

#IOLEGGOPERCHÉ
— PIAZZA UN LIBRO —
ROMA 18 - 23 APRILE 2015

PROGRAMMA COMPLETO

18 aprile ore 16 - 19 aprile ore 11 e ore 16, MUSEO CARLO BILOTTI

18 - 19 aprile ore 16, MUSEO NAPOLEONICO

Il museo ci racconta: spazio lettura, visite guidate animate e incontro con **Piero Angela** (al Museo Napoleonico il 18 aprile) PRENOTAZIONE CONSIGLIATA ALLO 060608 FINO AD ESAURIMENTO POSTI

18 aprile dalle ore 17 alle ore 19, CENTRO CULTURALE TOR PIGNATTARA

La lettura conquista nuovi spazi. Un nuovo centro culturale a Tor Pignattara. Presenta **Paola Minaccioni**
Se...sta voce: coro multietnico scuola Iqbal Masih. Letture ad alta voce di **Igiaba Scego** e **Giordano Meacci**.
Rino Bianchi racconta il quartiere per immagini. **S.Po.T - Scuola Popolare di Tor Pignattara:** laboratorio permanente di didattica partecipata, presenta i progetti *Valorizzazione del patrimonio culturale e sociale del Municipio V* e *Antimafia popolare*. *Leggere che piacere:* letture dai libri di *#ioleggoperché*, a cura del Circolo di lettura del Teatro Biblioteca Quarticciolo. *Una valigia di libri illustrati:* spazio lettura per i bambini a partire dai 3 anni, a cura dell'Associazione AltraMente. Letture a cura di **Claudia Ambrosio**. Mostra fotografica *Tor Pignattara, ritratto di un luogo* di **Rino Bianchi** e **Danilo Balducci**. Sarà presente la scrittrice **Luisa Mattia**.
INGRESSO LIBERO

19 aprile dalle ore 16.30 alle ore 18.30, TEATRO DEL LIDO – PORTO DI OSTIA

I libri sfilano per le vie di Ostia: la biblioteca Elsa Morante, il Teatro del Lido di Ostia, il liceo Labriola conducono una lettura itinerante per le vie di Ostia con biciclette e trampolieri dal cortile del Teatro fino al porto con una lettura corale finale.

18 ore 20.30 e 19 aprile ore 17.30, TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLO

Letture pirata tratte dai 24 titoli di *#ioleggoperché* con e tra il pubblico in fila al botteghino. Agli spettatori che leggono a voce alta viene donato un libro. Sono coinvolti anche alcuni degli artisti dello spettacolo in programmazione *Il più bel secolo della mia vita*.

18 ore 20.30 e 19 aprile ore 19, TEATRO TOR BELLA MONACA

Letture pirata. Sono coinvolti anche alcuni degli artisti degli spettacoli in programmazione *Moro - I 55 giorni che cambiarono l'Italia*, *Paolo Poli si racconta a Pino Strabioli - Sempre fiori mai un fioraio*, *Chiarimenti allo sportello*. Spazi lettura all'esterno del teatro e nel foyer. Sarà presente il direttore artistico **Alessandro Benvenuti**.

18 ore 18 e 19 aprile ore 11, TEATRO VILLA PAMPILJ - SCUDERIE VILLINO CORSINI

Lecture pirata. Sono coinvolti anche alcuni degli artisti degli spettacoli in programmazione *Riccardo e Lucia* e *Canti cunti e guarattelle*.

23 aprile dalle ore 14 alle 20, SCALINATA DEL CAMPIDOGLIO

Libera Libri: libero scambio di libri. Chi vuole può portare libri, chi vuole può prenderne per un massimale di 10 volumi. A cura dell'associazione H2 – *Soluzioni per il mondo che verrà*. INIZIATIVA GRATUITA

23 aprile dalle ore 16 alle ore 18, TEATRO ARGENTINA

I libri vanno a teatro: i lettori dei circoli di lettura delle **Biblioteche di Roma** e alcuni giovani attori dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** si alternano nella lettura di brani selezionati dai libri di *#ioleggoperché*. Intermezzo musicale dell'Orchestra Junior dell'**Accademia di Santa Cecilia**. Presenta **Marino Sinibaldi**. Saranno presenti **Luisa Mattia, Massimo Lugli e Cinzia Tani**.

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

23 aprile dalle ore 20 (Sala concerti), CASA DEL JAZZ

Proiezione del documentario **La gente che legge** di **Paolo Di Paolo** e **Daniela Mazzoli** (Italia, b/n e col., 35'-Solarte Project). Alla fine della proiezione gli autori dialogano con il pubblico in sala.

ore 21 Concerto eMPathia Jazz Duo: Mafalda Minnozzi, voce, e Paul Ricci, chitarra.

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

23 aprile dalle ore 17.30 alle ore 22.30, MACRO-via Nizza

Dalle ore 17.30 **INGRESSO GRATUITO** al museo e alle mostre in programmazione *100 Scialoja, Luca Patella. Ambienti Proiettivi Animati 1964-1984, Amparo Sard. Limits, Nakis Panayotidis. Guardando l'invisibile.*

Laboratorio didattico "Un libro come oggetto d'arte", a cura di Claudio Cantelmi. Dalle 19.30 **festa in terrazza** con la presenza di molti autori e testimonial che nei giorni precedenti hanno partecipato agli appuntamenti in programma. Sarà presente il testimonial **Ennio Peres** e l'attore **Edoardo Ferrario**.

INGRESSO LIBERO. Per il laboratorio max 30 partecipanti con prenotazione obbligatoria allo 060608.

Maggiori informazioni su www.comune.roma.it/cultura e www.ioleggoperché.it