



DESIGN FOR ALL

Sportello di Consulenza al cittadino e Progettazione architettonica per l'adattamento degli ambienti domestici e l'abbattimento delle barriere

Nell'ambito del progetto "Progettare per l'esperienza sensibile" Accessibilità, facilità fruitiva e chiarezza comunicativa nel progetto urbano " Il caso del centro storico di Roma: abitazioni, servizi e spazi pubblici, luoghi di interesse culturale" ideato dalla dottoranda arch. Francesca Bozza e finanziato dalla 'SAPIENZA' Università di Roma

Modulo di adesione al Servizio dello sportello "Design for all" Utente: con **disabilità motoria**

Istruzioni : Compilare con una delle seguenti modalità:

- a penna, e consegnare all'associazione/fondazione di appartenenza
- a penna, e fotografare/scansionare il modulo e inviarlo tramite email all'indirizzo: archfrancescabozza@gmail.com
- compilare al computer, firmare, fotografare/scansionare e inviare tramite email all'indirizzo: archfrancescabozza@gmail.com

Nome: _____ Cognome: _____ Residenza: _____

Indirizzo: _____ Email: _____ telefono: _____

Età: _____ nazionalità: _____ sesso: _____

Questionario compilato da: (Barrare con una **X** una delle caselle:)

<input type="checkbox"/>	Il Diretto interessato / utente
<input type="checkbox"/>	Un familiare dell'utente con disabilità

Problematica fisica da specificare:

Utente su sedia a ruote? Barrare con una **X** una delle caselle:

<input type="checkbox"/>	Si, sedia a ruote manuale
<input type="checkbox"/>	Si, sedia a ruote con motore elettrico
<input type="checkbox"/>	No. specificare:

Barrare con una **X** una delle caselle:

<input type="checkbox"/>	Desidero essere ricontattato per usufruire del servizio di consulenza
<input type="checkbox"/>	Desidero solo compilare il questionario per raccontare la mia esperienza

ora, **Esprima se stesso ...**

Questionario per l'acquisizione di pareri ed esperienze personali

DOMANDE

RISPOSTE (barrare la casella corrispondente alla risposta scelta)

X

		Risposta A	Risposta B	Risposta C	Risposta D	Risposta E
1.	L'accessibilità del percorso quanto influisce sulla sua decisione di uscire di casa?	Sempre	Molto	Poco	Per niente	Non so
2.	Si è mai limitato nella fruizione dei beni culturali, poiché la sola idea di organizzare una visita le creava stress?	Sempre	Spesso	Tal volta	Mai	Non ho mai avuto la possibilità di visitarli, per altri motivi

3.	Come giudica gli allestimenti delle mostre/ opere d'arte - musei siti archeologici?	Interessanti e accessibili	Interessanti ma poco accessibili	Non ho mai avuto la possibilità di visitarne	Non accessibili	Sono indirizzate ad un pubblico che può fruire le opere da un'altezza maggiore della mia
4.	Dover accedere ad entrate secondarie per visitare un edificio, comporta in lei un senso di:	Nessuna sensazione in particolare	Frustrazione	Inferiorità	Ingiustizia	Non so
5.	I parapetti delle aree panoramiche o dei musei le permettono sempre di avere una buona vista?	Sempre	Spesso	Tal volta	Mai, sono sempre troppo alti	Non ne ho mai visitati
6.	Le informazioni e la cartellonistica sono posizionate ad altezze adeguate:	Sempre	Spesso	Tal volta	Mai	Suggerimenti: _____ _____
7.	Cosa ne pensa delle pavimentazioni del centro storico di Roma? Preferisce:	Cotto	Asfalto	Strada sterrata (senza brecciolino)	S.Pietrini con asfalto colato negli interstizi	Lastre di grandi dimensioni
8.	Si sente nervoso quando deve uscire di casa per il reperimento dei beni di necessità primaria?	Sì, sempre	No, mai	Spesso	Raramente	Non me ne occupo in prima persona
9.	Come giudica l'accessibilità delle strade principali nei pressi dei monumenti ?	Praticabile	Non so	Per metà praticabile	Non praticabile	Per un terzo praticabile
10.	Ha viaggiato molto in Italia?	Sì, con facilità	Poco	Sì ma con difficoltà	No	Sì e ho visitato altre città con maggior facilità che Roma
11.	Ha viaggiato molto all'estero?	Sì con più facilità che in Italia	Poco, però con facilità	Si ma con più difficoltà che nella città italiane	No	No, ma mi piacerebbe

12.	Si ritrova spesso a passare con la sedia a ruote lungo le linee di orientamento LOGES per non vedenti, poiché le agevola lo scorrimento delle ruote?	Sempre	Solo in parte	Quasi ma	Mai	Non so	
13.	Definisca con una scala da 1 a 5 l'accessibilità dei siti archeologici di Roma che ha visitato:	1 (impraticabile)	2 (scarsa)	3 (sufficiente)	4 (buona)	5 (ottima)	
		_____	_____	_____	_____	_____	
		_____	_____	_____	_____	_____	
14.	Quale luogo della città di Roma, attualmente inaccessibile, vorrebbe poter visitare senza ostacoli ?	_____					
15.	Lei o la sua famiglia vi siete mai avvalsi di un servizio di progettazione architettonica da parte di un professionista per la ristrutturazione di interni a favore dell'accessibilità?	Si	No	Altro _____			

16.	Definisca colori, odori e suoni che immagina quando chiude gli occhi e pensa ai siti culturali romani (massimo tre ciascuno) --->	<i>Scriva le risposte nei seguenti riquadri colorati a destra -----></i>			COLORI	ODORI	SUONI
				1. _____	1. _____	1. _____	
Il parco archeologico più interessante mai visitato				2. _____	2. _____	2. _____	
Note libere				3. _____	3. _____	3. _____	

Luogo e Data _____

Firma

Grazie per il suo contributo! sarà molto utile ai fini sociali e della ricerca scientifica!