

PREMIO LETTERARIO "BIBLIOTECHE DI ROMA"

REGOLAMENTO

Il Premio Letterario "Biblioteche di Roma" nel panorama culturale italiano, sottolinea il ruolo insostituibile che le biblioteche di una grande capitale europea, possono assumere per la diffusione della letteratura, il riconoscimento di un'editoria di qualità e la promozione di opere inedite di testi teatrali.

ART. 1 Il premio si articola in due sezioni:

- I sezione:

1. narrativa
2. saggistica
3. speciale: graphic novel

- II sezione: letteratura per ragazzi

L'ORGANIZZAZIONE

La struttura organizzativa del Premio è così composta:

- Comitato Scientifico per la sezione *narrativa, saggistica e graphic novel*;
- Comitato Scientifico per la sezione *letteratura per ragazzi*;
- Circoli di Lettura delle Biblioteche e delle scuole;
- Staff di coordinamento composto da: segreteria organizzativa del Premio

SEZIONE NARRATIVA, SAGGISTICA E GRAPHIC NOVEL

ART. 2 Il Comitato Scientifico della I sezione – *narrativa, saggistica e graphic novel* - è composto da:

- Presidente;
- Il Responsabile dell'Area Attività culturali, con ruolo di Coordinamento organizzativo;
- 4 esponenti del mondo della cultura. Il profilo dovrà tenere conto della pluralità dei contesti di provenienza, infatti, dovranno essere rappresentativi di idee differenti e plurali, nonché estranei ad interessi riguardanti il mondo dell'editoria.

ART. 3 I membri del Comitato Scientifico saranno nominati dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Presidente del CDA, individuati e scelti fra appartenenti alla società civile ed uno individuato internamente all'Istituzione Biblioteche. Il Presidente del Premio sarà prescelto tra esperti di comprovata capacità.

Il Comitato Scientifico decade dopo 4 edizioni. La carica del Presidente si rinnova automaticamente salvo diversa e motivata decisione del CdA. In caso di dimissioni del Presidente del Premio l'intero Comitato Scientifico verrà rinominato.

Compito del Comitato Scientifico è quello di proporre la rosa delle opere partecipanti e successivamente - coadiuvato dai Coordinatori di tutti i Circoli di lettura – selezionare la rosa dei finalisti.

I componenti del Comitato Scientifico indicheranno i titoli in concorso per le sottosezioni *narrativa* e *saggistica* secondo il seguente schema:

- I quattro esperti del mondo della cultura propongono 4 titoli;
- Il Presidente propone 1 titolo;
- Il membro interno propone un titolo

Per un totale di 6 titoli per ogni sottosezione ed un totale complessivo di 12 titoli per le due sottosezioni individuate: *narrativa* e *saggistica*.

Per la sezione speciale *graphic novel* il Comitato Scientifico, dopo attento esame delle proposte presentate da ogni componente, perviene a candidare 2 titoli, che andranno, senza passaggi intermedi di selezione e valutazione, direttamente proposti per la finale.

I titoli in concorso risultano, quindi, complessivamente 14 per le tre sottosezioni: *narrativa*, *saggistica* e *graphic novel*;

Prima di formulare la sua proposta, il Comitato Scientifico dovrà incontrarsi con i coordinatori dei Circoli di lettura per avere indicazioni e suggerimenti.

ART. 4. I Circoli di lettura delle diverse Biblioteche, (incluse le sezioni degli istituti penitenziari), sono composti da un minimo di 10 ad un massimo di 30 tra i lettori iscritti alle Biblioteche, (che abbiano compiuto il 14° anno d'età), operatori del mondo della scuola e delle Biblioteche, scelti e guidati da un coordinatore indicato dal responsabile della Biblioteca, con cui agisce sempre in piena collaborazione.

I coordinatori dei Circoli si incontrano con il Comitato Scientifico, prima della formulazione delle opere in concorso, per dare indicazioni circa le tendenze ed i temi delle opere da mettere in concorso.

L'elenco dei partecipanti è depositato presso ogni singola sede che ha aderito.

Compito dei Coordinatori dei Circoli di lettura è quello di coadiuvare il Comitato Scientifico nella

selezione della rosa dei finalisti.

Compito dei Circoli di lettura è quello di selezionare i vincitori.

Lo Staff di coordinamento è composto da: segreteria organizzativa del Premio

LE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PREMIO

ART. 5 La scelta delle opere da parte del Comitato Scientifico deve essere orientata sulle novità editoriali nelle sezioni individuate, pubblicate nell'anno solare precedente all'edizione del Premio e fino alla data della riunione del Comitato Scientifico, dedicata alla designazione della rosa dei libri partecipanti.

Le opere individuate devono appartenere ad autori italiani per la sezione *narrativa, saggistica e graphic novel*;

ART. 6 I libri proposti dal Comitato Scientifico sono 2 per la sezione speciale *graphic novel*., 6 per la *narrativa* e 6 per la *saggistica*, per un totale di 14 opere.

ART. 7 Il Comitato Scientifico, coadiuvato dai Coordinatori dei Circoli di lettura, seleziona, con voto segreto, non prima di due mesi dalla proposta dei 14 titoli (*narrativa, saggistica e graphic novel*), la rosa degli 8 finalisti da sottoporre ai Circoli di Lettura.

ART. 8 I Circoli di Lettura, dopo aver letto le opere ed incontrato gli autori selezionati che presentano il loro libro, votano, non prima di 4 mesi dalla proposta della rosa delle 8 opere, (*narrativa, saggistica e graphic novel*), i 3 vincitori, uno per ogni sottosezione.

ART. 9 Lo scrutinio finale si svolge con votazione segreta, assegnando una scheda per ogni componente del circolo. Lo spoglio delle schede avverrà alla presenza di un notaio che decreterà il vincitore.

ART. 10 I vincitori ricevono dalle Biblioteche di Roma un premio di €2.500,00 al lordo della ritenuta d'acconto del 25 % per un importo netto di €1.875,00.

ART. 11 La segreteria del Premio conserva a disposizione la documentazione relativa al Premio.

SEZIONE RAGAZZI

ART. 12 La sezione ragazzi prevede esclusivamente il genere narrativa, limitatamente a due fasce d'età di riferimento 8/10 anni e 11/13 anni.

ART. 13 Il Comitato Scientifico della sezione ragazzi è composto da:

- Presidente;

- 2 referenti per l'Istituzione Biblioteche, esperti nella materia di competenza, con il ruolo di Coordinamento Organizzativo;
- 4 esponenti del mondo della cultura, esperti di editoria per l'infanzia, che, tenendo conto della pluralità dei contesti di provenienza, dovranno essere rappresentativi di idee differenti e plurali, nonché estranei ad interessi riguardanti il mondo dell'editoria.

ART. 14 Gli membri del Comitato Scientifico saranno nominati dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Presidente del CDA, individuati e scelti fra appartenenti alla società civile e due individuati internamente all'Istituzione Biblioteche. Il Presidente del Premio sarà prescelto tra esperti di comprovata capacità.

Il Comitato Scientifico decade dopo 4 edizioni. La carica del Presidente si rinnova automaticamente salvo diversa e motivata decisione del CdA. In caso di dimissioni del Presidente del Premio, l'intero Comitato Scientifico verrà rinominato.

Compito del Comitato Scientifico è quello di proporre la rosa delle opere partecipanti e successivamente - coadiuvato dai Coordinatori di tutti i Circoli di lettura – selezionerà la rosa dei finalisti.

Ogni componente del Comitato Scientifico, indicherà un titolo per la sezione 8/10 anni ed un titolo per la sezione 11/13 anni. La proposta avanzata dal Comitato Scientifico - n. 8 titoli per fascia di età – verrà presentata ai coordinatori dei Circoli – insegnanti e bibliotecari – e passando per una selezione intermedia, si perverrà alla definizione di 3 titoli in concorso per ogni fascia di età – 6 titoli complessivamente.

ART. 15 I Circoli di Lettura sono istituiti sia presso le Biblioteche sia presso le scuole elementari e medie.

Quelli presso le Biblioteche sono costituiti da un minimo di 8 ad un massimo di 20 bambini e/o ragazzi iscritti e che frequentano la biblioteca, guidati da un coordinatore, indicato dal responsabile della Biblioteca con cui agisce sempre in piena collaborazione.

Quelli presso le scuole sono costituiti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 bambini e/o ragazzi frequentanti la scuola, guidati da un coordinatore, indicato dall'istituto partecipante.

L'elenco dei partecipanti è depositato presso ogni singola sede che ha aderito.

Compito dei Coordinatori dei Circoli di Lettura nelle scuole (insegnante referente) è quello di:

- promuovere il Premio presso gli studenti della propria scuola al fine di costituire un circolo di lettura formato da ragazzi. Organizzare, coordinare e animare l'attività del Circolo di Lettura;
- occuparsi degli aspetti organizzativi del Premio relativi al proprio Circolo di Lettura;
- tenere i contatti con il Coordinatore del Circolo di Lettura della biblioteca di riferimento.

Compito dei Coordinatori dei Circoli di Lettura nelle biblioteche (bibliotecario referente) è di:

- promuovere il Premio presso gli utenti della biblioteca al fine di costituire presso la biblioteca un Circolo di Lettura formato da ragazzi. Organizzare, coordinare e animare l'attività del Circolo di Lettura;
- promuovere il Premio presso le scuole al fine di costituire Circoli di Lettura composti da studenti e coordinati da un insegnante;

- occuparsi degli aspetti organizzativi del Premio relativi ai Circoli di Lettura coordinati dalla propria biblioteca. Informare, dare un supporto organizzativo e tenere i contatti con i coordinatori dei Circoli nelle scuole;
- tenere i contatti con il Referente dell'Istituzione Biblioteche Coordinatore organizzativo della sezione ragazzi.

Compito dei Circoli di Lettura è quello di selezionare i vincitori.

LE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PREMIO SEZIONE RAGAZZI

ART. 16 La scelta delle opere da parte del Comitato Scientifico deve fondarsi sulle novità editoriali pubblicate nell'anno solare precedente all'edizione del Premio e fino alla data della riunione del Comitato Scientifico, dedicata alla designazione della rosa dei libri partecipanti.

Le opere individuate, devono appartenere alla sola sezione narrativa: *opere italiane per ciascuna delle fasce d'età individuate.*

ART. 17 I libri proposti dal Comitato Scientifico, dopo la consultazione e la selezione dei coordinatori, (insegnanti e bibliotecari), è complessivamente di 6 titoli (3+3).

ART. 18 I Circoli di Lettura, dopo aver letto le opere e discusso sui testi e gli autori selezionati, che presentano il loro libro, votano, con le stesse modalità e tempi del Premio adulti, per la designazione dei due vincitori, uno per ogni fascia d'età.

ART. 19 Lo scrutinio finale si svolge con votazione segreta, assegnando una scheda per ogni componente del Circolo. Lo spoglio delle schede avverrà alla presenza di un notaio che decreterà il vincitore.

ART. 20 I vincitori ricevono dalle Biblioteche di Roma un Premio di €2.500,00 al lordo della ritenuta d'acconto del 25 % per un importo netto di €1.875,00.

ART. 21 La segreteria del Premio tiene a disposizione la documentazione relativa al Premio ragazzi.