

AVVISO PUBBLICO

“Festival 2016”

per

la composizione del programma e l'attribuzione di vantaggi economici a sostegno delle iniziative da includersi nell'edizione 2016 dei *Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città: “Roma, una Cultura Capitale”*

1. Finalità

Roma Capitale, in attuazione dei propri principi statuari di diffusione della cultura, intende favorire l'ampiezza della proposta culturale e di spettacolo attraverso la composizione del programma dei *“Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città per il periodo 2014-2016 - edizione 2016: Roma, una Cultura Capitale”*.

L'azione di diffusione della cultura si concretizza attraverso politiche volte a creare le condizioni più favorevoli per una equilibrata ed armonica offerta sul territorio cittadino, fattore essenziale per suscitare la massima partecipazione dei cittadini e dei turisti a manifestazioni artistiche di carattere locale, nazionale e internazionale, volte a conferire rilievo e visibilità ai luoghi e ai beni culturali della Capitale.

Tale finalità sarà perseguita da parte dell'Amministrazione Capitolina mediante l'espletamento di una procedura pubblica per la realizzazione del suddetto programma e l'attribuzione di vantaggi economici diretti e/o indiretti, nel rispetto dei principi stabiliti dall'art. 12 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 a Enti e Organismi pubblici e privati, che propongano manifestazioni culturali da realizzarsi nella città di Roma nel corso del 2016, in possesso dei requisiti previsti nel presente Avviso Pubblico.

Con Deliberazione del Commissario Straordinario adottata con i poteri della Giunta Capitolina, n. 38 del 31 marzo 2016, sono state definite: *“Linee strategico-operative per l'attribuzione di vantaggi economici a sostegno di iniziative da includersi nell'ambito del programma dell'edizione 2016 dell'Estate Romana e dei Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città: ‘Roma una Cultura Capitale’ e per la concessione e l'utilizzabilità degli spazi ritenuti idonei per lo svolgimento di eventi culturali e artistici”*.

2. Oggetto dell'Avviso Pubblico

L'Amministrazione Capitolina, nel rispetto delle linee strategico-operative di cui alla deliberazione del C.S. n. 38/2016 e tenuto conto, altresì, dei criteri fissati con determinazione dirigenziale n. 874 del 24 aprile 2014 e finalizzati all'individuazione, per il periodo 2014-2016, dei Festival ritenuti di particolare interesse per la città, intende dar corso all'espletamento di una procedura che condurrà a due distinti esiti:

- a) l'individuazione di nuovi Festival da qualificare come *“Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città per il periodo 2014-2016/annualità 2016”*, che andranno ad aggiornare l'elenco dei *“Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città”*, selezionati con Avvisi Pubblici indetti negli anni 2014 e 2015, definiti rispettivamente con D.D. n. 1107 del 09/06/2014 e D.D. n. 823 del 20/04/2015;
- b) la formazione di una graduatoria di merito dei *“Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città per l'anno 2016”*, elaborata sulla base della valutazione dei progetti presentati per l'edizione 2016.

Gli interventi a sostegno dei soggetti che realizzeranno le manifestazioni culturali selezionate attraverso il presente Avviso Pubblico, riguarderanno i seguenti vantaggi economici diretti e/o indiretti attribuiti ai sensi dell'art. 12 della legge n. 241/90:

- contributi economici che saranno erogati entro i limiti delle risorse di bilancio all'uopo stanziate, nella misura massima del 70% della spesa preventivata e secondo criteri proporzionali esplicitati nel presente Avviso;
- accesso a condizioni agevolate in materia di concessione di occupazione suolo pubblico, con riferimento unicamente agli spazi non commerciali;
- pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dall'Amministrazione e attraverso i canali di comunicazione istituzionali gestiti dal Dipartimento Attività Culturali e Turismo;
- accesso a condizioni agevolate, come da intesa da stipularsi tra l'Amministrazione Capitolina e la SIAE, in materia di diritto d'autore.

3. Requisiti di ammissibilità della manifestazione

Sono ammesse alla procedura di cui al presente Avviso Pubblico manifestazioni culturali che presentino i seguenti requisiti:

per i Festival già riconosciuti "*di particolare interesse per la vita culturale della città per il periodo 2014-2015*":

- a) aver ottenuto il riconoscimento di Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città per il periodo 2014-2015 da parte di Roma Capitale con le determinazioni dirigenziali n. 1107 del 09/06/2014 e/o n. 823 del 20/04/2015;
- b) rivestire il carattere di Festival di spettacolo dal vivo e/o cinematografico ovvero manifestazione comprensiva di una pluralità di spettacoli anche interdisciplinari (opere teatrali, musicali, di danza, cinematografiche) nell'ambito di un coerente progetto culturale, effettuata periodicamente, in un arco temporale variabile e, possibilmente nello stesso luogo;

per i nuovi Festival:

- c) rivestire il carattere di Festival di spettacolo dal vivo e/o cinematografico ovvero manifestazione comprensiva di una pluralità di spettacoli anche interdisciplinari (opere teatrali, musicali, di danza, cinematografiche) nell'ambito di un coerente progetto culturale, effettuata periodicamente, in un arco temporale variabile e, possibilmente nello stesso luogo;
- d) dimostrare il possesso di un importante radicamento sul territorio della città di Roma comprovato dallo svolgimento della manifestazione nella capitale da almeno otto anni;
- e) avere instaurato consolidata collaborazione con Roma Capitale, nell'arco temporale di almeno otto anni di svolgimento del Festival, comprovata dalla concessione dell'intervento economico dell'Amministrazione Capitolina per almeno quattro edizioni della manifestazione, anche non consecutive;
- f) connotarsi per aver svolto, nel periodo di almeno otto anni di realizzazione della manifestazione, attività coerenti con le seguenti caratteristiche:
 - appuntamenti ricorrenti, particolarmente apprezzati dai cittadini e dai turisti;
 - proposte artistiche di qualità elevata che hanno ricevuto un costante positivo riscontro da parte dei media;
 - validi strumenti per lo scambio di esperienze ed idee tra le realtà culturali locali e di rilievo nazionale ed internazionale;
 - veicoli di espressione di una proposta artistica ampia, variegata ed altamente innovativa, in virtù del loro ampio periodo di svolgimento che, consentendo l'incontro tra discipline diverse, risultino in grado di coinvolgere e formare il pubblico in maniera trasversale;
 - luoghi di promozione di talenti emergenti nell'ambito delle diverse forme di espressione dell'arte e della cultura;
 - occasione di sviluppo di tematiche di elevato valore culturale e sociale;
- g) aver instaurato rapporti di collaborazione/coproduzione al fine di inserire nella programmazione delle otto annualità di festival considerate, opere e/o artisti e/o compagnie selezionati all'interno del palinsesto delle più importanti manifestazioni di rilievo nazionale o internazionale;
- h) aver intrattenuto, nell'arco del periodo di almeno otto anni di Festival, rapporti di collaborazione con qualificati e prestigiosi partner istituzionali culturali nazionali ed internazionali;

- i) risonanza della manifestazione nel periodo di almeno otto anni di svolgimento della stessa, comprovata attraverso:
- un trend tendenzialmente positivo per quanto riguarda la presenza di pubblico, comprovato dal numero dei biglietti eventualmente venduti che, in ognuna delle annualità in considerazione, dovrà essere almeno uguale o maggiore a quello dell'edizione precedente;
e/o
 - la popolarità dell'attività svolta dalla manifestazione comprovata dalla produzione, in ogni singola annualità, di una adeguata rassegna stampa locale e nazionale;
e/o
 - l'avvenuta collaborazione con scuole e/o università ed altre istituzioni pubbliche o private.

4. Requisiti di ammissibilità del soggetto proponente

Tutti i soggetti proponenti dovranno possedere i seguenti requisiti:

- a) essere organismi pubblici o privati: enti, imprese (in forma individuale o societaria), associazioni, fondazioni, cooperative, che siano operanti, preminentemente, nel settore dello spettacolo e/o del cinema e/o in generale nel settore artistico e culturale;
- b) essere regolarmente costituiti secondo la normativa vigente. I soggetti potranno organizzarsi anche in forma riunita, purché in tal caso venga conferito mandato con rappresentanza ad uno degli organismi detto "Capogruppo" e, qualora risultino vincitori, dovranno costituirsi secondo le modalità previste dalla normativa vigente;
- c) non svolgere attività partitiche in qualunque forma o che diano vita ad iniziative politiche;
- d) essere in possesso di partita I.V.A. e/o codice fiscale.

5. Proposta progettuale: disciplina

Con la deliberazione del C.S. adottata con i poteri della Giunta Capitolina n. 38/2016 sono stati fissati gli indirizzi operativi connessi alla valutazione dei progetti, che si intendono integralmente richiamati e che vengono di seguito sinteticamente riportati.

Il progetto presentato, in adesione del presente Avviso Pubblico e secondo quanto indicato nei successivi articoli, dovrà essere unitario, comprendere la descrizione della manifestazione culturale, nonché l'eventuale previsione dettagliata di attività accessorie o correlate alla manifestazione medesima ma di natura commerciale, la cui tipologia dovrà essere coerente con il progetto culturale di riferimento anche in relazione allo spazio utilizzato.

Ogni soggetto potrà sottoporre a valutazione più progetti, distinti tra loro, sino a un massimo di tre. Ogni soggetto proponente potrà sottoporre a valutazione un solo progetto per singolo luogo di svolgimento. Ogni soggetto proponente potrà realizzare un unico evento.

La proposta progettuale presentata per l'Avviso Pubblico "Festival 2016" non potrà essere presentata in adesione all'Avviso Pubblico "Estate Romana 2016".

Le proposte di manifestazioni potranno riguardare luoghi pubblici o privati individuati dai soggetti proponenti, che si assumeranno l'onere dell'espletamento delle verifiche circa la realizzabilità della proposta nei luoghi indicati.

Al fine di garantire l'ottimizzazione di tutte le localizzazioni, o comunque per ragioni non imputabili all'organizzatore, l'Amministrazione si riserva la facoltà di proporre la traslazione del periodo di svolgimento di una manifestazione, qualora il luogo interessato non risultasse opzionato, per il periodo proposto, da altra manifestazione, sulla base dello scorrimento della graduatoria definitiva di merito.

Le aree di svolgimento delle manifestazioni che risulteranno non assegnate al termine della procedura dell'Avviso Pubblico non potranno formare oggetto di successiva assegnazione, con separati atti, fino alla data del 30 settembre 2016.

La fattibilità del progetto selezionato, oggetto di approvazione mediante graduatoria provvisoria, dovrà essere sottoposta in ragione del sito prescelto, all'esame delle Soprintendenze Statali, alla Soprintendenza Capitolina ed agli altri uffici di Roma Capitale competenti per l'espressione dei rispettivi pareri.

Sarà cura del Dipartimento Attività Culturali e Turismo provvedere al rilascio delle autorizzazioni necessarie allo svolgimento delle manifestazioni culturali, nel cui novero si ricomprende l'avvenuto rilascio delle opportune concessioni di suolo pubblico da richiedersi a cura dei proponenti agli organi competenti, considerate funzionali allo svolgimento delle manifestazioni culturali ricomprese nel programma "Festival 2016".

In particolare, ai fini della realizzazione delle manifestazioni individuate a seguito del presente Avviso Pubblico, con la deliberazione del C.S. adottata con i poteri della Giunta Capitolina n. 38/2016 sono state altresì fissate le prescrizioni connesse all'utilizzo dei luoghi, che si intendono integralmente richiamate.

La realizzazione del progetto presentato dovrà interessare il periodo compreso tra il 30 giugno e il 31 dicembre 2016.

6. Documentazione richiesta

Ai fini della partecipazione al presente Avviso Pubblico, i soggetti dovranno presentare la seguente documentazione, sottoscritta dal rappresentante legale:

- a) domanda di partecipazione al presente Avviso Pubblico, redatta secondo il modello di cui all'allegato 1;
- b) dichiarazioni di cui gli allegati n. 2/a (per proposte riguardanti Festival già riconosciuti "*di particolare interesse per la vita culturale della città per il periodo 2014-2015*") o 2/b (per proposte riguardanti nuovi Festival);
- c) copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto del soggetto proponente o di tutte le Associazioni riunite in qualità di associate, nonché documentazione idonea ad attestare le cariche vigenti;
- d) progetto/i della manifestazione proposta per l'edizione 2016, strutturato/i secondo lo schema indicato alla scheda 2 delle indicazioni operative (allegato n. 6 al presente Avviso Pubblico);
- e) scheda sintetica della/e proposta/e progettuale/i di cui all'allegato 3 al presente;
- f) una delle due schede contenenti informazioni in merito alla regolarità contributiva del soggetto richiedente (allegati nn. 4/a e 4/b al presente Avviso Pubblico), necessarie per la richiesta del D.U.R.C. (L.266/2002 e ss.mm.ii.), da scegliere in base alla specifica situazione del soggetto proponente (dichiarazione NO dipendenti o dichiarazione di occupare o di aver occupato dipendenti);
- g) modello 45 ("*Richiesta di codificazione di creditore/debitore di Roma Capitale e modalità di riscossione*") debitamente compilato, di cui all'allegato n. 5 al presente Avviso Pubblico;
- h) fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità opportunamente sottoscritta.

Inoltre, i soggetti proponenti nuovi Festival al fine di dimostrare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 3 lettere da c) ad i) dovranno, a corredo della dichiarazione di cui all'allegato 2/b, presentare:

- l) dettagliato *curriculum* artistico del soggetto organizzatore proponente;
- m) dettagliata relazione dimostrante, per ciascuna delle edizioni degli otto anni di svolgimento della manifestazione, la risonanza della stessa, dalla quale risulti:
 - un trend tendenzialmente positivo per quanto riguarda la presenza di pubblico, comprovato dal numero dei biglietti eventualmente venduti che, in ognuna delle annualità in considerazione, dovrà essere almeno uguale o maggiore a quello dell'edizione precedente;
 - e/o
 - la popolarità dell'attività svolta dalla manifestazione comprovata dalla produzione, in ogni singola annualità, di una adeguata rassegna stampa locale e nazionale;
 - e/o
 - l'avvenuta collaborazione con scuole e/o università ed altre istituzioni pubbliche o private.

Le dichiarazioni fornite nell'ambito della documentazione dettagliata ai precedenti punti del presente articolo dovranno essere rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. e, pertanto, potranno essere soggette ai controlli di Roma Capitale previsti dalla stessa normativa.

7. Termini e modalità di presentazione della domanda e della documentazione richiesta

Il presente Avviso Pubblico è disponibile all'indirizzo web www.comune.roma.it/cultura

La domanda e la prescritta documentazione, contenute in apposito plico, dovranno pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il termine delle ore 12.00 del giorno 11 maggio 2016 presso l'Ufficio Protocollo del Dipartimento Attività Culturali e Turismo di Roma Capitale, sito in Roma, Piazza Campitelli n. 7 – 00186 (giorni ed orari di apertura: dal lunedì al venerdì, ore 9.00 – 15.00; tel. 06/67104800 - 06/6793774) e secondo le modalità di seguito specificate:

- consegna a mano;
- invio tramite raccomandata A/R.

La domanda e la prescritta documentazione dovranno pervenire complete di sottoscrizione autografa da parte del Rappresentante Legale del soggetto organizzatore proponente.

Le stesse dovranno essere redatte in formato cartaceo con pagine numerate e singolarmente siglate, inserite in un plico chiuso e sigillato con ceralacca, nastro adesivo, strisce di carta preincollata o altro analogo dispositivo sovrapposto ai lembi di chiusura. Tale plico, integro, non trasparente dovrà inoltre essere controfirmato sui lembi di chiusura e riportare l'intestazione del mittente, con il proprio indirizzo completo, numero telefonico e/o Pec, nonché la dicitura: "Avviso Pubblico Festival 2016".

Il plico dovrà contenere al suo interno due buste, chiuse e controfirmate sui lembi, recanti ciascuna l'intestazione del mittente e rispettivamente contrassegnate dalle seguenti diciture:

- Busta "A" - documentazione amministrativa;
- Busta "B" – proposta progettuale.

Nella Busta "A" saranno contenute le dichiarazioni e la documentazione previste al precedente art. 6) da lett. a) a lett. c) e da lett. e) a lett. h) del presente Avviso Pubblico.

Nella Busta "B" sarà contenuta la proposta progettuale prevista all'art. 6 lett. d) del presente Avviso Pubblico corredata dalla relativa documentazione.

La documentazione amministrativa e la proposta progettuale dovranno essere siglate in ogni pagina e sottoscritte all'ultima pagina con firma per esteso del legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di costituendo Raggruppamento, l'offerta dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante di ciascuno dei componenti il raggruppamento.

Ai fini dell'attestazione della ricezione del plico entro il termine perentorio sopra indicato, faranno fede la data e l'ora del numero di protocollo apposto dal Dipartimento Attività Culturali e Turismo di Roma Capitale, anche in caso di invio tramite raccomandata a/r.

La ricezione del plico avverrà ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi Roma Capitale esonerata da ogni responsabilità per gli eventuali ritardi o disguidi del servizio postale, anche se dovuti a cause di forza maggiore o a consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente Avviso Pubblico.

Nel caso in cui il proponente intenda presentare più progetti, fino a un massimo di tre, il plico dovrà contenere un'unica busta "A" recante la documentazione amministrativa e buste denominate "B1", "B2", e "B3" recanti ciascuna le proposte progettuali.

8. Cause di esclusione

Costituiscono causa di esclusione dalla procedura di selezione di cui al presente Avviso Pubblico:

- a) il mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dall'art. 7 del presente Avviso Pubblico, per la presentazione del plico contenente la domanda di partecipazione e la documentazione;
- b) la mancata presentazione della domanda di partecipazione;
- c) la mancata produzione delle dichiarazioni debitamente sottoscritte di cui agli allegati 2/a e 2/b di cui all'art. 6 lett. b);
- d) la mancata produzione della documentazione di cui all'art. 6 lett. d) o la mancata sottoscrizione, da parte del rappresentante legale, in calce alla proposta progettuale contenuta nella busta "B";
- e) la presentazione di un numero di progetti superiore a tre;
- f) la mancanza dei requisiti di ammissibilità della manifestazione proposta, di cui all'art. 3 del presente Avviso Pubblico;

- g) la mancanza dei requisiti di ammissibilità del soggetto proponente, di cui all'art. 4 lett. da a) a c) del presente Avviso Pubblico;
- h) la presentazione di più progetti, ognuno dei quali riferito allo stesso luogo di svolgimento.

9. Commissione di valutazione

Le domande di partecipazione, l'allegata documentazione e le relative proposte progettuali saranno valutate da un'apposita Commissione di valutazione, composta, in numero totale di cinque, da soggetti in possesso di competenze in materia amministrativa e in materia di attività culturali e artistiche, sia interni che esterni all'Amministrazione Capitolina; tra gli interni sarà individuato il componente con funzioni di Presidente.

La Commissione sarà coadiuvata da una segreteria costituita da dipendenti del Dipartimento Attività Culturali e Turismo; la nomina avverrà con provvedimento dirigenziale, spirato il termine di scadenza previsto per la presentazione delle proposte progettuali.

L'ammissione e la valutazione delle domande di partecipazione al presente Avviso Pubblico e dell'allegata documentazione, sarà articolata in due fasi:

- a) verifica di ammissibilità;
- b) valutazione della proposta progettuale.

10. Verifica di ammissibilità

L'avvio della fase relativa alla verifica di ammissibilità da parte della Commissione di valutazione avrà luogo con l'apertura in seduta pubblica dei plichi e delle buste pervenuti; la data e l'ora di tale/i seduta/e saranno portate a conoscenza dei soggetti interessati mediante pubblicazione all'indirizzo web www.comune.roma.it/cultura, nonché mediante pubblicazione sull'Albo Pretorio *on line*. In tale/i seduta/e la Commissione verificherà la completezza e la regolarità della documentazione contenuta nelle buste "A" e "B".

Il Presidente della Commissione, ad esito delle attività di verifica svolte nella/e seduta/e pubblica, trasmetterà il verbale delle risultanze, complete di adeguata motivazione, al Responsabile del Procedimento individuato all'art. 21 del presente Avviso Pubblico, anche ai fini della predisposizione degli atti conseguenti.

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate dalla Commissione e che non costituiscono cause di esclusione ai sensi dell'art. 8 del presente Avviso Pubblico, il soggetto proponente sarà invitato a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine non superiore a 5 giorni. Trascorso il suddetto termine, la documentazione integrata e/o regolarizzata sarà trasmessa alla Commissione di Valutazione che, in seduta pubblica, provvederà all'esame della stessa ai fini della definizione della fase di verifica della completezza e regolarità della documentazione contenuta nelle buste "A" e "B".

L'ammissibilità delle domande di partecipazione proseguirà da parte della Commissione, in seduta riservata, con la verifica del possesso, da parte di ciascun *Festival* proposto, dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 del presente Avviso Pubblico.

Al termine di tale ultima verifica, una volta individuati i nuovi *Festival* da qualificare come "*Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città per l'annualità 2016*" e confermato il possesso dei requisiti per i *Festival* già dichiarati tali per il biennio 2014 – 2015, la Commissione di Valutazione procederà, alla redazione dell'elenco aggiornato dei "*Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città per il periodo 2014/2016*", indicando altresì i soggetti e/o le manifestazioni eventualmente esclusi.

Il Presidente della Commissione di Valutazione comunicherà gli esiti di tali attività al Responsabile del procedimento ai fini della predisposizione degli atti conseguenti. Il Direttore della Direzione Programmazione e Regolamentazione delle Attività Culturali del Dipartimento Attività Culturali e Turismo, con determinazione dirigenziale, approverà l'elenco aggiornato dei "*Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città per il periodo 2014/2016*" nonché l'elenco dei soggetti e/o delle manifestazioni eventualmente esclusi.

La determinazione dirigenziale sarà pubblicata sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

11. Valutazione delle proposte progettuali: criteri di valutazione e formazione graduatoria di merito

Conclusa l'attività di verifica di ammissibilità dei soggetti partecipanti alla procedura di selezione e individuati i *Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città per l'edizione 2016*, la Commissione procederà alla valutazione delle proposte progettuali di Festival per l'anno 2016 finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito delle stesse.

Ai fini del presente Avviso Pubblico, in coerenza con le linee strategiche tracciate con la deliberazione del C.S. adottata con i poteri della Giunta Capitolina n. 38/2016, saranno considerati fattori premianti:

- la qualità artistica del progetto, con particolare riferimento ai seguenti aspetti:
 - il valore artistico della manifestazione proposta, avuto riguardo anche alla direzione artistica, il tasso di innovatività della stessa, considerata con riferimento all'originalità del programma, delle forme espressive e del carattere inedito delle opere proposte;
 - il cast artistico e lo staff, avuto riguardo al livello degli interpreti coinvolti nel programma presentato, con una particolare attenzione anche al coinvolgimento di risorse giovanili, sia nella fase ideativa sia in quella realizzativa delle manifestazioni;
 - la valorizzazione del territorio e dei luoghi prescelti, individuati quali elementi di ispirazione, narrazione e inclusione;
- la qualità organizzativa del progetto sotto il profilo dell'efficacia del piano di comunicazione e della fruibilità della manifestazione;
- i piani finanziari delle manifestazioni, valutati sia sotto il profilo qualitativo sia con riferimento alla capacità di autofinanziamento della manifestazione, con particolare riguardo al reperimento di risorse da parte di privati.

I fattori premianti sopra individuati sono declinati in criteri, sub-criteri e indicatori, come rappresentato nel prospetto che segue, ai quali sono associati i relativi punteggi per un totale di punti 100.

L'attribuzione del punteggio da parte della Commissione di valutazione avverrà secondo le seguenti modalità:

- laddove i sub – criteri risultino articolati in indicatori, i punteggi corrispondenti agli stessi sono da intendersi non graduabili;
- laddove i sub – criteri non risultino articolati in indicatori, l'attribuzione del punteggio da parte della Commissione, entro il massimo previsto, dovrà essere associata ad un giudizio motivato che espliciti le ragioni del punteggio attribuito;
- i sub criteri, ove previsto, sono associati ad indicatori i cui punteggi potranno risultare, in ragione degli aspetti oggetto di valutazione, cumulabili tra loro o alternativi;
- laddove la proposta progettuale non presenti aspetti tra quelli individuati quali sub – criteri di valutazione la stessa non conseguirà alcun punteggio in relazione ad essi.

QUALITA' ARTISTICA DEL PROGETTO (max 65 p.)

FATTORI	CRITERI	SUB-CRITERI	INDICATORI	PUNTI
manifestazione proposta	valore artistico e direzione artistica (max p. 12)	valore artistico e direzione artistica del progetto proposto (max p. 12)		fino a p.12
	innovatività (max p.20)	originalità del programma (inteso come presenza, all'interno della programmazione del festival proposto, di opera/e con un impianto narrativo e/o tematico e/o stilistico caratterizzato da originalità ed innovazione) (max p. 4)		fino a p. 4
			forme espressive (inteso come presentazione di festival che includano, anche ad integrazione delle tradizionali forme e linguaggi, altre forme espressive)	forme tradizionali
		nuove forme integrate alle tradizionali		p. 5

		(max p. 6)	nuove forme espressive	p. 6	
		opere inedite (rappresentazione/proiezione, all'interno del festival, di almeno un'opera in prima assoluta a livello nazionale Non sarà attribuito alcun punteggio in caso non siano previste nel programma rappresentazioni/proiezioni di opere prime) (max p. 10)	fino al 30% di opere inedite sul totale delle opere in programma	p. 3	
			oltre il 30% e fino al 60% di opere inedite sul totale delle opere in programma	p. 5	
			oltre il 60% di opere inedite sul totale delle opere in programma	p. 10	
	valorizzazione del territorio (max p. 13)	inclusività (scelta, da parte del soggetto organizzatore, di luoghi periferici - intesi come territorio oltre l'anello ferroviario - quali contesti di svolgimento del festival proposto) (max p. 7)	contesto territoriale centrale	p. 4	
			contesto territoriale periferico	p. 7	
		integrazione della manifestazione con il territorio (individuando il luogo prescelto anche come elemento di ispirazione e narrazione per le attività stesse) (max p. 6)	promozione della conoscenza del luogo prescelto	p. 3	
				interazione del progetto con il luogo	p. 3
	cast artistico e staff	livello artistico (max p. 8)	interpreti (inteso con riferimento al coinvolgimento di interpreti con significative esperienze a livello locale, nazionale o internazionale nel progetto di festival presentato) (max p. 8)	locale	p. 3
				nazionale/internazionale	p. 5
profilo generazionale (max p. 12)		valorizzazione giovani (intesa come impiego, debitamente documentato, di giovani (under 35) - l'età sarà valutata con riferimento alla data di scadenza prevista per la presentazione della domanda di partecipazione all'Avviso Pubblico - nella fase ideativa e realizzativa del progetto e all'impiego di giovani artisti nel cast della manifestazione. Non sarà attribuito alcun punteggio in caso non sia previsto l'impiego di giovani (under 35) (max p. 12)	% giovani sul totale del personale impegnato nella fase ideativa e realizzativa - declinato in:		
			fino al 30%	p. 2	
			oltre il 30% e fino al 60%	p. 4	
			oltre il 60%	p. 6	
			% giovani artisti sul totale degli artisti impegnati nel cast - declinato in:		
			fino al 30%	p. 2	
oltre il 30% e fino al 60%		p. 4			
			oltre il 60%	p. 6	

QUALITA' ORGANIZZATIVA DEL PROGETTO (max 20 p.)

FATTORI	CRITERI	SUB-CRITERI	INDICATORI	PUNTI
fruibilità	orari (max p. 3)	fascia oraria di programmazione (inteso con riferimento all'attività di spettacolo programmata nelle fasce orarie indicate) (max p. 3)	solo pomeridiana ((h16,00 – h19,00)	p. 2
			solo serale (dalle h19,00 in poi)	p. 2
			pomeridiana (h16,00 – h19,00) e serale (dalle h19,00 in poi)	p. 3



	politiche di prezzo (max p. 5)	differenziazione dei prezzi (valutata con riferimento alla gratuità dell'ingresso al Festival proposto o comunque all'applicazione di prezzi differenziati ed agevolati a favore di bambini, giovani e anziani, nonché attivazione di convenzioni con altri soggetti) (max p. 5)	attivazione di convenzioni	p. 2
			gratuità e/o differenziazione dei prezzi in base all'età	p. 3
comunicazione	piano di comunicazione (max p. 12)	potenziale di diffusione tramite la multicanalità (intesa come quantità dei canali/strumenti utilizzati quali cartaceo, sito internet, nuovi media e social network, ufficio stampa, radio etc) (max p. 6)	da 1 a 5 canali/strumenti utilizzati	p. 2
			oltre 5 e fino a 8 canali/strumenti utilizzati	p. 4
			oltre 8 canali/strumenti utilizzati	p. 6
		capacità di attrarre specifiche categorie di pubblico (intesa come presenza di strumenti e attività di comunicazione qualificate ai fini di un più ampio coinvolgimento del pubblico con particolare riferimento ai profili generazionali, ai visitatori non residenti e al pubblico internazionale) (max p. 6)	target – declinato in:	
			giovani e anziani (profilo generazionale)	p. 2
			visitatori non residenti	p. 2
	turisti (pubblico internazionale)	p. 2		

PIANO FINANZIARIO (max 15 p.)

FATTORI	CRITERI	SUB-CRITERI	INDICATORI	PUNTI
fonti di finanziamento	composizione del piano finanziario (max p. 15)	finanziamento da parte di privati (capacità di autofinanziamento della manifestazione con particolare riferimento al reperimento di risorse provenienti da privati) (max p. 5)	incidenza del finanziamento privato sul totale del costo della manifestazione declinato in:	
			finanziamento privato ≤ 50%	p. 3
		finanziamento privato > 50%	p. 5	
		qualità del piano finanziario della manifestazione (intesa come attendibilità del piano finanziario in relazione alla progettualità della manifestazione valutata sulla base: - delle strategie di finanziamento e delle motivazioni delle scelte operate anche con riferimento al contesto territoriale di svolgimento della manifestazione; - ove adottati, dei parametri di determinazione delle stime relative alle voci di entrata – es: introito biglietti, ricavi da attività commerciale, etc..)		fino a p.10

Al fine di agevolare l'accessibilità alle informazioni ritenute utili alla redazione delle proposte progettuali in ossequio ai principi di trasparenza dell'azione amministrativa si rinvia a quanto riportato alla scheda 1 delle indicazioni operative (allegato n. 6 al presente Avviso Pubblico), nella quale sono esplicitati i sub-criteri adottati.

La Commissione, concluse le operazioni di valutazione, procederà a formare la graduatoria delle manifestazioni. Saranno ritenute idonee le manifestazioni che avranno ottenuto il punteggio minimo di **60/100**.

La graduatoria di merito sarà trasmessa dal Presidente della Commissione di valutazione al Responsabile del

Procedimento per la predisposizione dei conseguenti atti e approvata, tenuto conto degli indirizzi operativi di cui alla deliberazione C.S. adottata con i poteri della Giunta Capitolina, n. 38/2016, con determinazione dirigenziale dal Direttore della Direzione Programmazione e Regolamentazione delle Attività Culturali del Dipartimento Attività Culturali e Turismo. A tal fine:

- a) in caso di manifestazioni proposte per medesimo/i luogo/i per periodi anche solo parzialmente coincidenti, sarà data priorità, in relazione ai luoghi e alle date di svolgimento, ai progetti che avranno ottenuto il punteggio di valutazione più alto;
- b) non saranno consentite proposte traslative dei luoghi di svolgimento delle manifestazioni da parte dei soggetti proponenti;
- c) ogni soggetto proponente potrà realizzare un unico evento tra quelli proposti. Nel caso in cui un soggetto risulti utilmente valutato in relazione a due o tre progetti, sarà autorizzato a svolgere l'attività relativa al progetto che avrà ottenuto la migliore valutazione. A parità di punteggio, sarà autorizzato a svolgere l'attività che avrà ottenuto la migliore valutazione con riferimento alla qualità artistica del progetto. In caso di ulteriore parità sarà autorizzato a svolgere l'attività per la quale avrà ottenuto una valutazione migliore in riferimento alla capacità di valorizzare l'elemento territoriale; qualora ciò non si riveli sufficiente, si terrà conto del maggior punteggio riferito al criterio "profilo generazionale";
- d) in caso di parità di punteggio tra due o più progetti, ciascuno dei quali proposto da un diverso soggetto proponente, presentati per il medesimo luogo e il cui svolgimento riguardi periodi temporali anche solo parzialmente coincidenti, sarà autorizzato a realizzare l'attività il soggetto il cui progetto avrà riportato una migliore valutazione sotto il profilo della qualità artistica; in caso di ulteriore parità, l'autorizzazione alla realizzazione riguarderà il progetto che avrà ottenuto una valutazione migliore in riferimento alla valorizzazione del luogo prescelto; qualora ciò non si riveli sufficiente, si terrà conto del maggior punteggio riferito al criterio "profilo generazionale".

La determinazione dirigenziale di approvazione della graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito istituzionale e sull'Albo Pretorio *on line* di Roma Capitale, con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Le proposte progettuali inserite nella graduatoria provvisoria saranno, al fine della formazione della graduatoria definitiva, sottoposte alle verifiche in merito alla loro fattibilità come previsto all'art.5 del presente Avviso Pubblico.

Tenuto conto degli esiti dell'attività di verifica della fattibilità dei progetti, si procederà alla formazione della graduatoria definitiva anno 2016.

Tale graduatoria sarà approvata con determinazione dirigenziale, dal Direttore della Direzione Programmazione e Regolamentazione delle Attività Culturali del Dipartimento Attività Culturali e Turismo e pubblicata *on line* sull'Albo Pretorio di Roma Capitale con valore di notifica, agli effetti di legge, ai soggetti interessati.

Come già rappresentato all'art. 5 del presente Avviso Pubblico e fermo restando quanto previsto al punto b) del presente articolo, al fine di garantire l'ottimizzazione di tutte le localizzazioni, o comunque per ragioni non imputabili all'organizzatore, l'Amministrazione si riserva la facoltà di proporre la traslazione del periodo di svolgimento della manifestazione, qualora il luogo interessato non risultasse opzionato, per il periodo proposto, da altra manifestazione, sulla base dello scorrimento della graduatoria definitiva.

12. Attribuzione dei vantaggi economici diretti e indiretti

Le manifestazioni utilmente collocate in graduatoria, potranno beneficiare dei vantaggi economici indiretti di seguito elencati:

- accesso a condizioni agevolate in materia di concessione di occupazione di suolo pubblico, con riferimento unicamente agli spazi non commerciali;
- pubblicizzazione attraverso campagne di comunicazione e informazione multicanale realizzate dall'Amministrazione e attraverso i canali di comunicazione istituzionali gestiti dal Dipartimento Attività Culturali e Turismo;
- accesso a condizioni agevolate, come da intesa da stipularsi tra l'Amministrazione Capitolina e la SIAE, in materia di diritto d'autore.

Le risorse finanziarie complessivamente previste dalla deliberazione del C.S. adottata con i poteri della Giunta Capitolina, n. 38/2016, ai fini dell'attribuzione del contributo economico a favore delle manifestazioni da includersi nel programma dei Festival 2016, ammontano a € 500.000,00.

Il vantaggio economico diretto, attribuito secondo l'ordine di merito alle manifestazioni ammesse in graduatoria, sarà pari all'importo richiesto in fase di presentazione della proposta progettuale e calcolato con i criteri e le modalità di cui al successivo art.13, fino a concorrenza delle risorse disponibili. Ne discende che l'ammissione nella graduatoria definitiva di merito non costituisce di per sé diritto all'automatica attribuzione del contributo economico.

In ogni caso il soggetto proponente la manifestazione beneficiaria dei vantaggi economici diretti e/o indiretti dovrà espressamente accettare l'attribuzione degli stessi.

13. Modalità di determinazione del contributo economico erogabile

L'importo massimo del contributo economico erogabile dall'Amministrazione è determinato nel rispetto del limite massimo del 70% del costo totale del progetto presentato, ai sensi di quanto stabilito con deliberazione del C.S. adottata con i poteri della Giunta Capitolina n. 38/2016, nonché secondo i criteri e le modalità di seguito indicati e riportati, per fini esplicativi, alla scheda 3 delle indicazioni operative (allegato n. 6 al presente Avviso Pubblico).

COSTO DEL PROGETTO	CONTRIBUTO MASSIMO IN VALORE ASSOLUTO E IN PERCENTUALE
fino a € 90.000,00	importo del contributo max = €22.500,00 e comunque non superiore al 25% del costo totale del progetto
oltre € 90.000,00 e fino a € 200.000,00 e oltre	importo del contributo = €22.500,00 + [(x - €90.000,00)*15%] dove: € 22.500,00 = contributo max assegnato a progetti di valore fino a €90.000,00 x = costo totale del progetto presentato € 90.000,00 = valore massimo della fascia precedente; in ogni caso il contributo max assegnato non potrà superare l'importo di € 39.000,00

Fermo restando che non potrà essere richiesto alcun contributo qualora il piano finanziario della manifestazione presenti maggiori entrate rispetto alle uscite o comunque un pareggio tra le entrate e le uscite stesse, ai fini del calcolo del contributo da richiedere il soggetto partecipante, in fase di presentazione della proposta progettuale, dovrà tener conto:

- del costo totale del progetto presentato;
- della differenza tra le entrate e le uscite;
- dei criteri e delle modalità fissati dall'Amministrazione.

14. Erogazione di parte del contributo a titolo di anticipazione

Successivamente all'adozione del provvedimento dirigenziale di autorizzazione allo svolgimento della manifestazione, il soggetto beneficiario potrà richiedere l'erogazione di una quota del contributo economico assegnato a titolo di anticipazione, in misura non superiore al 50% dello stesso.

A tal fine l'interessato dovrà stipulare, con istituti bancari o assicurativi o con intermediari finanziari abilitati ai sensi della normativa vigente, una polizza fideiussoria in favore dell'Amministrazione, a garanzia delle somme erogate a titolo di anticipazione.

La garanzia fideiussoria dovrà essere:

- irrevocabile;
- incondizionata;
- escutibile a prima richiesta.

Dovrà inoltre essere espressamente prevista l'esclusione del beneficio di escussione di cui all'art. 1944 c.c. e della decadenza di cui all'art. 1957 c.c.

La polizza fideiussoria, nella quale riportare altresì l'indicazione degli estremi dell'atto dirigenziale con il quale è stata autorizzata la manifestazione, dovrà essere efficace dalla data di rilascio ed avere una validità iniziale di 6 mesi prorogabile, in via tacita, trimestralmente, fatto salvo lo svincolo disposto dall'Amministrazione contestualmente all'erogazione a saldo della parte restante del contributo, subordinata al positivo esito delle verifiche previste in fase di rendicontazione, secondo la procedura descritta al successivo art. 15.

15. Procedura di rendicontazione ed erogazione del contributo

Per i soggetti ammessi al contributo economico, l'erogazione del relativo importo avverrà previa richiesta di liquidazione che il soggetto beneficiario sarà tenuto a presentare successivamente alla conclusione della manifestazione. A corredo della richiesta di liquidazione, l'interessato dovrà fornire una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, resa ai sensi dell'art. 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 attestando l'avvenuta conclusione della manifestazione realizzata e il totale delle spese complessivamente sostenute ed allegando, quali parti integranti della stessa:

- una breve relazione sullo svolgimento della manifestazione realizzata;
- un documento consuntivo riepilogativo delle entrate ottenute e delle spese effettivamente sostenute, redatto in coerenza con lo schema di preventivo fornito in sede di presentazione della proposta e ad esso corrispondente nella ripartizione delle voci di entrata e di uscita;
- la documentazione comprovante l'effettivo sostenimento dei costi dichiarati (fatture, ricevute, contratti, documenti contabili e fiscali dai quali risulti chiaramente la riconducibilità delle spese sostenute all'evento, etc.); la documentazione deve essere riferita all'importo complessivo delle voci di spesa rendicontate.

I costi individuati quali ammissibili sono riportati in tabella alla scheda 2 delle indicazioni operative (allegato n. 6 al presente Avviso Pubblico).

I costi generali riportati nella colonna Uscite, lettera a) della tabella di cui al punto 4.1 della scheda 2 delle indicazioni operative non dovranno essere rendicontati fino alla concorrenza massima del 5% del relativo importo preventivato.

A parità del totale delle uscite previste nel piano finanziario, in fase di rendicontazione saranno ammesse variazioni di importo, tra le singole voci di spesa, nella misura massima del 10% rispetto all'importo preventivato per la singola voce.

Il contributo da erogare non potrà in ogni caso essere superiore all'importo assegnato e sarà rideterminato fino a concorrenza della differenza tra le entrate e le uscite presentate a consuntivo, sia qualora il totale delle uscite risultasse inferiore a quanto preventivato e assunto quale base di riferimento per la determinazione del contributo assegnato, sia in caso di entrate superiori a quanto preventivato.

Qualora il soggetto beneficiario abbia ottenuto l'anticipazione di parte del contributo secondo quanto previsto al precedente art. 14, le eventuali riduzioni previste per i casi di cui sopra saranno applicate sulla parte di contributo da erogare a saldo.

Nel caso in cui, in corso di verifica sul consuntivo dell'attività svolta emerga la necessità di chiarimenti o integrazioni, al soggetto sarà assegnato un termine, comunque non superiore a 30 giorni, per provvedere a quanto richiesto. Trascorso inutilmente il termine assegnato, si procederà, una volta completate le operazioni di verifica, alla liquidazione del contributo ridotto in misura corrispondente tra le entrate ottenute e il totale delle spese correttamente rendicontate.

I soggetti che avranno realizzato le proprie manifestazioni beneficiando dei vantaggi economici indiretti concessi dall'Amministrazione ed elencati all'art. 12 del presente avviso dovranno produrre una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, resa ai sensi dell'art. 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 in cui attestare l'avvenuta conclusione della manifestazione realizzata secondo quanto previsto dal progetto presentato, corredata di una breve relazione sullo svolgimento della stessa.

L'erogazione dei contributi è subordinata all'acquisizione della documentazione prevista dalla L. n. 266/2002 e ss.mm.ii. (*Conversione in legge, con modificazioni del decreto-legge 25 settembre 2002, n. 210, recante disposizioni urgenti in materia di emersione del lavoro sommerso e di rapporti di lavoro a tempo parziale*).

Il contributo concesso sarà soggetto, ove previsto, all'applicazione della ritenuta d'acconto di cui al comma 2 dell'art. 28 del D.P.R. n. 600/73 e ss.mm.ii.

L'erogazione del contributo economico a favore dei singoli soggetti beneficiari sarà disposta con successivi atti dirigenziali tramite assunzione del necessario sub impegno economico.

16. Variazioni significative della proposta progettuale

Le manifestazioni dovranno essere realizzate nel rispetto delle progettualità approvate.

Eventuali variazioni significative rispetto alla proposta progettuale presentata, non dipendenti da cause imputabili al soggetto organizzatore, dovranno essere preventivamente comunicate, motivandole, al Dipartimento Attività Culturali e Turismo, pena la revoca dei vantaggi economici sia diretti che indiretti.

La variazione alla proposta progettuale, qualora ritenuta significativa con particolare riferimento all'aspetto della qualità artistica, verrà sottoposta alla Commissione di Valutazione ai fini dell'espressione del giudizio di compatibilità con il progetto approvato e successivamente autorizzata dall'ufficio competente.

17. Attività di comunicazione dei Festival riconosciuti di particolare interesse per la vita culturale della città per l'edizione 2016

Il beneficiario realizzerà i messaggi pubblicitari, le attività e i materiali di comunicazione del Festival nel rispetto di quanto prescritto nel Regolamento Capitolino recante le norme in materia di esposizione della pubblicità e di pubbliche affissioni di cui alla Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 50 del 30 luglio 2014. Gli strumenti digitali e cartacei di comunicazione dovranno altresì, indicare un numero telefonico e/o un sito web per le richieste di informazioni sul programma e sulle modalità di fruizione della manifestazione.

Tutti gli strumenti di comunicazione compresi i canali web e social realizzati dai soggetti beneficiari, dovranno riportare gli elementi grafici e testuali indicati dai competenti uffici del Dipartimento Attività Culturali e Turismo e secondo le modalità prescritte, al fine di garantire sia la riconoscibilità dell'iniziativa come *Festival dichiarato di particolare interesse per la città di Roma* sia la riconoscibilità dell'Amministrazione Capitolina quale Ente sostenitore della manifestazione nel quadro della trasparenza e completezza dell'informazione ai cittadini. Tutti i layout degli strumenti di comunicazione ed i comunicati stampa dovranno essere preventivamente approvati dagli uffici del Dipartimento.

18. Controlli e perdita dei benefici

L'Amministrazione Capitolina si riserva di effettuare verifiche e controlli in ordine alla conformità dello svolgimento della manifestazione rispetto alla proposta progettuale autorizzata in adesione al presente Avviso Pubblico.

Nel caso di accertamento dello svolgimento della manifestazione culturale in maniera difforme a quanto programmato nel progetto artistico per l'edizione 2016 del *Festival*, senza alcuna comunicazione preventiva debitamente motivata e priva della necessaria autorizzazione da parte del Dipartimento Attività Culturali e Turismo, Roma Capitale disporrà la revoca parziale o totale del vantaggio economico sia diretto e/o indiretto.

Inoltre il beneficio economico previsto per i progetti autorizzati potrà essere revocato nel caso di:

- violazione della normativa vigente in materia di sicurezza e tutela del lavoro e dei lavoratori;
- mancato o parziale adempimento degli obblighi di legge relativi alle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento di attività di spettacolo;
- inadempimento delle prescrizioni per l'accessibilità ai pubblici spettacoli di cui al D.P.R. 503/96.

19. Pubblicità ed informazioni sull'Avviso Pubblico

La pubblicità del presente Avviso Pubblico sarà garantita mediante:

- a) pubblicazione, a decorrere dall'emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio *on line* Roma Capitale di cui al portale istituzionale www.comune.roma.it, accessibile dal *link* "Albo pretorio *on line*";
- b) pubblicazione all'indirizzo www.comune.roma.it/cultura sulla home page del Dipartimento Attività Culturali e Turismo nelle sezioni Primo Piano e Amministrazione Trasparente – Avvisi Pubblici Attività culturali

Per eventuali informazioni sarà possibile contattare i seguenti numeri telefonici:

Ufficio Gestione Amministrativa Attività di Spettacolo: 06/6710.2744 – 06/6786486 - 06/6710.2354 – 06/6710.3621.

20. Trattamento dei dati personali

I dati dei quali Roma Capitale entra in possesso a seguito del presente Avviso Pubblico verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. (*"Codice in materia di protezione dei dati personali"*) e, pertanto, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i contributi di cui al presente Avviso Pubblico.

Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che:

- a) i dati forniti saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente Avviso Pubblico;
- b) il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e manuali;
- c) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della eventuale concessione dei benefici previsti dal presente Avviso Pubblico, pertanto l'eventuale mancato conferimento di tali dati comporta la decadenza del diritto al beneficio;
- d) titolare del trattamento dei dati è il Dipartimento Attività Culturali e Turismo di Roma Capitale, con sede in Roma, Piazza Campitelli n. 7, nella persona del suo rappresentante legale;
- e) in ogni momento, chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo le modalità di cui all'art. 8 dello stesso Decreto.

21. Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7, della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. (*"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*), Responsabile del Procedimento è il Funzionario Amministrativo Sara Rocchi, Responsabile Gestione amministrativa Attività di Spettacolo del Dipartimento Attività Culturali e Turismo di Roma Capitale, tel. 06/6710.2744, *e-mail*: sara.rocchi@comune.roma.it.

Roma _____

IL DIRETTORE DI DIREZIONE
Patrizia Del Vecchio