



## **Riepilogo canoni e tariffe riprese cinematografiche e fotografiche**

<b>Canoni per occupazioni temporanee di strade ed aree pubbliche</b>	<b>p. 2</b>
<b>Tariffe per riprese cinematografiche in aree monumentali ed archeologiche soggette a vincolo</b>	<b>p. 3</b>
<b>Tariffa per riprese fotografiche in aree monumentali ed archeologiche soggette a vincolo</b>	<b>p. 12</b>
<b>Concessione gratuita – riduzione e maggiorazione della tariffa in aree monumentali ed archeologiche soggette a vincolo</b>	<b>p. 13</b>
<b>Convenzioni</b>	<b>p. 14</b>



## TARIFFARIO 2017

<b>OCCUPAZIONI TEMPORANEE DI SPAZI ED AREE PUBBLICHE</b> <i>Tariffe giornaliere per mq/ml (in €)</i> <b>(Deliberazione A.C. 39 del 23/07/2014)</b>
--

	Normali (in €)	Speciali (in €)
<b>I Categoria</b>	<b>1,608</b>	<b>3,216</b>
<b>II Categoria</b>	<b>1,44</b>	<b>2,88</b>
<b>III Categoria</b>	<b>1,272</b>	<b>2,56</b>
<b>IV Categoria</b>	<b>1,116</b>	<b>2,24</b>

Ai sensi della [Deliberazione n. 44/2004](#) :

- Per le **riprese filmate ambientate interamente o prevalentemente nel territorio di Roma Capitale**, è prevista la gratuità dell'occupazione del suolo pubblico ad eccezione di quelle a scopo pubblicitario.
- Nel caso in cui **le produzioni non effettuino le riprese interamente o prevalentemente nel territorio di Roma Capitale**, la riduzione della tassa per l'occupazione del suolo pubblico sarà del 50%, ad eccezione di quelle a scopo pubblicitario.



**TARIFFE PER RIPRESE CINEMATOGRAFICHE IN AREE MONUMENTALI ED  
 ARCHEOLOGICHE SOGGETTE A VINCOLO  
 (ai sensi della Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n. 4/2017)  
 Tariffa giornaliera**

**MUSEI CATEGORIA -A-**

**1) Musei Capitolini**

**Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	833,33
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	2.459,01
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	4.098,36
d) Eventi straordinari – Esedra del Marco Aurelio.....	12.500,00
a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	833,33

**2) Museo di Roma**

**3) Museo della Civiltà Romana**

**4) Installazione multimediale c.d. Planetario di Roma c/o Museo della Civiltà Romana**

**5) Mercati di Traiano**

**6) Museo Ara Pacis**

**Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	833,33
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	2.083,33
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	2.916,67

**7) Teatro di Villa Torlonia**

**Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	834,00
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	2.084,00
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	2.917,00



## **MUSEI CATEGORIA -B-**

### **1) Centrale Montemartini**

### **2) Museo Bilotti dell'Aranciera di Villa Borghese**

### **3) Villa Torlonia - Museo del Casino Nobile**

### **4) Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina**

#### **Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	666,67
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	1.250,00
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	2.083,33

### **5) Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea**

### **6) Villa Torlonia - Casina delle Civette**

### **7) MACRO**

### **8) Museo Civico di Zoologia**

#### **Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	416,67
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	833,33
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	1.666,67



## **MUSEI CATEGORIA -C-**

- 1) Museo Barracco
- 2) Museo Napoleonico
- 3) Museo Canonica
- 4) Museo di Roma in Trastevere
- 5) *Antiquarium* del Celio
- 6) Museo delle Mura
- 7) Museo del Teatro Argentina
- 8) Museo di Casal de' Pazzi

### **Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	416,67
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	833,33
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	1.666,67

## **AREE ARCHEOLOGICHE E MONUMENTI PRINCIPALI**

- 1) Mura di Aureliano - intero circuito e Porte
- 2) Antichi Acquedotti
- 3) Area Sacra di S. Omobono – *Insula Volusiana*
- 4) *Auditorium* di Mecenate
- 5) Parco Archeologico del Circo di Massenzio



- 6) Cisterna romana delle "Sette Sale"**
- 7) Area archeologica dei Fori Imperiali**
- 8) Insula romana sotto Palazzo Specchi**
- 9) Ipogeo di Via Livenza**
- 10) *Ludus Magnus***
- 11) Mausoleo di Augusto**
- 12) Mitreo in Via dei Cerchi**
- 13) Monte Testaccio**
- 14) Necropoli Ostiense**
- 15) *Excubitorium* della Settima Coorte dei Vigili**
- 16) Stadio di Domiziano**
- 17) Area Archeologica del Teatro di Marcello e Portico d'Ottavia**
- 18) Parco Archeologico della Villa dei Gordiani e Colombario di Via Olevano Romano**
- 19) Area Sacra di Largo Argentina**
- 20) Area Archeologica del Circo Massimo**
- 21) Terme di Traiano -Parco del Colle Oppio**
- 22) Sepolcro degli Scipioni**



**Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	416,67
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	1.083,33
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	2.083,33

**MONUMENTI CATEGORIA B**

- 1) Mura Serviane – tutti i tratti
- 2) Casa Cavalieri di Rodi
- 3) Cisterne in Via C. Colombo
- 4) Colombario di Pomponio Hylas
- 5) Insula romana presso l’Ara Coeli
- 6) Mausoleo detto “Il Torrione” di Via Prenestina
- 7) Mausoleo detto “Monte del Grano”
- 8) Mausoleo di Lucio Peto
- 9) Ninfeo di Via degli Annibaldi
- 10) Ninfeo di Via delle Terme di Traiano
- 11) Sepolcreto detto “Il Torraccio della Cecchina”
- 12) Tempio di Via delle Botteghe Oscure
- 13) Trofei di Mario (solo interno) e Porta Magica
- 14) Villa di Plinio a Castel Romano
- 15) Mausoleo di Castel di Guido



- 16) Casa protostorica di Fidene
- 17) Area archeologica di Sette Camini
- 18) Latrina Romana di Via Garibaldi
- 19) Sepolcri Repubblicani di Via Stalilia
- 20) Area archeologica di Piazza Manfredo Fanti
- 21) Sepolcro degli Scipioni
- 22) Mausoleo Romano di Villa de Sanctis
- 23) Ipogeo di Villa Glori

**Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	416,67
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	666,67
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	1.250,00

**ALTRI BENI APPARTENENTI AL PATRIMONIO CULTURALE DI ROMA  
CAPITALE**

- 1) Piazza Navona
- 2) Piazza di Spagna
- 3) Piazza del Colosseo e Fori Imperiali
- 4) Piazza della Rotonda
- 5) Piazza di Trevi
- 6) Piazza del Popolo





- 7) Piazza del Campidoglio**
- 8) Piazza Bocca della Verità**
- 9) Piazza Campo de Fiori**
- 10) Piazza Farnese**
- 11) Piazza Margana**
- 12) Piazza della Minerva**
- 13) Piazza di Pietra**
- 14) Piazza S. Ignazio**
- 15) Piazza S. Maria in Trastevere**
- 16) Piza S. Croce in Gerusalemme**
- 17) Piazza Mincio**
- 18) Ponte S. Angelo**
- 19) Ponte Sisto**
- 20) Ponte Milvio**
- 21) Ponte Cestio**
- 22) Ponte Fabricio o dei Quattro Capi**
- 23) Piazza e scalinata Trinità dei Monti**



24) Piazza della Repubblica

25) Piazza Mattei

26) Via e Piazzale Garibaldi

27) Gianicolo

28) Villa Borghese

29) Villa Ada Savoia

30) Villa Aldobrandini

31) Villa Sciarra

32) Villa Torlonia

33) Villa Pamphili

34) Pincio

35) Giardino degli Aranci

36) Villa Celimontana

**Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	416,67
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	1.666,67
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	2.500,00



## **SITI MONUMENTALI MINORI**

- 1) **Tutte le aree all'interno del circuito UNESCO di Roma (consultabile all'indirizzo web <http://whc.unesco.org/en/list/91/multiple=1&unique%20number=2114>)**
- 2) **Lungotevere (argini e banchine)**
- 3) **Piazza Mazzini, piazza Risorgimento, piazza Cavour, piazza Agnelli**
- 4) **Cimitero Monumentale del Verano**
- 5) **Via Appia Antica (solo nel tratto di competenza della Soprintendenza Capitolina dall'inizio fino alla Villa di Massenzio)**
- 6) **tutte le ville e i parchi di competenza della Soprintendenza (di cui all'elenco presente al link [http://www.soprintendenzaroma.it/i\\_luoghi/ville\\_e\\_parchi\\_storici](http://www.soprintendenzaroma.it/i_luoghi/ville_e_parchi_storici)) in aggiunta a quelle specificatamente indicate nel testo della Del. 4/2017, oltre a Parco della Caffarella e parco della Cervelletta (Casale Borghese)**
- 7) **tutti i ponti sul Tevere, anche quelli moderni**
- 8) **Borghetto di Ostia Antica – piazza della Rocca**
- 9) **Forti militari, casali, torri**

### **Importo oltre IVA**

a) Riprese con finalità divulgativo/scientifiche.....	416,67
b) Riprese con finalità di spettacolo/intrattenimento.....	416,67
c) Riprese con finalità pubblicitarie.....	500,00



<p style="text-align: center;"><b>TARIFFA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE</b> <b>Concessione in uso strumentale e precario dei beni appartenenti</b> <b>al patrimonio culturale della Sovrintendenza Capitolina</b> <b>(ai sensi della Deliberazione dell'Assemblea Capitolina n.4/2017)</b></p>
---

PER USO EDITORIALE/REDAZIONALE

	<i>Importo oltre IVA</i>
Realizzazione scatti fotografici per singola foto in formato cartaceo e/o digitale.....	€ 81,97
Realizzazione e pubblicazione di singole foto in formato cartaceo e/o digitale (tariffa unica) in più lingue (diritti mondiali)	€ 245,90

(N.B. Per conoscere le tariffe relative alle produzioni fotografiche **per campagne pubblicitarie** consultare la Delibera dell'Assemblea Capitolina n. 4/2017)

**A TUTTI I PAGAMENTI VA AGGIUNTA L'IVA (ESCLUSI I PAGAMENTI EFFETTUATI DA SOCIETA' ESTERE).**

## CONCESSIONE GRATUITA

### Per riprese filmate:

E' concesso di utilizzare gratuitamente i beni culturali per riprese o eventi ai seguenti soggetti:

- a) Amministrazioni dello Stato ivi compresi gli Istituti e le Scuole di ogni ordine e grado e le Istituzioni Educative, le Regioni, le Province, i Comuni, le Comunità Montane, loro Consorzi e Associazioni, le Istituzioni Universitarie, tutti gli Enti Pubblici non economici nazionali, regionali e locali, programmi televisivi a carattere divulgativo scientifico privi di interruzioni pubblicitarie.
- b) Studenti per motivi didattici.
- c) Prime e seconde opere cinematografiche degli autori

### Per riprese fotografiche per uso editoriale:

Pubblicazioni cartacee con tiratura inferiore a 2.000 copie e prezzo di copertina inferiore a Euro 80,00

Uso per motivi di studio

Pubblicazioni scientifiche

## RIDUZIONE TARIFFA

### Per riprese filmate:

Riduzione del 30% sull'importo complessivamente dovuto nel caso di riprese filmate effettuate almeno all'80% nel territorio di Roma Capitale ad eccezione delle riprese con finalità pubblicitarie.

### Per riprese fotografiche a scopo editoriale:

Riduzione del 50% per periodici specializzati a distribuzione diffusa

## MAGGIORAZIONE TARIFFA

### Per riprese filmate:

**La tariffa sarà raddoppiata** nel caso di riprese filmate con finalità di spettacolo/intrattenimento negli spazi museali, monumenti, aree archeologiche, ville e parchi storici che comportino un'utilizzazione particolarmente invasiva, prolungata nel tempo o con specifiche esigenze derivanti dalla sceneggiatura.

L'applicazione della suddetta maggiorazione esclude la possibilità di usufruire della riduzione delle tariffe.

**La tariffa sarà raddoppiata** per eventi negli spazi museali, monumenti, aree archeologiche, ville e parchi storiche che comportino una utilizzazione particolarmente invasiva e/o prolungata nel tempo.

## CONVENZIONI

### Per riprese filmate:

La Sovrintendenza si riserva di stipulare convenzioni relative a campagne pubblicitarie su scala nazionale e/o internazionali ed eventi culturali, pubblicitari o promozionali, convegni, congressi o cene di gala che comportino un'utilizzazione particolarmente invasiva dei beni o con specifiche esigenze derivanti dagli allestimenti. I relativi corrispettivi saranno calcolati secondo i seguenti criteri:

- 1) Tipologia e quantità dei beni coinvolti: musei, piazze monumentali, pedonali, fontane, aree archeologiche, ville e parchi.
- 2) Centralità del bene rispetto al messaggio pubblicitario (ripresa panoramica del bene o particolare)
- 3) Scelta del circuito pubblicitario: locale – nazionale – internazionale – mondiale
- 4) Tipologia e varietà dei mezzi di diffusione utilizzati: TV, cinema, social networks, applicazioni per smartphone, i pad, tablet e PC.
- 5) Invasività delle riprese
- 6) Durata delle riprese

### Per riprese fotografiche per campagne pubblicitarie:

La Sovrintendenza si riserva di stipulare convenzioni per riprese fotografiche relative a campagne pubblicitarie che comportino una utilizzazione particolarmente invasiva dei beni o con specifiche esigenze derivanti dagli allestimenti in base ai seguenti criteri:

- 1) Centralità del bene rispetto al messaggio pubblicitario (foto panoramica del bene o particolare)
- 2) Tipologia dei beni coinvolti
- 3) Diffusione del messaggio pubblicitario: locale, nazionale, internazionale, mondiale, web
- 4) Tipologia, varietà dei mezzi di diffusione utilizzati: riviste di moda, periodici, cataloghi, comunicati stampa e/o redazionali, affissioni cartellonistiche, arredi punti vendita, social networks, applicazioni per smartphone, i pad, tablet e PC
- 5) Invasività delle riprese (allestimento set, posizionamento del prodotto)
- 6) Durata campagna pubblicitaria.

### Per riprese fotografiche per prodotti derivati:

La Sovrintendenza si riserva di stipulare convenzioni per particolari licenze d'uso in base alle caratteristiche dei prodotti cui si riferiscono le concessioni nonché ai relativi introiti derivanti dalla vendita.