

Programma

Dal 10 febbraio al 29 marzo **IL TEATRO DEL RAMMENDO**

CENTRO POLIVALENTE NICOLETTA CAMPANELLA - CORVIALE
BAR DI CORVIALE
CASE DEL SERPENTONE
ANFITEATRO CORVIALE

Dal 10 febbraio al 28 marzo

CENTRO POLIVALENTE NICOLETTA CAMPANELLA - via Marino Mazzacurati

- **CORVIALE TEATRO. LABORATORIO SHAKESPEARE DAL TESTO ALLA SCENA.** A cura di **Riccardo Vannuccini**

Febbraio

10, 11, 17, 18, 24, 25 dalle 10.00 alle 14.00;

5, 12, 19, 26 dalle 14.00 alle 18.00

Marzo

3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25, 28 dalle 10.00 alle 14.00;

5, 12, 19, 26 dalle 14.00 alle 18.00

Con la partecipazione di **Elio Germano, Michele Riondino, Elodie Treccani**

12 febbraio ore 18.00: Elio Germano si confronterà con i partecipanti sul mestiere dell'attore.

19 marzo dalle 14.00 alle 18.00: Michele Riondino, oltre a raccontare il suo mestiere di attore, proverà con il regista Vannuccini il personaggio di Amleto.

Dal 10 febbraio per 10 incontri consecutivi Elodie Treccani parteciperà per un work shop sul mestiere di attore di televisione e di teatro e con il regista Vannuccini proverà il personaggio della Regina.

14 e 21 febbraio - 14 e 21 marzo

IN 4 BAR DI CORVIALE

- **FOYER CORVIALE. CAFFE' SCENICO.** A cura di **Alba Bartoli.**

Febbraio

14 e 21 ore 10.00

Marzo

14 e 21 ore 10.00

Incontri e dibattiti con gli abitanti del quartiere sugli spettacoli, il sabato mattina alle 10.00, nei bar lungo il "serpentone" di Corviale una colazione/spettacolo offerta dagli attori fra una scena e l'altra. Panorama ragionato e scenico sulle offerte teatrali della settimana.

14 e 21 febbraio - 14 e 21 marzo

SPAZIO VERDE CENTRO POLIVALENTE NICOLETTA CAMPANELLA

- **BAMBINI A CORVIALE. STORIE DI ROMA.** A cura di **Caterina Galloni**

Febbraio

14 e 21 ore 12.00

Marzo

14 e 21 ore 12.00

I bambini nel parco a Corviale. Spettacoli con attori-sitter al seguito, sulla storia della nostra Città. Il sabato mattina per ascoltare le storie di ROMOLO E REMO, ENEA, ERCOLE.

14 e 21 febbraio - 14 e 21 marzo

CASE DEL SERPENTONE

- **CASTING CORVIALE. SATELLITE OF LOVE.** A cura di **Elisa Menon**

Febbraio

14 e 21 ore 15.00

Marzo

14 e 21 ore 15.00

Il sabato alle 15.00 gli attori si incontrano alla fermata dell'autobus 98

(Poggio Verde/Trentacoste) proprio nel mezzo del "serpentone", visitano un appartamento e proprio come in un "casting", con gli inquilini si prova una scena da Shakespeare.

22 febbraio – 8, 15, 22, 28, 29 marzo

ANFITEATRO CORVIALE

- **PERFORMANCE CORVIALE. I GRANDI CLASSICI.**

22 febbraio ore 12.00 AGAMENNONE di Eschilo, a cura di **Maria Sandrelli**

8 marzo ore 12.00 LA SERVA AMOROSA di Carlo Goldoni, a cura di **Caterina Galloni**

15 marzo e 22 marzo ore 12.00, LE CITTA' INVISIBILI di Italo Calvino, a cura di **Elisa Menon**

28 marzo ore 21.00 e 29 marzo ore 12.00 AMLETO di William Shakespeare, a cura di **Riccardo Vannuccini**

Prenotazioni: 3381240457; artestudiox@libero.it

A cura di ARTESTUDIO

Dal 7 Febbraio al 29 Marzo dalle 11.00 alle 18.00

(dal 7 al 9, dall'11 al 15, 19 e 26 Febbraio / 5, 12, 14, 19, dal 23 al 26, 28 e 29 Marzo)

SCENA PUBBLICA

Cultura Permanente a Tor Marancia

FEBBRAIO

sabato 7 febbraio

h 11.00 **Orchestra Malancia** – musica – Parco del Caravaggio, Piazzale del Caravaggio

h 12:15 **Tida "Playlist"** – Danza contemporanea – Parco del Caravaggio, Piazzale del Caravaggio

h 17:00 **Bartolini/Baronio "Tu-Two"** - teatro – Bar Bompiani, Via Benedetto Bompiani 8

domenica 8 febbraio

h 11:00 **La settimana dopo "Old Jazz Orchestra"** – teatro – Parco del casale Ceribelli, Viale Pico della Mirandola 48

h 17:00 **Carullo/Minasi "Due Passi Sono"** – teatro – Centro Anziani Ciribelli, Viale Pico della Mirandola 48

lunedì 9 febbraio

h 15:00/19:00 laboratorio per anziani "Tracce di memoria" – Centro Anziani Ceribelli, Viale Pico della Mirandola 48

mercoledì 11 febbraio

h 11:00 **Le Cardamomò** – musica – Mercato Montagnola, Viale Pico della Mirandola

Le Cardamomò - Antonia Harper al violino e voce, Marta Vitalini e Gioia Di Biagio all'organetto e Ivan Radicioni ai fiati e alla chitarra - nascono nel 2010 da un'esigenza e una curiosità, quella di proporre un repertorio musicale antico e ricercato. Con maschere vittoriane e strumenti antichi come il violino, l'organetto, il bombardino e la voce lirica, Le Cardamomò evocano, attraverso melodie antiche e raffinati incastri armonici, atmosfere dal gusto nostalgico e retrò. Il repertorio musicale de Le Cardamomò prende spunto dalla tradizione italiana, francese e dell'est Europa e da brani d'autore di diversi musicisti contemporanei quali Massimo Ombres, Yann Tiersen, Mario Salvi, Riccardo Tesi, Goran Bregovic, Stefan Delicq.

h 15:00/19:00 laboratorio per anziani "Tracce di memoria" – Centro Anziani Ceribelli, Viale Pico della Mirandola 48

giovedì 12 febbraio

Laboratorio per bambini "osservo, mi muovo, imparo..." – Scuola Elementare d' Antona Biagi, Via di Grotta Perfetta 615

h 15:00/19:00 laboratorio per anziani "Tracce di memoria" – Centro Anziani Ceribelli, Viale Pico della Mirandola 48

venerdì 13 febbraio

h 20:00 **Angelo Sigaro Conti/Cristiano Armati/Yari Selvetella "Lettere Dalla Strada"** – reading letterario – Enoteca Vino Tinto, Via Salvatore di Giacomo 10

sabato 14 febbraio

h 11:00 **Orchestra Malancia** – musica – Largo Bompiani

h 12:15 **Cie Twain Physical Dance Theatre "Profumo"** – danza contemporanea – Largo Bompiani

h 18:30 **Ulderico Pesce "MORO: I 55 GIORNI CHE CAMBIARONO L'ITALIA"** – teatro – Centro anziani San Michele, Piazzale Antonio Tosti 4

domenica 15 febbraio

h 11:00 **Orchestra Malancia** – musica – Parco della Torre, Via Annio Felice 9

h 12:15 **Cie Twain e Tida "Dislocactions"** -danza contemporanea -Parco della Torre, Via Annio Felice 9

h 17:00 **Quinto Quarto Trio** – musica – Bar Bompiani, Via Benedetto Bompiani 8

giovedì 19 febbraio

Laboratorio per bambini "osservo, mi muovo, imparo..." – Scuola Elementare d' Antona Biagi, Via di Grotta Perfetta 615

giovedì 26 febbraio

Laboratorio per bambini "osservo, mi muovo, imparo..." – Scuola Elementare d' Antona Biagi, Via di Grotta Perfetta 615

MARZO

giovedì 5 marzo

Laboratorio per bambini "osservo, mi muovo, imparo..." – Scuola Elementare d' Antona Biagi, Via di Grotta Perfetta 615

giovedì 12 marzo

Laboratorio per bambini "osservo, mi muovo, imparo..." – Scuola Elementare d' Antona Biagi, Via di Grotta Perfetta 615

sabato 14 marzo

Realizzazione dell'opera muraria del progetto di street art I LOVE TOR MARANCIA – Parco della Torre, Via Annio Felice 9

giovedì 19 marzo

Laboratorio per bambini "osservo, mi muovo, imparo..." – Scuola Elementare d' Antona Biagi, Via di Grotta Perfetta 615

lunedì 23 marzo

h 15:30/19:00 laboratorio per anziani "Tracce di memoria" – Centro Anziani San Michele, Piazzale Antonio Tosti 4

martedì 24 marzo

h 17:15/19:00 laboratorio per anziani "Tracce di memoria" – Centro Anziani San Michele, Piazzale Antonio Tosti 4

mercoledì 25 marzo

h 11:00 **Le Cardamomò** – musica – Mercato Montagnola, Viale Pico della Mirandola

Le Cardamomò - Antonia Harper al violino e voce, Marta Vitalini e Gioia Di Biagio all'organetto e Ivan Radicioni ai fiati e alla chitarra - nascono nel 2010 da un'esigenza e una curiosità, quella di proporre un repertorio musicale antico e ricercato. Con maschere vittoriane e strumenti antichi come il violino, l'organetto, il bombardino e la voce lirica, Le Cardamomò evocano, attraverso melodie antiche e raffinati incastri armonici, atmosfere dal gusto nostalgico e retrò. Il repertorio musicale de Le Cardamomò prende spunto dalla tradizione italiana, francese e dell'est Europa e da brani d'autore di diversi musicisti contemporanei quali Massimo Ombres, Yann Tiersen, Mario Salvi, Riccardo Tesi, Goran Bregovic, Stefan Delicq.

h 17:15/19:00 laboratorio per anziani "Tracce di memoria" – Centro Anziani San Michele, Piazzale Antonio Tosti 4

giovedì 26 marzo

Laboratorio per bambini "osservo, mi muovo, imparo..." – Scuola Elementare d' Antona Biagi, Via di Grotta Perfetta 615

sabato 28 marzo

h 17:00 **Taxi De Brousse** – musica – Emmaus, Via del Casale de Merode 8

h 18:30 **Settimo Cielo "I casi di Monsieur M."**-teatro- Enoteca Vino Tinto, Via Salvatore di Giacomo 10

domenica 29 marzo

h 11:00 **Ponentino Trio** – musica – Parco della Torre, Via Annio Felice 9

h 12:15 **Pablo Tapia Leyton** "PERFORMANCE SULLA RESISTENZA URBANA" – danza contemporanea – Parco della Torre, Via Annio Felice 9

h 17:00 **Ponentino Trio** – musica – Centro Anziani Ceribelli, Viale Pico della Mirandola 48

Prenotazioni: 347 46 01 688; 338 20 51 200

A cura di Associazione Culturale Twain

7 e 21 febbraio, 21 e 28 marzo ore 11.00

CONCERTI... IN FAMIGLIA

Rassegna musicale per grandi e piccini

BIBLIOTECA SANDRO ONOFRI , VIA U. LILLONI 39/45 ACILIA

Concerti dedicati ai bambini (Prenotazione obbligatoria: n. 0645460646)

7 febbraio ore 11.00

W LA MUSICA CLASSICA

Il primo appuntamento con i bambini vedrà il coinvolgimento di tre strumenti molto eterogenei, flauto, corno e viola. Il TRIO FLAVICORNO, porterà i giovani ascoltatori alla scoperta della musica scritta in un arco temporale di circa duecento anni, dal rinascimento di Gabrieli al classicismo di Mozart.

28 marzo ore 11.00

FIABE IN MUSICA

Il secondo appuntamento con i bambini sarà curato sempre dal TRIO FLAVICORNO. Si giocherà con le fiabe e le filastrocche di Gianni Rodari sapientemente musicate dal M° Vincenzo Parente.

Concerti per tutta la famiglia

21 febbraio ore 11.00

RAGTIME AND TANGO CORNER

Il concerto "RagTime and Tango Corner" proposto dal DUO TANDEM, prevede oltre a brani come Libertango, La Cumparsita, Adios Nonino, Volver ed altri, la spiegazione sulle radici comuni di due generi musicali apparentemente così lontani.

21 marzo ore 11.00

MELODIA VIRTUOSA

L'evento "Melodia virtuosa" è affidato al DUO PAGANINI che con violino e chitarra proporranno i virtuosismi di Paganini, il caldo carattere della musica spagnola di De Falla, Granados e De Sarasate e la voglia di ballo ispirata dalla Danze Ungheresi di Brahms e delle Danze Rumene di Bartok.

Per info 06 52357170

A cura di Associazione Musicale Eschilo

8, 14 e 15 Febbraio

(8 feb ore 10.30; 14 feb ore 16.30; 15 feb ore 10.30 e 16.30)

IL SIGNOR SENZA TESTA (spettacolo con laboratorio di costruzione di maschere)

OASI DEI BAMBINI A MONTEVERDE - PARCO DI PIAZZA MEROLLI

Testo di Ghislaine Herbera

Editions Memo-Nantes

Con Laura Nardi e Amandio Pinheiro
Regia di Laura Nardi
Scene di Laura Cortini

Uno spettacolo per spiegare le emozioni ai bambini, attraverso una raccolta di maschere della tradizione popolare di tutto il mondo. Lo spettacolo è seguito da un laboratorio artistico di costruzione di maschere, con un percorso di approfondimento sul vedere.

I partecipanti, ispirati dalle maschere di scena, realizzeranno alcuni volti dalle espressioni enfaticizzate, che potranno indossare per festeggiare, in una allegra sfilata conclusiva, il Carnevale.

Prenotazione obbligatoria 3473447734; causa.ac.it@gmail.com; spaziogiocomorelli@gmail.com
A cura di Associazione Culturale Causa

13 febbraio, 7 e 14 marzo

IL GUSTO DEI 5 SENSI

CENTRO CULTURALE ALDO FABRIZI, VIA CORINALDO

13 Febbraio ore 21.00

ALDO FABRIZI ... MANGIATE E RISATE A CREPAPELLE

Omaggio scenico ad Aldo Fabrizi e alla cucina Romana.

Idea e drammaturgia di *Paola Sarcina*. Testi poetici di *Aldo Fabrizi*.

Paola Sarcina narratore e canto; **Letizia Staccioli** narratore e canto; **Giancarlo Tammaro** chitarra e canto.

7 marzo ore 19.00

POESIE SENSUALMENTE APPETIBILI ... SPETTACOLO GASTRO-POETICO

Idea e drammaturgia di *Lydia Biondi*. Testi poetici di *Claudio Borgoni*

Lydia Biondi attrice; **Emanuele Carboni** attore; **Antonio Sorgi** pianoforte; **Marcella Foranna** cantante

14 marzo ore 16.30 e ore 18.30

Ore 16.30 - I Colori del Cibo - laboratorio ludico-didattico di pittura

Tenuto da K.U. Kumar. Si dipingerà con colori naturali su carta e altri supporti naturali come la pasta madre essiccata. Età: 6-12 anni.

Ore 18.30 - I Colori del Cibo & ... Poesie da Mangiare

Performance di musica, poesia e pittura.

Con **Lorenzo Acquaviva** attore **Michele De Filippo** musicista **Karmaker Uttam Kumar** pittore

A cura di Music Theatre International – M.Th.I.

Dal 14 febbraio al 29 marzo

CAMMINANDO TRA ARTE E GIOCO

Spettacoli, laboratori e concerti per le famiglie

SPAZIO DIAMANTE, VIA PRENESTINA 230 B

Sabato 14 febbraio Girotondi creativi Coloriamoci

Laboratorio 1 genitore + 1 bambino

Un'occasione per giocare insieme esplorando con i cinque sensi il linguaggio del teatro, della musica e della danza.

ore 16.00 Fascia d'età: 6-36 mesi

Noi grandi coi nostri piccolini, incontreremo e vivremo i colori con tutti i nostri sensi, accompagnati in un viaggio che parte innanzitutto dal nostro corpo.

ore 17.30 Fascia d'età: 4-7 anni

Suoni, immagini, manipolazione, arte e movimento coloreranno il nostro stare insieme partendo dalla lettura di *Pezzettino* di Leo Lionni.

Domenica 15 febbraio ore 17.00 compagnia I CIRCONDATI Tri Quater

Fascia d'età: per tutte le età

Musica, acrobalance, giocoleria, beat-box, pantomima, un vecchio baule e un secolare grammofono sono i giocattoli con cui vedrete giocare due comici personaggi.

Domenica 22 febbraio ore 15.00 Scuola Romana Di Circo *Laboratori di circo per bambini*

15.00 – 16.00 **Aerea** Fascia d'età: 4 – 6 anni

16.30 – 17.30 **Acrobatica** Fascia d'età: 4 – 6 anni

15.00 – 16.00 **Giocoleria** Fascia d'età: 7 – 9 anni

16.30 – 17.30 **Equilibrio** Fascia d'età: 7 – 9 anni

15.00 – 16.00 **Acrobatica** Fascia d'età: 10 – 12 anni

16.30 – 17.30 **Aerea** Fascia d'età: 10 – 12 anni

18.00 – 19.00 Spettacolo **Big Babol Circus & l'acrobata Chiara Lucisano**

Domenica 1 marzo ore 17.00 Compagnia TeatroViola *Martina Testadura*

Fascia d'età: 4 - 8 anni

All'uscita del paese dove vive Martina c'è una strada che tutti dicono che non porta da nessuna parte. A Martina Testadura questa risposta non basta e decide di andare a vedere, iniziando così un viaggio di trasformazione in un mondo fantastico.

**Sabato 7 marzo ore 17.00 Scuola Romana Di Circo *Cabaret di Circo Contemporaneo*
Gialuigi Capone in *Mister Capone*; Daniele Antonini in *Sintesi*; Andrea Farnetani in *Scrambled Eggs*; Chiara Lucisano in *Acrobatica Terra e Aria***

Uno spettacolo davvero speciale in cui si alternano numeri di sorprendente abilità tecnica, performance di giocoleria e acrobatica, trascinanti routine di verticalismo ed equilibrismo e geniali trovate comiche.

Fascia d'età: per tutte le età

Domenica 15 marzo ore 17.00 Laboratorio Musicale AIGAM a cura di Leonardo De Michele

1 genitore + 1 bambino Fascia d'età: 0-2 anni

Seduti per terra, senza scarpe, un'esperienza musicale per piccoli ascoltatori basata sulla Music Learning Theory di E. E. Gordon, con insegnanti AIGAM

Sabato 21 marzo ore 11.00 Compagnia Gank *Donna non rieducabile* di Stefano Massini, progetto di e con Elena Arvigo

Fascia d'età: dai 15 anni

Memorandum immaginario ispirato ai reportage di Anna Politkovskaja, giornalista russa nota per il suo impegno sul fronte dei diritti umani, per i suoi reportage dalla Cecenia e per le sue critiche al Presidente Vladimir Putin.

Sabato 21 marzo ore 17.00 teatrodelleapparizioni *UNO*

Fascia d'età: dai 4 anni

Lo spettacolo vuole risvegliare la capacità di vedere il mondo con occhi diversi, trasformare "ciò che è" in "ciò che potrebbe essere" e scoprire la meraviglia insita nelle cose.

Domenica 29 marzo ore 17.00 Orchestra Estro Armonico Di Roma concerto

Georg Friedrich Händel: *Musica sull'acqua e Musica per i reali fuochi d'artificio*

Composte entrambe in occasioni di feste, Händel vi sprigiona una grande fantasia ottenendo toni vigorosi e sorprendenti nell'intonazione spesso popolare. Un concerto per tutta la famiglia.

Prenotazioni obbligatoria: tel. 3338537295; brancaccino@teatrobrancaccio.it

A cura di Sala Umberto srl

Dal 19 febbraio al 28 marzo

METTIAMOCI ALL'OPERA

Spettacoli, letture, laboratori sul rapporto tra musica e parole

BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI, VIA DI GROTTA DI GREGNA 37

19 febbraio ore 18:30

Mozart, Rossini ed altri inganni

Il grande repertorio lirico sinfonico come non ve lo aspettereste: un confronto semiserio tra una voce lirica, un pianoforte e uno scriteriato manipolo di percussionisti tra tamburi, sonagli, xilofoni, mani, piedi e tutto ciò che fa rumore, in una rilettura che ne stravolge la forma ma ne mantiene intatto lo spirito.

Musiche: A. Katchaturian, W.A. Mozart, J. Offenbach G. Rossini, P. I. Tchaikovsky, P. Tosti

Interpreti: soprano Annalisa D'Agosto, pianoforte Emanuela Longo, percussioni Ars Ludi Lab

26 febbraio ore 18.30

Il giro del mondo in tre minuti: la canzone dalla musica leggera al teatro musicale

Un repertorio di canzoni per voce e strumenti senza limiti di genere o di epoche, riletto negli arrangiamenti dell'ensemble da camera Freon Ensemble.

Musiche di L. Dalla, G. Gershwin, J. Lennon, P. Mc Cartney, A. Ginastera, E. Satie, K. Weill.

Freon Ensemble: soprano Laura Polimeno, chitarra Stefano Cardì, percussioni Rodolfo Rossi, contrabbasso Elio Tatti

6 marzo ore 18.30 e 7 marzo ore 11.00

Piccoli itinerari di geografia musicale: laboratorio di percussioni sul tema metrica e ritmo

Il ritmo, il metro, la pulsazione. A metà tra il concerto e il laboratorio un ensemble di percussionisti accompagna il pubblico attraverso il repertorio contemporaneo ed etnico delle diverse aree geografiche.

Interpreti: Ars Ludi Ensemble

12 marzo ore 18.30

Incontri d'amore nella Sala del Ballo. Musica, poesia e danza: rapporti d'amore nel romanticismo

Il racconto di brani e poesie della letteratura ottocentesca, interpretati da una voce recitante, è accompagnato da brani musicali tardo-romantici e salottieri eseguiti da un ensemble composto da canto, pianoforte, flauto e percussioni e interpretati da una coppia di ballerini. Lo spettacolo è suddiviso in quattro quadri drammaturgicamente differenziati fra loro in altrettanti sentimenti amorosi.

Le letture tratte dal repertorio teatrale, poetico e letterario, italiano e straniero del secondo Ottocento, vengono intercalate da esecuzioni musicali classiche dello stesso periodo e da momenti danzanti (balli tratti dallo stile dell'epoca).

Brani: Manzoni, Fogazzaro, Tomasi di Lampedusa

Musiche: G. Rossini, C. Bohm, F. Chopin, J. Strauss P. Tosti, F. Listz, F. Chopin, G. Fauré

Interpreti:

Voce recitante - Marina Polla de Luca

Danzatori - Angela Di Stefano e Antonio De Palma

Soprano - Nausicaa Policicchio

Flauto traverso - Gianni Trovalusci

Pianoforte - Emanuela Longo

Percussioni - Andrea Petracca, Daniele Sanna

19 marzo ore 18.30

Dedicato a Carmelo Bene

CONCERTO MULTIMEDIALE PER VOCE E MUSICA

Interpreti

Attrice - Marina Polla de Luca,

Cantante - Marta Zanazzi

Danzatrice - Gloria Pomardi

Drammaturgia sonora - Gianluca Ruggeri

27 marzo ore 18.00 e 28 marzo ore 11.00

Paddington Bear's first concert

Il compositore Herbert Chappell e lo scrittore Michael Bond raccontano in musica le avventure dell'orsetto Paddington. La presenza di molte melodie scritte appositamente per i bambini rende possibile la partecipazione attiva del pubblico più giovane.

Interpreti

Mini opera ensemble:

Voce recitante - Marina Polla de Luca

Baritono - Danilo Serraiocco

Pianoforte - Emanuela Longo

Contrabbasso - Elio Tatti

Percussioni - Rodolfo Rossi

14 febbraio, 13 e 15 marzo, 27 e 28 marzo

MOM Fest

Il **MOM Festival** è un festival dedicato alle arti e alla cultura family friendly, una manifestazione attenta ai bisogni delle famiglie che sceglie di dedicare ogni giornata della programmazione ad un tema particolare. Ogni tema è declinato attraverso varie forme di spettacolo dal vivo e di arte ed applicato anche nelle attività di laboratorio selezionate.

14 febbraio

L' Amore

PARCO MEDA, VIA FILIPPO MEDA

ore 17.00 Tuba poesia e parole d'amore wiki party
merenda e laboratorio per bambine/i nello spazio baby

ore 19.00 aperitivi musicali a cura delle Tre meno un quarto

21.00 Patapalò (Argentina, Croazia) - concerto spettacolo. Proiezione di un lungometraggio

13 marzo

Pop

MONK CLUB, VIA G.MIRRI 35

merenda per bambine/i nello spazio baby

ore 17.00 workshop e manualità libera con Resine

ore 18.00 wiki party / le autoproduzioni a cura di Alpacha

ore 19.00 aperitivo musicale con Ugo Sanchez

ore 21.00 spettacolo **Tre meno un Quarto** - Proiezione di un lungometraggio

ore 22.00 proiezione dei cortometraggi di animazione in plastilina

ore 22.00 concerto **Luzy**

15 marzo

Il corpo che gioca

MONK CLUB, VIA G. MIRRI 35

dalle 14 _ workshop di Scoperta del Circo a cura di Circo Maximo

(spazio spettacolo) dibattito / incontro per genitori

ore 14.00 – 19.00 MOBART creazione installazione sonora

ore 15.00-16.00 lab piccolissim* ARTEATTIVA

ore 16.00 merenda

ore 16.30 spettacolo DON CARLOS palco piccolo con gradino

ore 17.30 **Adriano Bono** in **REGGAE CIRCUS** concerto

ore 19.00 inizio cena

27 marzo

La Narrazione nei vari linguaggi e generi artistici

LA STRADA E LA VILLETTA

ore 17.00 inizio festival, apertura mercatino e spazio baby e mini

Incontro di ginnastica per neomamme con marsupio e passeggino (all'aperto)

ore 18.00 workshop per bambine/i nello spazio baby a cura di Scienze Zone

Incontro dibattito Sostegno alla genitorialità

Merenda e laboratorio per bambine/i nello spazio baby

ore 19.00 workshop Le Maschere a cura di Officina Dinamo

apertura buffet, possibilità di cenare

ore 21.00 **Compagnia Dinamo Teatro** in Il Matrimonio di Don Cristobal e Donna Rosita (spazio spettacolo)

ore 22.00 Cucinema. Sonorizzazione

Sabato 28 marzo

Cultura Metropolitana / Hip Hop, Graffiti, Rap, Street Art

LA STRADA E LA VILLETTA

Ore 7.00 inizio festival, apertura infopoint, emeroteca, mercatino e spaziobaby e mini

Ore 18.00 workshop per bambine/i con graffiti a cura di Antonio Patas

incontro di ginnastica per neomamme con marsupio e passeggino

dibattito/ incontro con le rappresentanti del coworking L'Alveare

19.00 _ Wiki Party

Street Art a cura di Alice Pasquini

Il Rap e la poesia metropolitana cura di Militant/Assalti Frontali

21.00 concerto de **Assalti Frontali**

prenotazioni: 338.6151108; 333.3687498

A cura di Artinconnessione Nuova

23 febbraio e 27 febbraio ore 21.15

SEMO GENTE DE BORGATA

23 febbraio ore 21.15

TEATRO ROMA , VIA UMBERTIDE 3

27 febbraio ore 21.15

TEATRO ELSA MORANTE, PIAZZALE ELSA MORANTE

I Vianella, alias Edoardo Vianello e Wilma Goich, duo di grande successo negli anni '70, hanno contribuito in maniera determinante al rilancio della canzone in dialetto romanesco, affrontando ed evidenziando in musica i problemi e i pregi di Roma, attraverso testi poetici, quasi sempre di Franco Califano, e musiche eleganti e popolari. I due artisti sulla scena da oltre 50 anni, con numerosi successi sia come solisti (Abbronzatissima, Guarda come dondolo, Pinne fucile ed occhiali, Tremarella, I Watussi, Le colline sono in fiore, Gli occhi miei, Se stasera sono qui ecc.) che in coppia (Semo gente de borgata, Tu padre co' tu madre, Fijo mio, La Festa del Cristo Re ecc.), ritornano insieme sul palcoscenico dopo 33 anni, presentando uno spettacolo autoironico.

Per il Centro Culturale Elsa Morante prenotazione obbligatoria: 340.1413736

A cura di Associazione Culturale Acque

28 febbraio, 4, 6, 7, 20 e 21 marzo, ore 21

I LOVE OPERA

CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE, PIAZZALE ELSA MORANTE

Rassegna di concerti pensata e interpretata da artisti innamorati dell'opera lirica che desiderano rivolgersi al pubblico già innamorato dell'opera ma anche e soprattutto a quel pubblico che potrebbe innamorarsene.

Sabato 28 febbraio ore 21:00

Un pianoforte all'Opera con Bruno Canino

Musiche di Rossini, Liszt, Mascagni, Puccini, Thalberg, Busoni.

Al pianoforte: Bruno Canino.

Dal 1600 sino alla fine dell'ottocento, le Opere hanno avuto inizio con un brano strumentale detto Sinfonia, in Italia, oppure Ouverture, in Francia. Questo inizio con i soli strumenti richiamava l'attenzione del pubblico, che al suono dell'Orchestra si affrettava a prendere posto. Enunciava i principali temi musicali che avrebbero composto le parti salienti della composizione, una specie di sintesi anticipatrice. Proprio questo è il motivo per cui il maestro Canino aprirà la rassegna *I love Opera* con un recital pianistico; al suono del pianoforte prenderemo posto e inizieremo un breve ma significativo cammino fatto di sei concerti.

Mercoledì 4 marzo ore 21:00

I love opera

Concerto a cura di Emanuela Salucci. Pastiche operistico con musiche di Burgmain, Donizetti, Pergolesi, Mozart, Verdi, Bizet. Con la Roma Opera Ensemble, regia di O. Camponeschi e S. Piacenti.

Con il **Roma Opera Ensemble** assisteremo allo spettacolo che dà il nome all'intera rassegna. *I love Opera* è un pastiche operistico tutto d'un fiato, interpretato da giovani talenti del Conservatorio S. Cecilia. Sono guidati dal soprano **Emanuela Salucci** e si esibiranno in costume di scena, rendendo così la loro performance efficace e veritiera.

Venerdì 6 marzo ore 21:00

La Serva Padrona

La Serva Padrona, di Giovanni Battista Pergolesi, è un Opera in un solo atto che ben si adatta ad uno spazio quale il Centro Elsa Morante. In verità si tratta di un Intermezzo Buffo, nel senso che al tempo della Serva Padrona (1733) tra un atto e l'altro di un Opera Seria veniva dato un Intermezzo Buffo. Così, come Intermezzo Buffo de Il Prigionier Superbo, nacque La Serva Padrona e con essa si considera nata l'Opera Buffa italiana, della quale oggi conosciamo l'esito straordinario e coinvolgente l'intero mondo.

Sabato 7 marzo ore 21:00

Gala Belcanto

Musiche di Rossini, Donizetti, Bellini e Verdi.

Soprano Tiziana Guaglianone - Mezzosoprano Paola Cacciatori - Tenore Davis Sotgiu - Basso Luigi Pisapia - Pianoforte, Andrea Feroci.

Il belcanto italiano, che ha caratterizzato l'epoca a cavallo dei secoli XVIII e XIX, è quel repertorio operistico che si caratterizza per agilità, ornamentazione, fraseggio, leggerezza, dovizia di cura ed eguaglianza tra i suoni di ogni registro. Dalla metà del XIX secolo sia Verdi che Wagner iniziarono ad esigere voci più robuste, lo stile mutò, ed effettivamente il nostro belcanto fu perduto. Il programma del concerto è un'antologia classica dove sono riunite opere composte nella prima metà del 1800. Nella prima parte del concerto avremo composizioni di carattere buffo, nella seconda di carattere serio.

Venerdì 20 marzo ore 21:00

Amori e Passioni nell'Opera Buffa

Musiche di G. Rossini, G. Donizetti, W.A. Mozart.

Terzetto Printemps: soprano Emanuela Scirea – mezzosoprano Paola Cacciatori - baritono Allan Rizzetti
Il Terzetto Printemps, con la sua straordinaria inventiva e abilità interpretativa, propone una sequenza di scene d'Opera Comica accattivanti ed esilaranti. Il tutto condotto con vocalità espressive e assai ben curate. Anche in questa occasione avremo la possibilità di gustare le scene con gli attori in costume.

Sabato 21 marzo ore 21:00

Cori dalle Opere

Musiche di G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi, G. Bizet, G. Puccini.

Coro da Camera Italiano diretto da Stefano Vasselli

Il Coro è quella componente dell'Opera che più si avvicina al ruolo del pubblico. Il Coro osserva, commenta e giudica; è presente nei momenti salienti in cui l'azione scenica tocca il suo vertice ma anche dove la musica raggiunge il punto culminante. E alcune volte il coro dialoga anche con i solisti, come nel concerto Cori dalle Opere in cui il soprano ed il mezzosoprano proporranno alcune famose pagine con interpunzioni di Coro.

Per info 347.0784825 o 348.6540588

A cura di Associazione Concertistica Romana

dal 28 febbraio al 16 marzo

CENTRI DI GRAVITA' IMPERMANENTI

Sabato 28 febbraio

Blitz spettacolari del nuovo Carro di Tespi in luoghi a sorpresa del IX° municipio.

Si tratta di un "teatro mobile", un palco-veicolo itinerante per diffondere cultura e spettacolo nelle periferie.

Domenica 1 marzo

CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE

SALA TEATRO

ore 16,30 - proiezione del **documentario** "Ad un secolo dalla catastrofe: il terremoto di Reggio Calabria e Messina del 1908" di Teodoro Mercuri e Alberto Prestininzi.

ore 17.00 - **UOMINI E DEI – la sfida della conoscenza** con **Alberto Prestininzi e Piero Marietti**.

Lezione-spettacolo: *la scienza, la terra, la conoscenza, la previsione e la prevenzione* in collaborazione con Sapienza Università di Roma. Musica dal vivo a cura di MU.SA

SUL CARRO

ore 18.00 PROMETEO - installazione teatrale dal PROMETEO INCATENATO nella traduzione e adattamento di Pina Catanzariti. A cura di Marcello Cava. Con **Galliano Mariani** (Prometeo) - **Claudia Frisone** (Oceanina) - **Evelina Meghnagi** (Io).

ore 18.30 concerto di Evelina Meghnagi & Ashira Ensemble

Cantante e attrice di origine spagnola ma cresciuta in Italia, Evelina Meghnagi focalizza il proprio interesse sulla musica del Mediterraneo e rappresenta una delle interpreti più accreditate delle melodie della tradizione ebraica sefardita e yemenita. Sarà accompagnata dall'Ashira Ensemble composto da **Domenico Ascione** - chitarrista che unisce l'uso della chitarra classica a quello di strumenti di tradizione "mediterranea", dall'ud alla chitarra battente - e dal percussionista **Arnaldo Vacca**.

Dalle 16.30 alle 19.00 laboratorio per bambini a cura di "Altramente"

Lunedì 2 marzo

Scuola da definire del IX° Municipio

Dalle 10.30 alle 13.00

Lezione spettacolo in collaborazione con La Sapienza, Università di Roma a cura di Piero Marietti
All'uscita della scuola il CARRO ospiterà musica dal vivo

Sabato 7 marzo

Blitz spettacolari del nuovo Carro di Tespi in luoghi a sorpresa del XIII° Municipio

Si tratta di un "teatro mobile", un palco-veicolo itinerante per diffondere cultura e spettacolo nelle periferie.

Domenica 8 marzo

PARCO DI VILLA CARPEGNA

SUL CARRO

ore 15.30 Troiane, da Euripide a Sartre, frammento scenico con **Debora Petrocelli** e studenti e studentesse del progetto Teatro e Scuola "Lezioni d'azione". Un testo e una storia senza tempo che racconta, al femminile, l'ingiustificabile violenza della guerra e dell'oppressione.

ore 16.30 - concerto della pianista Alessandra Celletti

Alessandra Celletti nasce in ambito prettamente classico, ma le sue esperienze musicali e artistiche si moltiplicano con improvvise deviazioni in un ambito musicale e creativo molto personale, rivolgendo la propria attenzione soprattutto al colore dei suoni e all'equilibrio dinamico tra le note. Lontana dalle etichette, difficilmente catalogabile, Alessandra Celletti è capace di passare da un genere all'altro con un unico imprescindibile comune denominatore: il pianoforte. Alessandra si impone come autrice con il lavoro "Chi mi darà le ali" nel 2006, ma è anche apprezzata interprete di un vasto repertorio che include composizioni di Debussy, Ravel e Satie, Gurdjieff/De Hartmann, Scott Joplin e Philip Glass. Nel 2007 pubblica "The Golden Fly", sedici composizioni originali per piano, seguito, nel 2008 da "Way Out", nel quale le sonorità del pianoforte si fondono alla forza ritmica della batteria. Molte le collaborazioni: dall'artista concettuale svedese Paulina Wallenberg Olsson al sassofonista Nicola Alesini, dal compositore inglese Mark Tranmer (aka GNAC), con il quale ha pubblicato l'album "The Red Pages", a uno dei massimi esponenti della musica elettronica sperimentale contemporanea, Hans Joachim Roedelius, con il quale Celletti ha composto l'album "Sustanza di cose sperata", uscito nel 2009 in contemporanea ad "Alessandra Celletti plays Baldassarre Galuppi", album dedicato all'autore veneto del settecento. Del 2011 Crazy Girl Blue, tredicesimo album per la pianista romana, è un suggestivo e immediato autoritratto musicale, che esprime attraverso sedici brani il suo mondo onirico, il fascino per l'invisibile e la sua passione per il volo. L'ultimo album si intitola "Above the sky", uscito nel 2013 sempre per l'etichetta americana Transparency.

Lunedì 9 marzo

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA BOCCIA

Dalle 12,00 alle 14,00 - proiezione del **documentario** "Ad un secolo dalla catastrofe: il terremoto di Reggio Calabria e Messina del 1908" di Teodoro Mercuri e Alberto Prestininzi.

a seguire

UOMINI E DEI – la sfida della conoscenza

Lezione - spettacolo: la scienza, la terra, la conoscenza, la previsione e la prevenzione in collaborazione con Sapienza Università di Roma con, tra gli altri, Alberto Prestininzi e Piero Marietti - musica dal vivo a cura di MU.SA

All'uscita della scuola (alle 13.00 e alle 14.00) il CARRO ospiterà musica dal vivo

Sabato 14 marzo

CENTRO CULTURALE GABRIELLA FERRI - Via Galantara 7 e Via Cave di Pietralata 76

SUL CARRO

dalle 16,30 djset Luzelle

ore 18,30 Omaggio a Ennio Flaiano con l'attore Paolo Bonacelli introduce Giuliano Compagno

Recital d'attore con protagonista uno dei più grandi attori del teatro e del cinema italiano in una miscellanea di testi letti ed interpretati. Alcuni dei passi più belli di *Tempo di uccidere*, *Diario Notturno*, *Il gioco al massacro*, *Un marziano a Roma*, *La valigia delle Indie*, la *Solitudine del Satiro*. Con la presenza di musica mixata dal vivo ad opera di Luzelle.

Dalle 16,30 alle 19.00 laboratorio per bambini a cura di "Altramente"

Domenica 15 marzo

CENTRO CULTURALE GABRIELLA FERRI - Via Galantara 7 e Via Cave di Pietralata 76

SUL CARRO

Dalle 16,30 dj set Hugo Sanchez

ore 18,30 Omaggio a Ettore Petrolini con l'attore Fabrizio Parenti

Recital d'attore con sonorizzazione dal vivo dedicato all'attualità dei testi del grande attore romano (da Nerone e altri brani).

Dalle 16,30 alle 19.00 laboratorio per bambini a cura di "Altramente"

Lunedì 16 marzo

CENTRO CULTURALE ALDO FABRIZI - via Treia 14 e Via Cagli 37

Dalle 10,30 alle 13.00 - proiezione del **documentario** "La fine di un mondo" di P.C.Paone

A seguire

UOMINI E DEI – la sfida della conoscenza

Lezione-spettacolo: la scienza, la terra, la conoscenza, la previsione e la prevenzione in collaborazione con Sapienza Università di Roma, con Guido Pescosolido, Alberto Prestininzi e Piero Marietti. Musica dal vivo a cura di MU.SA

in conclusione **SUL CARRO** incursione musicale con **Cardamomò**

RUDERI DI COAZZO – VIA BERNARDINO BERNARDINI

Ore 16.30

SUL CARRO

concerto di **Cardamomò**

Le Cardamomò - Antonia Harper al violino e voce, Marta Vitalini e Gioia Di Biagio all'organetto e Ivan Radicioni ai fiati e alla chitarra - nascono nel 2010 da un'esigenza e una curiosità, quella di proporre un repertorio musicale antico e ricercato. Con maschere vittoriane e strumenti antichi come il violino, l'organetto, il bombardino e la voce lirica, Le Cardamomò evocano, attraverso melodie antiche e raffinati incastri armonici, atmosfere dal gusto nostalgico e retrò. Il repertorio musicale de Le Cardamomò prende spunto dalla tradizione italiana, francese e dell'est Europa e da brani d'autore di diversi musicisti contemporanei quali Massimo Ombres, Yann Tiersen, Mario Salvi, Riccardo Tesi, Goran Bregovic, Stefan Delicq.

A cura di Alyax Soc.Coop

8 marzo ore 18.00 e 9 marzo ore 21.00

RITRATTI DI DONNE

CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE, PIAZZALE ELSA MORANTE

CENTRO CULTURALE STAZIONE OTTAVIA

Ritratti di Donne è una rassegna tutta al femminile - tra reading, monologhi e accompagnamento musicale - nata dalla collaborazione di un gruppo di scrittrici, attrici e registe che hanno in comune l'amore per la poesia e la letteratura.

CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE

8 Marzo Ore 18.00 **Ida Sansone** - Emily Dickinson

8 Marzo Ore 19.00 **Anna Bonaiuto** - Irène Némirovsky

9 Marzo Ore 21.00 **Maria Rosaria Omaggio** - Oriana Fallaci

9 Marzo Ore 21.45 **Iaia Forte** - Elsa Morante

CENTRO CULTURALE STAZIONE OTTAVIA - MUNICIPIO XIV

8 Marzo Ore 18.00 **Ida Di Benedetto** - Felicia Impastato

8 Marzo Ore 19.00 **Marta Bifano** - Artemisia Gentileschi

9 Marzo Ore 19.30 **Ida Sansone** - Emily Dickinson

9 Marzo Ore 20.30 **Anna Bonaiuto** - Irène Némirovsky

9 Marzo Ore 21.45 **Marta Bifano** - Artemisia Gentileschi

A cura di Cubatea Associazione Culturale

12 e 13 marzo dalle ore 18.00

RETINA - ROMA VIDEO ART FESTIVAL

CENTRO CULTURALE BRANCALEONE, VIA LEVANNA, 11/13

Retina - Screening Contemporary è un'iniziativa di video arte musica elettronica e performance audiovisive dal vivo. Il progetto si propone di offrire, per la prima volta a Roma, una panoramica delle produzioni locali e internazionali contemporanee di video arte e live performing visual.

12 marzo

ore 18.00 Djset - **Giulio Maresca - Fabio Sestili**

ore 19,00 Incontri con artisti, docenti e visite guidate

ore 22,00 Mapping Architettuale - Neocortex Project

ore 22.00 Live performance audiovisiva - **Decomposer**

ore 23.00 Live performance audiovisiva - **Martux_M** - Lanvideosource

13 marzo

ore 18.00 Djset - **Fabio Sestili**

ore 22.30 Live performance audiovisiva - **Retina.it**

ore 23.30 Live performance audiovisiva - **Plaster - Franz Rosati**

ore 00,30 Djset - **Giulio Maresca**

A cura di Artelligent - Associazione di Promozione Sociale

19 marzo ore 18.30

MUSICA... PAROLE E ARMONIA

ISTITUTO "COMPRESIVO VIA PIROTTA" - VIA P. R. PIROTTA, 95

Il duo musicale composto da **Martina Lupi e Fabio Gagliardi** propone un percorso narrativo musicale sulla cultura degli aborigeni australiani.

L'interpretazione di testi letterari, sarà accompagnata dalla musica e dai suoni di alcuni tra gli strumenti più antichi del mondo, come il didgeridoo.

A cura di Associazione Culturale "La Farandola"

Prenotazioni: 331.2822212/ 347.6674620

eventi.lafarandola@gmail.com

Dal 19 al 22 marzo

Tor Sapienza: AL LUPO, AL LUPO!

CENTRO CULTURALE MUNICIPALE GIORGIO MORANDI – VIALE GIORGIO MORANDI

19 marzo

ore 15.00 Laboratorio "**Piccola drammaturgia della mano**"

ore 18.00 spettacolo "**Le avventure di Pulcinella**"

Compagnia IL FIORE E LA LUNA

20 marzo

ore 15.00 Laboratorio sul Clown tenuto da **Fiora Blasi**

ore 18.00 Spettacolo della Compagnia Sgumbbicio Clown Theater "**Anormale Histoire**"

21 marzo

ore 11.00 Laboratorio Teatrale

ore 18.00 Performance "**A merenda con Fosca #4**"

Compagnia Fosca (Firenze)

22 marzo

ore 11.00 Laboratorio "**La stanza dei giochi di Fiore e Pesca**"

ore 18.00 Spettacolo "**Hanà e Momò**"

Compagnia Principio Attivo (Lecce)

Prenotazioni al 3473589742

A cura di Setteteste

21 marzo e 22 marzo VOKAL FEST

21 marzo

ASPETTANDO IL VOKALFEST

Parrocchia di Santa Rosa da Viterbo, via Santa Giovanna Elisabetta 53 ore 15.00

Auditorium della Parrocchia di Santa Chiara, via Riccardo Zandonai 4 ore 17.00

Parrocchia di San Gaetano, Via Tuscania 12 ore 20.00

22 marzo

VOKALFEST 2015, V EDIZIONE

Gran Teatro, Viale Maurizio Barendson dalle ore 17.00

VokalFest 2015, V edizione, è un vero e proprio "raduno" della musica vocale giovanile a cui prenderanno parte alcune delle più importanti formazioni corali provenienti da tutta Italia. Si svolgerà nella giornata di domenica 22 marzo 2015 presso il Gran Teatro di Roma. Sabato 21 avrà luogo "Aspettando Vokalfest 2015", 3 concerti aperti al pubblico presso alcune chiese del Municipio XV.

Fra gli ospiti: **Neri Per Caso, Cluster, Anonima Armonisti, Vox Viva, Musicanova, Sat&B, Diapason, Orchestra Vocale Dei Numeri Primi, Libero Coro Bonamici, Coro Pop di Salerno** e tanti altri.

A Cura di Associazione Culturale Decanto

21 e 22 marzo dalle ore 09.00

Largo Bartolomeo Perestrello - Roma

PRIMAVERA ECOLOGICA

Il "**Bosco Ecologico**" è un suggestivo allestimento urbano che evoca un bosco primaverile composto da 50 alberi realizzati con bottiglie di plastica. Nel Bosco si gioca, si ascolta musica, si balla e si può anche trasformare con la fantasia in un bosco magico perché resterà a disposizione dei bambini e delle famiglie anche al di fuori degli orari in cui sono previste attività.

Sabato 21 marzo 2015

dalle ore 9.00 disponibilità dello spazio al gioco libero con sorveglianza

dalle ore 10.45 alle 11.30 e dalle 12.30 alle 12.50 Trio musicale itinerante "Trio Cosacco" di Daniele Mutino

dalle ore 10.30 alle 11.30 e dalle 12.20 alle 13.00 "Giochi di strada dal mondo" con un operatore anziché due

dalle ore 10.30 alle 13.00 Laboratori creativi "Costruiamo una nuova primavera" a cura di Daniela Dazzi

dalle 13.00 alle 15.30 disponibilità dello spazio al gioco libero con sorveglianza

dalle ore 15.40 alle 16.30 e dalle 17.30 alle 18.00 Trio musicale itinerante "Trio Cosacco" di Daniele Mutino

dalle ore 15.30 alle 16.30 e dalle 17.20 alle 18.00 "Giochi di strada dal mondo"

dalle ore 15.30 alle 18.00 Laboratori creativi "Costruiamo una nuova primavera" a cura di Daniela Dazzi

dalle ore 16.30 alle 17.20 "Genny, la bambina geranio" spettacolo a cura di Gabriele Manili

dalle 18.00 alle 20.00 disponibilità dello spazio al gioco libero con sorveglianza

Domenica 22 marzo 2015

dalle ore 9.00 disponibilità dello spazio al gioco libero con sorveglianza

dalle ore 10.30 alle 11.30 e dalle 12.20 alle 13.00 Trio musicale itinerante "Trio Cosacco" di Daniele Mutino

dalle ore 10.30 alle 11.30 e dalle 12.20 alle 13.00 "Giochi di strada dal mondo"

dalle ore 10.30 alle 13.00 Laboratori creativi "Costruiamo una nuova primavera" a cura di Daniela Dazzi

dalle ore 11.30 alle 12.20 "Primavera in rima baciata" (parte seconda) Letture animate a cura di Massimiliano Maiucchi

dalle 13.00 alle 15.30 disponibilità dello spazio al gioco libero con sorveglianza

dalle ore 15.30 alle 18.00 Trio musicale itinerante "Trio Cosacco" di Daniele Mutino

dalle ore 15.30 alle 18.00 "Giochi di strada dal mondo"

dalle ore 15.30 alle 18.00 Laboratori creativi "Costruiamo una nuova primavera" a cura di Daniela Dazzi

A Cura di La Compagnia De Il Clownotto

21 e 22 marzo URBAN_MAP mapping tra le culture

21 marzo dalle ore 19.00 - Complesso Ater di Tor Sapienza

22 marzo dalle ore 18.00 - Largo Agosta

Urban_map modificherà gli spazi urbani del quartiere di Tor Sapienza e di Tor de Schiavi (Municipio Roma V) durante il weekend dell'equinozio di primavera con installazioni multisensoriali, proiezioni architettoniche di mapping e un esclusivo concerto itinerante.

A cura di Lazy Film

22 marzo dalle ore 20.00

ROMA PER L'INTEGRAZIONE

PIAZZA DELLA FARNESINA

Un evento musicale nel luogo simbolo degli Affari Esteri del nostro paese, la casa del Ministero per gli Affari Esteri, ossia Piazza della Farnesina.

Verrà allestito un palco sul quale ci sarà l'alternanza di suoni, musiche e letture dal vivo, con la partecipazione di cantanti e attori che rappresentano la tradizione della nostra città (**L'Orchestraccia**) o che o che fondono culture e tradizioni di paesi diversi come nel multietnico **Settetto di Piazza Vittorio** (formazione ridotta della nota Orchestra).

A cura di GV Srl

dal 22 al 29 marzo dalle ore 20.00

INTERAZIONI ARCHITETTONICHE

PIAZZA SEMPIONE – PALAZZO PUBBLICO – MUNICIPIO III

Interazioni architettoniche come metodo di riappropriazione degli spazi urbani attraverso le geometrie di luce, le suggestioni sonore e la decontestualizzazione della vita quotidiana innestata nell'architettura.

A cura di Mopstudio

26-27-28-29 marzo 2015 dalle 19 alle 24

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI INSTALLAZIONI LUMINOSE

Borgata Primavalle, ATER, Architetto Giorgio Guidi, Quartiere Primavalle

Borgata San Basilio, ATER, Architetto Tancredi, Quartiere San Basilio

Quartiere Costanzo Ciano, ATER, Architetto Roberto Nicolini, Quartiere Trullo

Borgata Quarticciolo, ATER, Architetto Roberto Nicolini, Quartiere Alessandrino

Nell'Anno Internazionale della Luce 4 artisti di fama internazionale verranno chiamati a "riscoprire" i tanti tesori nascosti nel tessuto urbano della Capitale attraverso il medium della luce artificiale con particolari interventi di "illuminazione d'artista" più vicini al mondo dell'arte contemporanea che a quello dell'illuminotecnica e a creare nuovi ed inusuali itinerari culturali, attivando l'interesse e la partecipazione di nuove fasce di pubblico.

Gli artisti saranno presenti per dialogare col pubblico sull'architettura e sulle proprie installazioni.

A cura di A.C. Teatroin scatola

27 e 28 marzo ore 18.00

RGB – OUTDOOR LIGHT FESTIVAL

DALL'ISOLA PEDONALE DEL PIGNETO FINO AL PARCO SANGALLI

RGB – Outdoor Light festival è un progetto d'illuminazione artistica urbana che, attraverso una passeggiata, si propone di coinvolgere i quartieri del V Municipio. Un percorso di quattro chilometri che ha come scopo portare il pubblico dall'isola pedonale del Pigneto fino al Parco Sangalli, invitandolo ad attraversare, grazie ad una costellazione di opere luminose in stretta relazione con i luoghi e le architetture e chi le abita, vie e vicoli che solitamente non hanno un flusso pedonale intenso. Gli interventi installativi luminosi e video di alto valore artistico e di semplice fruizione collettiva mirano a coinvolgere le strade, i punti bui ed abbandonati, le contrapposizioni architettoniche.

A cura di Luci Ombre srl

dal 27 al 31 marzo

PICCOLO FESTIVAL ANIMATO

CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE, PIAZZALE ELSA MORANTE

Il piccolo festival animato si fonda sul un percorso culturale e artistico dedicato al territorio, agli adulti ma anche ai bambini.

27 marzo

Ore 21.00 concerto di A-TRIO (Gianluca Massetti - piano, Dario Giacobelli - basso, Moreno Maugliani - batteria).

Gli A-trio vedono la luce nel novembre 2011. Il progetto vede confluire i tre musicisti da contesti diversi: Gianluca Massetti e Moreno Maugliani lavorano nell'ambito pop, il primo con Alexia ed insieme al secondo nel tour nazionale di Radio Italia, dove hanno accompagnato artisti del calibro di Annalisa Minetti, Paolo Vallesi, Massimo Di Cataldo, Fiordaliso, Valerio Scanu, i ragazzi delle trasmissioni "Amici" e "Io canto". Vincitore dell'Outstanding Musicianship presso le Berklee clinics di Perugia nel 2011, Dario Giacobelli vanta collaborazioni con Robertinho de Paola e insieme a Moreno Maugliani con un pilastro della musica jazz in Italia: Amedeo Tommasi.

Il risultato è un flusso musicale che spazia da atmosfere propriamente bop, ad altre funk, latin e fusion, tutto coniugato da un piacevole interplay.

Ore 21.30 concerto di RADIOTRIO (Marco Siniscalco - bassi elettrici e live electronics, Emanuele Smimmo - batteria e percussioni, Enrico Zanisi - pianoforte).

RadioTrio si ispira al divertimento che ogni radio offre ai propri ascoltatori, un mix continuo e selezionato di brani che spesso hanno in comune solo il background stilistico. RadioTrio coniuga tutta l'energia di cui è capace il Rock con tutta l'eleganza che caratterizza il Jazz.

I brani sono i più vari della migliore tradizione rock, da Emerson, Lake & Palmer a Tom Waits, dai Led Zeppelin ai Genesis, da Jimi Hendrix a Bruce Springsteen e via di seguito. La libertà d'interpretazione è totale, come insegna il Jazz, e contempla l'improvvisazione nel senso più moderno del termine, come contaminazione, citazione e creazione di nuovi orizzonti.

28 marzo

ore 16.00 letture animate a cura di Alberto Scala, Rossella Gaudenzi - laboratori per bambini a cura di Eleonora Trinca (illustratrice) e Drum Circle (percussioni)

Ore 21.00 concerto di Gegè Telesforo e Saint Louis Combo

Polistrumentista, compositore, conduttore e autore di programmi radiofonici e televisivi, Gegé Telesforo è anche profondo conoscitore del jazz. Oltre ad essere noto al grande pubblico soprattutto per aver preso parte alle trasmissioni televisive di Renzo Arbore, Telesforo fa parte dell'Orchestra Italiana e durante la sua carriera ha duettato con Jon Hendricks, Dizzy Gillespie, Clark Terry, Dee Dee Bridgewater, e molti altri. Da trent'anni sulla scena musicale italiana, ad oggi ha pubblicato undici album da solista (esordisce nel 1990 con il disco che porta il suo nome). L'ultimo, pubblicato nel 2012, si intitola NU JOY.

Attualmente ha una cattedra alla Venice Voice Academy di Los Angeles dove insegna jazz e improvvisazione vocale. Sarà accompagnato sul palco dalla Saint Louis Combo, una giovane e dinamica formazione - composta da voci, ritmica (piano, chitarra, basso, batteria), 6 fiati - diretta dal M° Antonio Solimene.

29 marzo

ore 16.00 letture animate a cura di Alberto Scala, Rossella Gaudenzi - laboratori per bambini a cura di Eleonora Trinca (illustratrice) e Drum Circle (percussioni)

31 marzo

Ore 21.00 concerto di BIPOLARY JAZZ DUO (Bianca Maria Scoccia - voce, Alessandro Donadei - chitarra)

Ore 21.30 Aires Tango con Peppe Servillo

Il gruppo nasce nel 1994 da un'idea del sassofonista e compositore argentino Javier Girotto, che ispirandosi alle proprie radici musicali e fondendole con le modalità espressive tipiche del Jazz crea un terreno musicale nuovo. La musica di Javier Girotto - Aires Tango rispecchia fedelmente i tratti della melodia tanguera e dell'improvvisazione jazzistica. Il risultato è una sorta di Tango meno vincolato dai canoni tradizionali e perciò terreno fertile per un'improvvisazione d'ispirazione Jazz, una musica di notevole libertà espressiva e di grande fascino, nella quale gli echi del passato si fondono con le istanze del linguaggio musicale più moderno. Nel 2009 esce il loro 10° disco "10/15" che testimonia i 15 anni di vita del gruppo e i 10 dischi fatti in tutto questo tempo di lavoro musicale e di amicizia. Sempre in questo anno Javier Girotto realizza un disco a suo nome per la collana del Espresso "Jazz Italiano Live 2009" invitando a far parte di questo disco il suo gruppo storico di Aires Tango con ospite un altro collaboratore di sempre "Luciano Biondini".

Prenotazione obbligatoria: 06.86763093

A cura di Saint Louis Music Center

30 marzo dalle ore 20

NUOVA MUSICA ITALIANA – 8° edizione

TEATRO ORIONE - VIA TORTONA, 3

Il festival Nuova Musica Italiana selezionerà nuovi gruppi e singoli, formati da giovani dai 16 ai 35 anni, che proporranno brani originali inediti purché con testi in lingua italiana. 10 band o singoli artisti si esibiranno dal vivo nella serata di lunedì 30 marzo.

A cura di Castellum acsd