



# DESIGN FOR ALL

Sportello di Consulenza al cittadino e Progettazione architettonica per l'adattamento degli ambienti domestici e l'abbattimento delle barriere

Nell'ambito del progetto "Progettare per l'esperienza sensibile" Accessibilità, facilità fruitiva e chiarezza comunicativa nel progetto urbano "  
Il caso del centro storico di Roma: abitazioni, servizi e spazi pubblici, luoghi di interesse culturale"  
ideato dalla dottoranda arch. Francesca Bozza e finanziato dalla 'SAPIENZA' Università di Roma

## Modulo di adesione al Servizio dello sportello "Design for all" Utente: con **disabilità uditiva**

**Istruzioni** : Compilare con una delle seguenti modalità:

- **a penna**, e consegnare all'associazione/fondazione di appartenenza
- **a penna**, e fotografare/scansionare il modulo e inviarlo tramite email all'indirizzo: **archfrancescabozza@gmail.com**
- **compilare al computer**, firmare, fotografare/scansionare e inviare tramite email all'indirizzo: **archfrancescabozza@gmail.com**

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Residenza: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_ telefono: \_\_\_\_\_

Età: \_\_\_\_\_ nazionalità: \_\_\_\_\_ sesso: \_\_\_\_\_

Questionario compilato da: (Barrare con una **X** una delle caselle: )

<input type="checkbox"/>	Il Diretto interessato / utente
<input type="checkbox"/>	Un familiare dell'utente con disabilità

Utente con una delle seguenti difficoltà: Barrare con una **X** una delle caselle:

<input type="checkbox"/>	Ipoudente	<input type="checkbox"/>	Anziano, con notevole abbassamento di udito dotato di apparecchio acustico
<input type="checkbox"/>	Non udente	<input type="checkbox"/>	

Di quali supporti tecnologici o di quali ausili fa uso in casa

<input type="checkbox"/>	Apparecchio acustico	<input type="checkbox"/>	Telefonino
<input type="checkbox"/>	Domotica	<input type="checkbox"/>	COMPUTER: Cavi ad induzione collegabili ai computer per le comunicazioni audio-video o gli strumenti per lettura labiale ingrandita su video
<input type="checkbox"/>	Sveglia con vibrazione	<input type="checkbox"/>	ALTRO:

Di quali supporti fa uso fuori casa:

<input type="checkbox"/>	Apparecchio acustico
<input type="checkbox"/>	Telefonino
<input type="checkbox"/>	Tablet e o smartphone con una particolari application SPECIFICARE:

Barrare con una **X** una delle caselle:

<input type="checkbox"/>	Desidero essere ricontattato per usufruire del servizio di consulenza
<input type="checkbox"/>	Desidero solo compilare il questionario per raccontare la mia esperienza

**ora, Esprima se stesso ...**

Questionario per l'acquisizione di pareri ed esperienze personali

**DOMANDE**

**RISPOSTE** (barrare la casella corrispondente alla risposta scelta)

**X**

		Risposta A	Risposta B	Risposta C	Risposta D	Risposta E
1.	L'accessibilità e la sicurezza del percorso quanto influisce sulla sua decisione di uscire di casa?	Sempre	Molto	Poco	Per niente	Prima dell'avvento degli ausili tecnologici influiva di più

2.	<b>Si è mai limitato nella fruizione dei beni culturali, poiché la segnaletica e le informazioni presenti non è mai sufficiente?</b>	Sempre	Spesso	Tal volta	Mai	Non ho mai avuto la possibilità di visitarli, per altri motivi
3.	<b>Come giudica gli allestimenti dei siti archeologici?</b>	Interessanti e sempre ben descritti da supporti visivi/informativi scritti e/o fotografici	Interessanti ma dotati di poche descrizioni	Non ho mai avuto la possibilità di visitarne	Non accessibili ai non udenti	Sono indirizzate ad un pubblico che può fruire le opere solo con audioguide
4.	<b>Come giudica gli allestimenti delle mostre e dei musei al chiuso?</b>	Interessanti e sempre ben descritti da supporti visivi/informativi scritti e/o fotografici	Interessanti ma dotati di poche descrizioni	Non ho mai avuto la possibilità di visitarne	Poco accessibili ai non udenti	Sono indirizzate spesso al solo pubblico che può fruire delle opere attraverso le audioguide
5.	<b>Come percepisce i sottofondi musicali e le colonne sonore delle mostre, qualora presenti?</b>	Come una fonte di stress e disagio	Li percepisco poco	Non li percepisco	Piacevolmente	Dipende dall'acustica del sito
6.	<b>Le informazioni e la cartellonistica sono adeguate:</b>	Sempre, e sono esaustive	Spesso	Tal volta	Mai	Sono più adeguati i recenti supporti tecnologici  specificare: _____
7.	<b>Cosa ne pensa dell'accessibilità dei percorsi pedonali nel centro storico di Roma per utenti con difficoltà uditive?</b>	Buona	Scarsa	Non sufficiente	Sufficiente solo in prossimità di incroci pericolosi	Altro _____ _____ _____
8.	<b>Si sente nervoso quando deve uscire di casa per il reperimento dei beni di necessità primaria che implicano la relazione con altre persone?</b>	Sì, sempre	No, mai. Trovo quasi sempre persone gentili	Spesso	Raramente	Non me ne occupo in prima persona

9.	Vive da solo?	Si	No	Si, ma da poco tempo	No, vorrei, ma troverei difficoltà nel quotidiano	Si da quando ho raggiunto l'età adulta
10.	In caso di sordità lieve, i suoni che percepisce nei siti culturali costituiscono un sottofondo piacevole?	Sì, riesco a rilassarmi	No, costituiscono solo una fonte di rumore	Si, ma nei soli luoghi al chiuso (musei / siti al coperto)	Si, ma solo nei luoghi all'aperto dove il suono si disperde	Dipende dal luogo e dal tipo di colonna sonora  Specificare _____
11.	Ha viaggiato molto all'estero?	Sì con più facilità che in Italia	Poco, però con facilità	Si ma con più difficoltà che nella città italiane	No	No, ma mi piacerebbe
12.	Ha viaggiato molto in Italia?	Sì, con facilità	Poco	Sì ma con difficoltà	No	Sì e ho vistato altre città con maggior facilità che Roma
13.	Quale luogo della città di Roma, attualmente inaccessibile, vorrebbe poter visitare con più ausili per persone non udenti?	_____				
14.	Lei o la sua famiglia vi siete mai avvalsi di un servizio di progettazione architettonica da parte di un professionista o di un consulente per l'acquisto di arredi specifici per non udenti?	Si	No	Se si, quali e quando? _____ _____		
15.	Quanto i supporti tecnologici hanno migliorato la sua vita quotidiana?	Molto, da sempre	Poco	Molto, Soprattutto le recenti applicazioni per smartphones.		
16.	Definisca odori e colori che immagina quando chiude gli occhi e pensa ai siti culturali romani --->	<i>Scriva le risposte nei seguenti riquadri colorati a destra -----&gt;</i>		<b>COLORI</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____	<b>ODORI</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____	Sito archeologico più interessante mai visitato .....
Note libere: _____ _____ _____				<b>Luogo e Data</b> _____ <b>Firma</b> _____		

**Grazie per il suo contributo! sarà molto utile ai fini sociali e della ricerca scientifica!**