



# ROMA CAPITALE

Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici  
Direzione Promozione Servizi per la Famiglia e la Gioventù  
U.O. Promozione di attività extrascolastiche e di progetti  
a sostegno dell'infanzia, dell'adolescenza e della famiglia



## **FAX URGENTE**

pag.6 compresa la presente

Ai Dirigenti Scolastici delle Scuole Primarie e delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado

e p.c. Agli Insegnanti responsabili del P.O.F e delle attività formative integrate

**OGGETTO:** Circolare inerente le attività progettuali, di arricchimento culturale, didattico - formativo, promosse da Roma Capitale per gli studenti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

L'Amministrazione capitolina proseguirà, nel corrente anno scolastico 2012 - 2013, il programma volto all'arricchimento culturale, didattico e formativo degli alunni romani.

In particolare, l'Assessore alla Famiglia, all'Educazione e ai Giovani Gianluigi De Palo intende continuare la collaborazione con la Società Comunicare Organizzando, che cura il calendario delle iniziative all'interno degli spazi espositivi del Complesso del Vittoriano, e rinnovare l'invito agli studenti e agli insegnanti delle **scuole di ogni ordine e grado** a partecipare al programma di attività offerte in merito alle grandi mostre d'arte dedicate ad alcuni tra i maggiori artisti rappresentativi del panorama culturale europeo del XIX e XX secolo.

## **"GUTTUSO 1912 -2012"**

***Fino al 10 febbraio 2013***

### **Finalità e obiettivi del Progetto**

La mostra offre una panoramica di oltre cento opere inerenti l'attività creativa del grande maestro siciliano e, attraverso queste, ripercorre gli intensi rapporti di scambio che egli ebbe con i personaggi della sua epoca: pittori, scrittori, musicisti.

I suoi dipinti riflettono un'intima percezione della vita della capitale, di cui indagò i molteplici aspetti: dagli esiti drammatici della guerra, ai risvolti sociali e religiosi.

Oltre alle opere provenienti da musei italiani ed esteri, saranno esposti anche i lavori della collezione privata di Guttuso e sarà possibile vedere gli inediti filmati messi a disposizione dalla RAI e dall'Istituto Luce.

La visione della mostra, integrata dalle attività qui di seguito proposte, potrà suggerire agli studenti ulteriori piste di indagine ed approfondimento e offrirà l'opportunità di partecipare ad uno degli eventi culturali di maggior spessore della capitale.

### **Attuazione del progetto**

Gli studenti verranno accompagnati da guide specializzate lungo il percorso espositivo che prevede:

- la visione di un filmato introduttivo e della biografia dell'artista;
- l'illustrazione delle opere in mostra;
- il laboratorio didattico, costruito rispetto alla fascia d'età dei partecipanti, che favorisce la comprensione dei movimenti artistici più significativi del Novecento, la peculiarità del linguaggio pittorico e l'individuazione delle regole compositive applicate dal maestro nelle sue opere;
- la consegna di schede riassuntive dell'esperienza formulate in base alla fascia d'età degli alunni visitatori.

## Concorso

Tutti gli studenti che visiteranno la mostra potranno partecipare ad un concorso, organizzato per categorie:

categoria 1 - riservato agli alunni del II ciclo della scuola primaria;

categoria 2 - riservato agli studenti della scuola media inferiore

categoria 3 - riservato agli studenti degli istituti superiori

Pertanto, alla fine della visita, gli studenti potranno esprimere, attraverso un loro pensiero, impressioni, sensazioni, emozioni relative alla mostra del pittore.

Al termine dell'esposizione, prevista per il 10 febbraio 2013, una giuria composta da esperti e da personale di Roma Capitale selezionerà il pensiero più significativo fra quelli espressi dai ragazzi partecipanti ad ogni categoria. Agli studenti premiati, uno per ogni categoria, sarà consegnato un tablet di ultima generazione e, alla scuola di appartenenza, sarà fornito un PC portatile.

## **“ LA ROMA DI ALBERTO SORDI”**

**24 FEBBRAIO – 24 MARZO 2013**

- **Finalità' e obiettivi del progetto**

Alberto Sordi moriva nella notte tra il 24 e il 25 febbraio 2003. Fanno ormai parte della storia le immagini della camera ardente in Campidoglio, visitata da decine di migliaia di persone e i funerali solenni a San Giovanni.

A dieci anni dalla scomparsa, mentre il ricordo dell'attore è ancora vivissimo nel cuore degli italiani e i suoi film continuano a passare ininterrottamente su tutti i canali tv, a Sordi verrà dedicata una grande mostra in programma al Vittoriano: **La Roma di Alberto Sordi**. Una sede di prestigio, nel cuore di Roma, per celebrare il rapporto speciale e ininterrotto che Sordi ha sempre avuto con la sua città, da lui considerata la più bella del mondo.

La mostra farà rivivere i luoghi in cui l'attore ha vissuto e quelli in cui ha girato la maggior parte dei suoi 200 film attraverso sorprendenti materiali e documenti, molti dei quali inediti, provenienti da casa Sordi e dagli archivi privati dell'attore.

Il percorso nella romanità di Sordi si snoderà attraverso fotografie, sceneggiature, lettere autografe, manifesti di film, disegni, installazioni, video, materiali audio, canzoni, frasi celebri e attraverso i numerosi articoli scritti dall'attore su svariati argomenti (elogio del romanesco, cucina romana, Ambra Jovinelli, Piazza di Siena, Nerone, cavalli e botticelle, esterofilia, utilità sociale degli anziani...)

### **Destinatari del progetto:**

Studenti delle medie inferiori e superiori di Roma Capitale.

### **Attuazione del progetto:**

I ragazzi saranno accompagnati da guide specializzate e dopo la proiezione di un filmato introduttivo, saranno impegnati in attività di laboratorio didattico.

# **MUSEO NAZIONALE DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA**

**fino a MARZO 2013**

- **Finalità' e obiettivi del progetto**

L'emigrazione è stata il crogiolo nel quale molti si sono scoperti italiani al di là delle proprie origini regionali, che soltanto pochi decenni prima ne indicavano l'appartenenza a Stati diversi. Oltralpe, oltremare ed oltreoceano gli emigrati hanno capito ed accettato di far parte di una medesima nazione e hanno sviluppato un sentimento unitario in grado di cancellare secolari differenze storiche, linguistiche e culturali.

Senza il riconoscimento del ruolo svolto dall'emigrazione, la storia d'Italia è sicuramente incompleta. Per conoscere come è cresciuto il Paese, per capire come si è sviluppata l'economia e la società italiana è indispensabile ricordare che milioni di contadini sono stati cacciati dalle loro terre, che altri milioni di lavoratori hanno preferito lasciare volontariamente un Paese che non offriva prospettive e che si serviva dell'emigrazione per mantenere bassa la pressione sociale.

Nel lungo processo di unificazione che ha portato gli italiani a sentirsi popolo, un ruolo importante è stato giocato da 29 milioni di contadini, operai e piccoli imprenditori che, proprio con la loro particolare esperienza migratoria, hanno contribuito al processo di definizione dell'identità italiana.

Questi emigranti, infatti, hanno saputo combinare la memoria dolorosa di una terra avara lasciata alle spalle con la speranza di una vita migliore da creare altrove, hanno saputo unire le diverse regioni di provenienza in una identità condivisa di "italiani all'estero", hanno, infine, saputo legare tra loro Paesi diversi (quelli di arrivo e quello di partenza) in un rapporto di conoscenza e scambio reciproco.

Per la prima volta nel nostro Paese è stato messo a sistema l'immenso patrimonio storico e culturale italiano inerente l'emigrazione. Infatti, tramite il fulcro costituito dal Museo Nazionale, tutto il materiale scientifico, sia visivo sia audio che oggettualmente utile per la conoscenza del fenomeno emigratorio italiano, è conoscibile ed accessibile in maniera rotativa all'interno della zona espositiva.

## **Destinatari del progetto:**

Studenti delle scuole medie e degli istituti superiori di Roma Capitale.

## **Attuazione del progetto:**

Gli studenti che visiteranno la mostra avranno a disposizione delle guide specializzate che distribuiranno una brochure informativa.

# **PICASSO, BRAQUE, LEGER** **e il linguaggio internazionale del cubismo**

**MARZO – 31 MAGGIO 2013**

- **Finalità e obiettivi del progetto**

*Picasso, Braque, Léger e il linguaggio internazionale del cubismo* esplora il cubismo in quanto linguaggio internazionale rivoluzionario, creato in Francia nel 1908 da Pablo Picasso e George Braque e ripreso subito dopo da Fernand Léger e Juan Gris. Diffusosi a macchia d'olio nell'arco di tre anni, il cubismo conquistò artisti in Spagna, Olanda, Inghilterra, Svizzera, Cecoslovacchia, Russia, Messico, Italia e Stati Uniti, restando sinonimo di modernità fino alla fine della prima guerra mondiale e ancora oltre.

Il cubismo fu la manifestazione artistica di un periodo segnato da rapidi cambiamenti politici e sociali su scala mondiale. Inizialmente portatore di una visione ottimistica, esprimeva la speranza che la scienza e la tecnologia potessero inaugurare un'epoca di pace e prosperità, e che un nuovo linguaggio universale ponesse fine alle divisioni di classe, nazione ed etnia. Per questa ragione fu adottato come linguaggio visivo formale da artisti impegnati in vari ambiti: pittura, disegno, collage, scultura, arti decorative, architettura, moda, fotografia e cinema, ma anche musica, poesia e prosa.

In tutte le sue manifestazioni il cubismo evocava un'idea di movimento, dinamismo e simultaneità nonchè offriva a osservatori, lettori e ascoltatori l'immagine sfaccettata di un mondo moderno e complesso. Parigi fu il fulcro originario di questo nuovo linguaggio: artisti da tutto il mondo giungevano nella capitale francese per apprendere il lessico o appropriarsene attraverso riviste, cataloghi di esposizioni e manifesti artistici.

La presente mostra riunisce per la prima volta le innumerevoli espressioni del cubismo internazionale nel campo dell'arte, del design e della cinematografia, inserendole nel contesto sociale e culturale dell'epoca.

La mostra seguirà uno sviluppo cronologico e geografico per dar conto della sovrapposizione e della simultaneità delle varie espressioni del cubismo in Europa e oltre Atlantico. Essa rivelerà la natura realmente internazionale del movimento, non solo in quanto stile artistico ma anche come nuovo paradigma di un mondo moderno assalito da rapidi cambiamenti politici e sociali: la fine dell'ancien régime dominato da imperi, regni e zar, l'emergere degli Stati Uniti come forza militare ed economica internazionale, il nuovo potere e la nuova consapevolezza di lavoratori e donne.

## **Destinatari del progetto:**

Studenti delle scuole di ogni ordine e grado di Roma Capitale.

## **Attuazione del progetto:**

Lungo il percorso della mostra, nella parte iniziale, dopo la proiezione di un filmato introduttivo e della biografia dell'artista spagnolo, verrà allestito un laboratorio didattico "Alla scoperta di un genio".

Il percorso didattico stimolerà le capacità intellettive, culturali e creative di ogni studente attraverso vari segmenti dell'arte: la pittura, l'incisione, la pubblicità e la poesia.

Tanti pannelli, quindi, che compongono il mosaico di una delle più grandi personalità del XX secolo.

## **Concorso**

Tutti gli studenti che visiteranno la mostra potranno partecipare ad un concorso, organizzato per categorie:

categoria 1 - riservato agli alunni del II ciclo della scuola primaria;

categoria 2 - riservato agli studenti della scuola media inferiore

categoria 3 - riservato agli studenti degli istituti superiori

Pertanto, alla fine della visita, gli studenti potranno esprimere, attraverso un loro pensiero, impressioni, sensazioni, emozioni relative alla mostra.

Al termine dell'esposizione, prevista alla fine del mese di maggio, una giuria composta da esperti e da personale di Roma Capitale selezionerà il pensiero più significativo fra quelli espressi dai ragazzi partecipanti ad ogni categoria. Agli studenti premiati, uno per ogni categoria, sarà consegnato un tablet di ultima generazione e, alla scuola di appartenenza, sarà fornito un PC portatile.

## **Modalità di partecipazione**

Per aderire al Progetto è necessario compilare la **scheda di adesione** allegata alla presente circolare e inoltrarla alla Società Comunicare Organizzando al **fax 06 69921804** alla c.a. della sig.ra Francesca Mazza

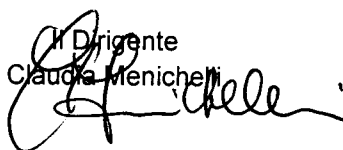
## **Per ogni chiarimento e/o precisazione:**

Roma Capitale: Antonella Prudenzi – Giuseppina Pica                      tel 06.671070192 - 06.671070188

Complesso del Vittoriano:    tel. 06.6780363

**Si precisa che non è previsto alcun servizio di trasporto a carico del Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici per raggiungere la sede espositiva.**

Il Dirigente  
Claudia Menichetti



Alla Società Comunicare Organizzando  
c.a. Signora Francesca Mazza

**SCHEDA DI ADESIONE**  
da inviare al fax n. 06 69921804

*anno scolastico 2012 - 2013*

SCUOLA  
(denominazione).....

INDIRIZZO.....MUNICIPIO.....

TEL..... FAX.....

DOCENTE REFERENTE..... CELL.....

EMAIL.....NUMERO PARTECIPANTI.....

**PROGETTI**  
(barrare il/i progetto/i scelto/i)

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1) Mostra "Guttuso 1912 – 2012"              | <input type="checkbox"/> |
| 2) Mostra "La Roma di Alberto Sordi"         | <input type="checkbox"/> |
| 3) Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana | <input type="checkbox"/> |
| 4) Mostra "Picasso, Braque e Leger"          | <input type="checkbox"/> |

Data .....

**Il Dirigente Scolastico**  
( timbro della scuola e firma)