

Scuola d'Arte e dei Mestieri ETTORE ROLLI

Corso: **REPORTAGE FOTOGRAFICO**Edizione: **2017-2018**Livello **SPECIALIZZAZIONE**Durata intervento: **120** ore annualiOre settimanali **3/5**N. giorni **1/2**Allievi n. **8/12**

Materia	N. ore	Insegnanti di ruolo	Insegnanti a P.P.
Progettazione, Realizzazione e Revisione delle Immagini	80		SI
Storia e Critica della Fotografia	40		SI
Tot.	120		

Struttura e attività didattica:

REQUISITI DI ACCESSO: aver frequentato il corso di Fotografia Livello Perfezionamento o il corso di Fotografia Digitale Livello Avanzato presso una delle Scuole d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale, ovvero previo colloquio su conoscenze specifiche.

Il corso si propone di fornire agli allievi le conoscenze tecniche e le nozioni della comunicazione visiva utili a produrre una storia per immagini.

La finalità è quella di fornire, attraverso l'analisi e l'approfondimento del linguaggio fotografico, la possibilità di ideare, progettare, sviluppare e pubblicare un racconto fotografico.

Attraverso il percorso teorico saranno approfonditi tutti gli argomenti e le tematiche inerenti i campi d'applicazione del reportage.

In modo analitico si affronteranno gli autori e i diversi stili nell'ambito della fotografia di documentazione, sociale, umanista e del fotogiornalismo.

Il percorso pratico prevede lavori su tema assegnato con un itinerario didattico di verifiche costanti per valutare l'apprendimento, l'elaborazione, la post-produzione e il graduale progresso fino all'editing conclusivo.

L'obiettivo finale è quello di fornire agli allievi le nozioni utili a realizzare un reportage fotografico omogeneo e coerente nel suo sviluppo narrativo.

Prove finali:

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:
SCRUTINIO