

Scuola d'Arte e dei Mestieri ETTORE ROLLI

Corso: **PHOTOSHOP**Edizione: **2017-2018**Livello **BASE**Durata intervento: **150** ore annualiOre settimanali **3/6**N. giorni **1/2**Allievi n.**8/12**

Materia	n. ore	Insegnante di ruolo	Insegnante a P. P.
Photoshop	100	SI	
Tecniche di Elaborazione Fotografica al Computer	20	SI	
Storia del Design, della Stampa e dell'Editoria	30		SI
Tot.	150		

Struttura e attività didattica:

Conoscenza generica del funzionamento del Mac e del relativo sistema operativo.

Concetti base di teoria dei colori; sistemi di stampa desktop e di stampa tipografica.

Conoscenza del programma Photoshop: gestione della risoluzione (pixel); principali formati di registrazione (tiff, jpeg, eps, pdf).

Metodi sia di scontorno di una foto o di una porzione della stessa, sia per la ricostruzione di una immagine.

Strumenti per il ritocco fotografico e per il ripristino di immagini deteriorate.

Lettura degli istogrammi e gestione delle varie funzioni per la regolazione della gamma cromatica, elaborazione grafico-creativa delle immagini.

Storia del design della stampa e dell'editoria: il corso intende seguire lo sviluppo della storia del design dalle avanguardie storiche fino ai principali movimenti artistici degli anni novanta del novecento per poter offrire agli studenti una chiave di lettura del mutamento del concetto di "disegno".

Al termine del corso gli allievi saranno in grado di usare Photoshop e di realizzare sia disegni, sia elaborazioni fotografiche al computer (scontorni, fotomontaggi, ricostruzioni fotografiche, gestione immagini in b/n, colorazione di immagini in b/n, correzioni cromatiche di immagini a colori, ricostruzione di panoramiche).

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

- PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DI DUE ELABORATI FOTOGRAFICI
- SCRUTINIO