

Nido Le Piccole Dune



Il Nido Le Piccole Dune in funzione nella vecchia sede dal 1954, e trasferito in Viale Vega 103 dal 2003, si trova nella zona di Ostia Levante, del Municipio XIII, nelle vicinanze della stazione Stella Polare, di scuole dell'infanzia, elementari, medie, e superiori.

Poco distante dal mare è raggiungibile facilmente con il treno e con gli autobus.

La struttura è circondata da un ampio giardino suddiviso per sezioni, corredato di giochi e zone d'ombra.

All'interno un grande ingresso mette in comunicazione le tre sezioni piccoli, medi grandi.

Il progetto educativo

Gli ambienti sono strutturati in modo tale da favorire l'autonomia, la serenità dei bambini creando occasioni di aggregazione e scambi tra le varie sezioni.

Gli angoli morbidi presenti nelle sezioni favoriscono l'intimità, la concentrazione, l'ascolto attraverso momenti di stare da soli, di lettura, di racconti.

Molta importanza viene data alla relazione con le famiglie, che sono invitate a partecipare alla vita del Nido in diverse occasioni.



Il nostro cavallo di battaglia...? Sicuramente il teatro dei burattini.

Un teatrino Educativo

Il progetto è nato nel 2000 da un' idea del gruppo educativo.

Partendo dalla premessa che il teatro dei burattini è una forma artistica di tradizione antichissima e che attraverso i burattini possiamo comunicare ciò che vogliamo dire poiché essi possono intrattenere, far pensare, ridere e divertire, suscitano sempre la curiosità dei bambini, stimolano la loro immaginazione, li aiutano a sviluppare il loro intelletto, a chiarire le loro emozioni armonizzandosi con le loro ansie e aspirazioni, a riconoscere le loro difficoltà e suggeriscono loro soluzioni a problemi che li turbano.

L'idea del gruppo di costruire storie e burattini è nata dalla consapevolezza scaturita dal lavoro quotidiano con i bambini.

L'esperienza portata in altri nidi e scuole dell'infanzia, ha rafforzato nel gruppo il desiderio di proseguire l'esperienza approfondendo ed ampliando il repertorio di favole e di personaggi attraverso un percorso formativo (anno 2005) sui tempi, spazi, uso della voce, scelta delle musiche, dei testi (quale storia, come raccontarla).

La particolarità del teatrino sta nel fatto che tutto il materiale che viene usato per la costruzione dei burattini e delle scenografie è di recupero.

Questo tipo di materiale oltre a proteggere l'ambiente ha favorito il coinvolgimento delle famiglie nella ricerca dello stesso.

Inoltre tutto il gruppo educativo partecipa alla costruzione di storie, personaggi scenografie, musiche.

Il progetto si articola in diverse fasi:

Narrazione: l'educatore racconta la storia ai bambini, spiega le caratteristiche dei diversi personaggi, i bambini raccontano parti della storia.

Giochi: i bambini mimano alcuni personaggi e brevi azioni della storia, rappresentano graficamente alcune scene, interpretano la storia narrata.

Spettacolo: i bambini assistono alla rappresentazione e partecipano attivamente.

Obiettivi: raggiungimento di alcune competenze da parte dei bambini: comprendere le sequenze di una storia narrata, mimare parti o brevi sequenze ecc.

Coinvolgimento delle famiglie

Costruzione di una rete con Nidi e scuole dell'infanzia.

Strumenti: testo dello spettacolo, registratore, pupazzi di cartone e stoffa. altro materiale di cancelleria, burattini realizzati con materiale di recupero, teatrino.

Per l'auto aggiornamento testi di pedagogia e psicologia ed altri specifici sul teatro dei burattini.

Il percorso attuato durante questi anni ha evidenziato come gli obiettivi stabiliti nel progetto siano stati ampiamente raggiunti, in modo particolare ci si è resi conto di come il teatrino sia stata una forma altamente aggregante tra i componenti il gruppo educativo e tra nido e famiglie.

