

PROGRAMMA

MARTEDI 6 GIUGNO – MUSEO NAPOLEONICO

C. Debussy: Ballade slave; M. Ravel: Le tombeau de Couperin

Lorenzo Bovitutti, pianoforte

In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

GIOVEDI 8 GIUGNO – MUSEO CARLO BILOTTI

Stefano Sabatini, piano solo

Pianista versatile raffinato e compositore ispirato, Stefano Sabatini proporrà al pubblico un mix di brani originali e standard rivisitati.

In collaborazione con la CASA DEL JAZZ

MARTEDI 13 GIUGNO – MUSEO NAPOLEONICO

Andrea Beneventano, piano solo

Andrea Beneventano è uno dei pianisti e compositori jazz italiani più completi ed eclettici. Ha suonato con alcuni dei più grandi artisti Jazz americani come Benny Golson, Steve Grossman, Jon Faddis e molti altri.

In collaborazione con la CASA DEL JAZZ

GIOVEDI 15 GIUGNO – MUSEO CARLO BILOTTI

J. Field: Notturmo No. 4; F. Chopin: Notturmo op. 48 No.1; A. Scriabin: Notturmo op 5 No.2; E. Grieg: Notturmo op 54 No. 4; C. Debussy: Notturmo; O. Respighi: Notturmo

Linda Malgieri, pianoforte

In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

MARTEDI 20 GIUGNO – MUSEO GIOVANNI BARRACCO

J. S. Bach: Suite per violoncello n. 2 in re minore BWV 1008

Marco Simonacci, violoncello

In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

GIOVEDI 22 GIUGNO – MUSEO CARLO BILOTTI

L. v. Beethoven: Sonata n. 8 in do minore op. 13 "Patetica"; R. Wagner / F. Liszt: Morte di Isotta; F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. 53

Federico Ercoli, pianoforte

In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

MARTEDI 27 GIUGNO - MUSEO NAPOLEONICO

Paolo Tombolesi, piano solo

Paolo Tombolesi ha esplorato molti campi musicali, accumulando esperienze assai differenti, sia come pianista che come tastierista. In questa sede presenterà un repertorio di proprie composizioni originali, che proprio nella

libertà del "piano solo" riescono a esprimere una sintesi delle sue molteplici esperienze e ricerche musicali, jazzistiche e non.
In collaborazione con la CASA DEL JAZZ

MARTEDI 4 LUGLIO – MUSEO NAPOLEONICO

J. S. Bach / F. Busoni: Due preludi corali BWV 645, BWV 734
L. v. Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata"
Jacopo Foresin, pianoforte
In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

GIOVEDI 6 LUGLIO - MUSEO CARLO BILOTTI

S. Rachmaninoff: *Vocalise*; C. Franck: *Sonata in la maggiore*; F. Martin: *Ballade*
Michele Fiore, flauto - Nadia Masini, pianoforte
In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

MARTEDI 11 LUGLIO - MUSEO NAPOLEONICO

J.S. Bach: Sonata in si minore per flauto BWV 1030; *C. Saint Saens: Romanza*; *F. Poulenc: Sonata per flauto*
Francesca Bruno, flauto; Alessandro Romagnoli, pianoforte
In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

GIOVEDI 13 LUGLIO – MUSEO CARLO BILOTTI

R. Schumann: Romanze per clarinetto e pianoforte; *J. Brahms: Sonata per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore n. 2 op. 120*
Marta Nizzardo, clarinetto - Umberto Laureti, pianoforte
In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA

MARTEDI 18 LUGLIO – MUSEO NAPOLEONICO

Campanile in due battute...

Si tratta di una divertente composizione di atti unici, monologhi e tragedie in due battute tratte dalla sterminata ed inconfondibile opera di Achille Campanile.

Con Simone Francia e Arianna Pozzoli, accompagnati da un pianista.
In collaborazione con il TEATRO DI ROMA

GIOVEDI 20 LUGLIO – MUSEO BILOTTI

Campanile in due battute...

Si tratta di una divertente composizione di atti unici, monologhi e tragedie in due battute tratte dalla sterminata ed inconfondibile opera di Achille Campanile.

Con Simone Francia e Arianna Pozzoli, accompagnati da un pianista.
In collaborazione con il TEATRO DI ROMA

MARTEDI 25 LUGLIO – MUSEO GIOVANNI BARRACCO

J. S. Bach: Suite per violoncello n. 1 in sol maggiore BWV 1007
Angelo Maria Santisi, violoncello
In collaborazione con ROMATRE ORCHESTRA