



# DESIGN FOR ALL

Sportello di Consulenza al cittadino e Progettazione architettonica per l'adattamento degli ambienti domestici e l'abbattimento delle barriere

Nell'ambito del progetto "Progettare per l'esperienza sensibile" Accessibilità, facilità fruitiva e chiarezza comunicativa nel progetto urbano "  
Il caso del centro storico di Roma: abitazioni, servizi e spazi pubblici, luoghi di interesse culturale"  
ideato dalla dottoranda arch. Francesca Bozza e finanziato dalla 'SAPIENZA' Università di Roma

## Modulo di adesione al Servizio dello sportello "Design for all" Utente: con **disabilità visiva**

**Istruzioni** : Compilare con una delle seguenti modalità:

- a penna, e consegnare all'associazione/fondazione di appartenenza
- a penna, e fotografare/scansionare il modulo e inviarlo tramite email all'indirizzo: [archfrancescabozza@gmail.com](mailto:archfrancescabozza@gmail.com)
- compilare al computer, firmare, fotografare/scansionare e inviare tramite email all'indirizzo: [archfrancescabozza@gmail.com](mailto:archfrancescabozza@gmail.com)

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ Residenza: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_ telefono: \_\_\_\_\_

Età: \_\_\_\_\_ nazionalità: \_\_\_\_\_ sesso: \_\_\_\_\_

Questionario compilato con l'assistenza del il seguente familiare / amico: \_\_\_\_\_

Utente con una delle seguenti difficoltà: **Barrare con una X una delle caselle:**

<input type="checkbox"/>	Ipovedente	<input type="checkbox"/>	Restringimento del campo visivo
<input type="checkbox"/>	Non vedente	<input type="checkbox"/>	Anziano, con notevole abbassamento della vista

Di quali supporti tecnologici o di quali ausili fa uso in casa:

<input type="checkbox"/>	Accessori e segnalatori sonori e/o vibranti per la cucina
<input type="checkbox"/>	Quale tipo di domotica? _____
<input type="checkbox"/>	COMPUTER: Riesce ad usarlo grazie a strumenti per il riconoscimento vocale / e altre tecnologie applicate
<input type="checkbox"/>	COMPUTER: Non riesce ad usarlo
<input type="checkbox"/>	COMPUTER: Non lo uso perchè gli ausili da applicare sono troppo onerosi

Di quali supporti fa uso fuori casa:

<input type="checkbox"/>	Bastone
<input type="checkbox"/>	Tablet e o smartphone o altro con le applications : _____

**Barrare con una X una delle due caselle:**

<input type="checkbox"/>	Desidero essere ricontattato per usufruire del servizio di consulenza	<input type="checkbox"/>	Desidero solo compilare il questionario per raccontare la mia esperienza
--------------------------	---	--------------------------	--

**ora, Esprima se stesso ...**

**Questionario per l'acquisizione di pareri ed esperienze personali**

**DOMANDE**

**RISPOSTE** (barrare la casella corrispondente alla risposta scelta)

X

		Risposta A	Risposta B	Risposta C	Risposta D	Risposta E
1.	L'accessibilità e la sicurezza del percorso quanto influisce sulla sua decisione di uscire di casa?	Sempre	Molto	Poco	Per niente	Prima dell'avvento degli ausili tecnologici influiva più di oggi

2.	<b>Si è mai limitato nella fruizione dei beni culturali, poiché privi di supporti tattili o audio?</b>	Sempre	Spesso	Tal volta	Mai	Non ho mai avuto la possibilità di visitarli, per altri motivi
3.	<b>Come giudica gli allestimenti dei siti archeologici?</b>	Interessanti e dotati di supporti audio e tattili	Interessanti ma dotati di pochi/alcuni supporti tattili	Non ho mai avuto la possibilità di visitarne	Non accessibili ai non vedenti	Sono indirizzati ad un pubblico che può fruire le opere grazie al senso della vista
4.	<b>Quale senso preferisce per poter godere di un luogo culturale o di un'opera artistica?</b>	Il tatto	L'udito	Sarebbe interessante introdurre anche altre esperienze .....		
5.	<b>E' a conoscenza del fatto che i turisti sono sorpresi della notevole presenza del sistema LOGES (Linea di Orientamento Guida e Sicurezza) quale percorso per non vedenti nella città di Roma?</b>	No, e ne sono sorpreso	Si e condivido	Si, ma non condivido	No, in altre città mi sono trovato altrettanto bene	No, ma in altre città mi sono trovato meglio
6.	<b>Come giudica il sistema LOGES presso i siti culturali di interesse?</b>	Allo stesso livello del resto della città	Più presente	Progettato con più qualità	Assente	Discontinuo
7.	<b>Cosa ne pensa delle pavimentazioni e dell'accessibilità in generale dei percorsi pedonali nel centro storico di Roma ?</b>	Buone	Scarse	Non sufficiente	Pericolose	Ho inciampato spesso in prima persona
8.	<b>Si sente nervoso quando deve uscire di casa per il reperimento dei beni di necessità primaria che implicano la relazione con altre persone?</b>	Sì, sempre	No, mai. Trovo quasi sempre persone gentili	Spesso	Raramente	Non me ne occupo in prima persona
9.	<b>Vive da solo?</b>	Si	No	Si, ma da poco tempo	No, vorrei, ma troverei difficoltà nella vita quotidiana	Si da quando ho raggiunto l'età adulta

10.	Quando visita un luogo qual è la caratteristica che la colpisce di più?	I suoni e i rumori	Gli odori	La consistenza dell'aria	Gli spazi	La presenza della natura
11.	Ha viaggiato molto all'estero?	Sì con più facilità che in Italia	Poco, però con facilità	Sì ma con più difficoltà che nelle città italiane	No	No, ma mi piacerebbe
12.	Ha viaggiato molto in Italia?	Sì, con facilità	Poco	Sì ma con difficoltà	No	Sì, ho visitato altre città con maggior facilità che Roma
13.	Quale luogo di Roma, attualmente inaccessibile, vorrebbe poter visitare con più ausili per persone non vedenti?	_____				
14.	Lei o la sua famiglia vi siete mai avvalsi di un servizio di progettazione architettonica da parte di un professionista o di un consulente per l'acquisto di arredi e ausili specifici per non vedenti?	Si	No	Se sì, quali? _____ _____		
15.	Quanto i supporti tecnologici hanno migliorato la sua vita quotidiana?	Molto	Poco	Se molto, specificare quali: _____ _____		
16.	Definisca odori e suoni che immagina quando chiude gli occhi e pensa ai siti culturali romani --->	<i>Scriva le risposte nei seguenti riquadri colorati a destra -----&gt;</i>		COLORI 1. _____ 2. _____ 3. _____	ODORI 1. _____ 2. _____ 3. _____	
Sito archeologico più interessante mai visitato: _____ _____				<p style="text-align: center;"><b>Data e Luogo</b></p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;"><b>Firma</b></p> <p style="text-align: center;">_____</p>		
Note libere _____ _____						
_____						

**Grazie per il suo contributo! sarà molto utile ai fini sociali e della ricerca scientifica!**