



DESIGN FOR ALL

Sportello di Consulenza al cittadino e Progettazione architettonica per l'adattamento degli ambienti domestici e l'abbattimento delle barriere

Nell'ambito del progetto "Progettare per l'esperienza sensibile" Accessibilità, facilità fruitiva e chiarezza comunicativa nel progetto urbano "
Il caso del centro storico di Roma: abitazioni, servizi e spazi pubblici, luoghi di interesse culturale"
ideato dalla dottoranda arch. Francesca Bozza e finanziato dalla 'SAPIENZA' Università di Roma

Modulo di adesione al Servizio dello sportello "Design for all" Utente: con **disabilità cognitiva**

Istruzioni : Compilare con una delle seguenti modalità:

- a penna, e consegnare all'associazione/fondazione di appartenenza
- a penna, e fotografare/scansionare il modulo e inviarlo tramite email all'indirizzo: archfrancescabozza@gmail.com
- compilare al computer, firmare, fotografare/scansionare e inviare tramite email all'indirizzo: archfrancescabozza@gmail.com

Nome: _____ Cognome: _____ Residenza: _____

Indirizzo: _____ Email: _____ telefono: _____

Età: _____ nazionalità: _____ sesso: _____

Questionario compilato con l'assistenza del il seguente familiare / amico: _____

Utente con la seguente **disabilità cognitiva** : _____

Fa uso di supporti tecnologici o ausili per l'apprendimento?

<input type="checkbox"/>	Si, i seguenti : (Tablet e smartphones con applications etc...) _____
<input type="checkbox"/>	No
<input type="checkbox"/>	COMPUTER: E' un supporto utile per le seguenti attività: _____
<input type="checkbox"/>	COMPUTER: Non riesco ad usarlo per le seguenti motivazioni: _____

Barrare con una X una delle due caselle:

<input type="checkbox"/>	Desidero essere ricontattato per usufruire del servizio di consulenza	<input type="checkbox"/>	Desidero solo compilare il questionario per raccontare la mia esperienza
--------------------------	---	--------------------------	--

ora, Esprima se stesso ...

Questionario per l'acquisizione di pareri ed esperienze personali

DOMANDE

RISPOSTE (barrare la casella corrispondente alla risposta scelta)

X

		Risposta A	Risposta B	Risposta C	Risposta D	Risposta E
1.	Il centro storico della città di Roma presenta numerosi spazi piacevoli?	Si	Pochi	No	Si, in particolare frequente i seguenti: _____ _____	No, la maggior parte sono caotici
2.	Si è mai limitato nella fruizione dei beni culturali, poiché la segnaletica non è sempre comprensibile o perchè l'ambiente le creava disagio ?	Sempre	Spesso	Tal volta	Mai	Si per via delle informazioni carenti/poco comprensibili

3.	Come giudica i siti archeologici di Roma?	Interessanti solo da un punto di vista storico artistico	Interessanti e anche piacevoli	Non ho mai avuto la possibilità di visitarne	Mal organizzati, sono fonte di stress e ansia	Privi di arredo urbano (panchine, luoghi di sosta)
4.	Come giudica gli allestimenti delle mostre e dei musei negli spazi chiusi?	Interessanti e sempre ben supportati	Caotici e mal organizzati	Non ho mai avuto la possibilità di visitarne	Luoghi dispersivi	Non sono indirizzati a tutti i tipi di pubblico
5.	Come percepisce i sottofondi musicali e le video proiezioni delle mostre?	Piacevoli	Una fonte di stress e disagio	Confusionari	Indifferenti	Piacevoli i sottofondi musicali ma non le proiezioni audio/visive
6.	Le informazioni e la cartellonistica sono adeguate:	Sempre, e sono esaustive	Spesso	Tal volta	Incomprensibili	Preferisco i tablet e le proiezioni visive
7.	Quanto la presenza di elementi naturali influisce sul suo buonumore?	Molto, ne sento spesso il bisogno	Poco	Indifferente	Non ci ho mai fatto caso	Molto, e nei luoghi culturali del centro ce ne sono pochi
8.	Si sente nervoso quando deve uscire di casa per il reperimento dei beni che implicano la relazione con altre persone?	Sì, sempre	No, mai. Non ce ne è motivo	Spesso	Raramente	Si ma sono gli spazi ad essere delle fonti di stress, non le persone
9.	Sarebbe lieto di avere nella sua città dei siti culturali progettati con attenzione verso l'aspetto naturale e della percezione?	Sì	Indifferente	Sì, con più progettazione di spazi per la socializzazione	Sì in particolare con erbe aromatiche	Sì in particolare con la progettazione dei colori
10.	I colori e i materiali di uno spazio, influiscono sul suo giudizio dello stesso?	Sì, riescono a influire sul mio umore	No	Non so	Sì, non amo colori accesi, bensì colori pastello/colori e materiali naturali (esempio il legno)	Sì, non amo gli accostamenti di colori accesi

11.	Viaggia con piacere?	Si, molto	Amo poco spostarmi	Solo se i posti che visito sono poco frequentati	Si, ma non ne ho molto la possibilità	No, perchè mi sento disorientato nei posti che non conosco
12.	Preferisce visitare luoghi all'aperto o al chiuso?	Gli spazi chiusi	I luoghi che presentano spazi all'aperto ma anche al chiuso	Tutti gli spazi all'aperto	Gli spazi chiusi con zone appartate	Gli spazi aperti nella alla natura
13.	Quale luogo della città di Roma, vorrebbe poter visitare con più facilità, e cosa gradirebbe venisse cambiato/aggiunto ?	<hr/> <hr/>				
14.	Lei o la sua famiglia vi siete mai avvalsi di un servizio di progettazione architettonica da parte di un professionista per aumentare il grado di benessere all'interno dell'ambiente domestico?	Si, ma senza particolare attenzione agli aspetti psicologici	No	Si, con particolare attenzione al comfort e al benessere, concentrando il progetto su i seguenti aspetti: <hr/> <hr/>		
15.	I supporti tecnologici hanno migliorato la sua vita quotidiana?	Si	No, anzi al contrario	Non hanno causato alcun cambiamento		
16.	Definisca odori, colori, suoni che immagina quando chiude gli occhi e pensa ai siti culturali romani --->	<i>Scriva le risposte nei seguenti riquadri colorati a destra -----></i>		COLORI 1. _____ 2. _____ 3. _____	ODORI 1. _____ 2. _____ 3. _____	SUONI 1. _____ 2. _____ 3. _____
Sito archeologico più interessante mai visitato: <hr/> <hr/>				Luogo e Data <hr/>		
Note libere _____ <hr/>				Firma <hr/>		

Grazie per il suo contributo! sarà molto utile ai fini sociali e della ricerca scientifica!