

## Scuola d'Arte e dei Mestieri ETTORE ROLLI

Corso: **GRAFICA EDITORIALE (Mac OS)**Edizione: **2017-2018**Livello **BASE**Durata intervento: **120 ore QUADRIMESTRALI**Ore settimanali **4/8**N. giorni **2/3**Allievi n.**8/12**

Materia	n. ore	Insegnante di ruolo	Insegnante a P. P.
Tecniche di Impaginazione	20	SI	
XPress	40	SI	
Indesign	40	SI	
Photoshop	20	SI	
<b>Tot.</b>	<b>120</b>		

### Struttura e attività didattica:

Conoscenza dei seguenti programmi: xpress, indesign, photoshop (completamento del programma), impaginazione, impostazione e stampa, gestione e preparazione di documenti di photoshop per l'esportazione delle immagini nei programmi di impaginazione, progettazione di una pubblicazione e di un depliant.

MODULO (A) - CONOSCENZE: Formati di carta per la stampa tipografica, Metodi di rilegatura, Impostazione, Tipi di fonti, Formati di registrazione ed esportazione, Impaginazione di opuscoli, libri, riviste e vario materiale pubblicitario.

COMPETENZE: Progettazione di elaborati per la realizzazione di depliant, opuscoli, libri, riviste ed impaginati vari.

MODULO (B) XPRESS - CONOSCENZE: Programma di impaginazione Xpress.

COMPETENZE: Uso del programma per la progettazione e la preparazione degli esecutivi da avviare alla stampa.

MODULO (C) INDESIGN - CONOSCENZE: Programma di impaginazione Indesign.

COMPETENZE: Uso del programma per la preparazione degli esecutivi da avviare alla stampa.

MODULO (D) PHOTOSHOP - COMPETENZE: Uso delle curve di Bezier per la costruzione di un tracciato di ritaglio e relativa esportazione in formato EPS.

Al termine del corso gli allievi sono in grado di usare i programmi xpress ed indesign e di realizzare impaginati come libri, giornali, riviste, depliant, opuscoli di vario tipo, manifesti, fustelle, marchi, logos e immagini coordinate.

### Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

- PROVA PRATICA DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI DUE IMPAGINATI
- SCRUTINIO