

ROMA



**Commissione IX - Commercio  
congiunta con  
Commissione VI - Cultura, Politiche Giovanili e Lavoro**  
Verbale n. 39 - seduta del 23 agosto 2017 -

L'anno duemiladiciasette, il giorno 23 del mese di agosto alle ore 14,30, previa regolare convocazione prevista per lo stesso giorno alle ore 14.30 (nota dell'Ufficio Assemblea Capitolina Prot. n. RQ/15448/2017), si è riunita, presso la Sala Commissioni sita in Via del Tritone 142, la Commissione Capitolina Permanente IX Commercio per trattare il seguente ordine del giorno:

1. Approfondimenti in merito alla Delibera A.C. n.21/2017 per lo svolgimento delle attività di pittore, ritrattista, caricaturista e di altre attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale;
2. Varie ed eventuali.

Sono presenti per la IX C.C.P. Commercio:

Il Consigliere Andrea Coia	Presidente	dalle ore 14.30 alle ore 16.05
Il Consigliere Maurizio Politi	Vice Presidente	dalle ore 14.30 alle ore 16.05

Art. 88 del Regolamento del Consiglio Comunale (in sostituzione):

Il Consigliere F. Tranchina (sostituisce M. Terranova)	dalle ore 14.30 alle ore 16.05
--	--------------------------------

Sono presenti per la VI C.C.P. Cultura, Politiche Giovanili e Lavoro:

Il Consigliere Eleonora Guadagno	Presidente	dalle ore 14.30 alle ore 16.05
Il Consigliere Fabrizio Ghera	Vice Presidente	dalle ore 15.04 alle ore 16.05
Il Consigliere Teresa Maria Zotta	Componente	dalle ore 14.30 alle ore 15.40

Art. 88 del Regolamento del Consiglio Comunale (in sostituzione):

Il Consigliere A. Agnello (sostituisce M. Montella)	dalle ore 14.30 alle ore 16.05
Il Consigliere M. A. Catini (sostituisce V. Vivarelli)	dalle ore 14.40 alle ore 16.05

Partecipano all'intera seduta ovvero a parte di essa alcuni rappresentanti delle Associazioni di categoria.

Intervengono inoltre: M. Senofonte (Dir. Spettacolo R. C.); Marco D'Eustachio (Dip. Cultura); Massimo Di Gregorio (Cons. Cultura Municipio IX); Francesca Rivitti (Assessorato Attività Produttive); Gerardo Mogliani (Assessorato Cultura); Roberto Romaniello (Presidente Municipio VI); Angela Tripputi (Pres. Commercio Municipio VII); Claudio Meli (Pittore); Giovanni Bosica (Pittore); Enrico Sabia (Pittore); Rossetti Maurizio (Pittore); Walid Cheikh.

Verbalizza il Coadiutore del Segretario Giovanni Di Domenico.

Presiede la seduta il **Presidente Coia** che, constatata la validità ai sensi dell'art. 90 del Regolamento del Consiglio Comunale, dichiara aperta la stessa alle **ore 14.40**, introduce l'O.d.G.;

Ringrazia i presenti tra i quali i rappresentanti del Dipartimento e dell'Assessorato alla Cultura ed alcuni rappresentanti della categoria dei pittori. Tale seduta congiunta, concordata unitamente alla Presidente Eleonora Guadagno della commissione Cultura, è stata convocata per dare delle risposte ad alcuni quesiti rivolti da alcuni pittori anche in vista della scadenza del termine per i Municipi di quattro mesi, al fine di

individuare i luoghi da mettere a bando per l'assegnazione mediante graduatoria, a seguito di prova artistica; alcuni di questi Municipi hanno già risposto con l'individuazione delle aree.

GUADAGNO: si rimane in ascolto sulle criticità rilevate dalla categoria dei pittori, invita i partecipanti presenti a fare un giro di presentazione;

AGNELLO: chiede di conoscere i tempi da parte dei Municipi per l'indizione delle Gare; La nota Prot. n. QD/15982 del 22/05/2017 a loro inviata, prevede una scadenza prevista per il 22 settembre 2017;

D'Eustachio (Dip. Cultura): Alcuni Municipi si stanno organizzando e per questo chiedono chiarimenti al Dip. Cultura; la ricognizione è propedeutica alla predisposizione della pratica;

AGNELLO: chiede se, leggendo la nota del Dip.to, il Direttore del Dipartimento ha predisposto una nota specifica per i direttori dei municipi;

D'Eustachio: sembra sia stata predisposta una nota di carattere tecnico che però non si ha la certezza sia stata trasmessa a tutti i presidenti delle Commissioni, creando per questo alcune difficoltà;

COIA: la prassi è quella di trasmettere le note ai Presidenti dei Municipi che, a loro volta, provvedono ad attivarsi per quanto di loro competenza;

Tripputi (Pres. Commercio Municipio VII): fa presente che nel proprio municipio, si è tenuta una specifica Commissione in merito; dalla quale è emerso che il problema sia riconducibile all'individuazione di altre tipologie possibili, oltre ai siti d'importanza strategica, che però non trovano facilmente attuazione in quanto questi non risultano come aree storicizzate;

GUADAGNO: concorda con questa problematica, che è stata evidenziata anche in altre sedute della Commissione Cultura in quanto non risultando aree storicizzate, non sono stati creati dei luoghi strategici per creare aggregazione con i cittadini. E' necessario immaginare nuove strategie per rilanciare la Cultura;

COIA; dall'esperienza precedente avuta con il Municipio VII, ipotizza che si potrebbero realizzare, con un piccolo investimento, delle zone interessanti per il rilancio di attività socio-culturali, con eventi artistici e musicali. Come ad es. la zona di Largo Appio Claudio e del Parco dell'Acquedotto Felice;

GUADAGNO: Immaginare di creare anche per le zone periferiche, quelle condizioni affinché queste risultino luoghi di interesse;

TRANCHINA: cita la tematica trattata anche in un'altra seduta della Commissione Cultura nella quale risultava importante rilanciare un percorso di valorizzazione dei rapporti tra i cittadini e orientare in altri ambiti, gli interessi rivolti oggi verso i Centri Commerciali;

Claudio Meli (Pittore): in riferimento alle postazioni per il Centro Storico, richiama la Del. n.40 e la Del. n.233 per il Decoro Urbano; riguardo a quest'ultima dichiara di aver richiesto un incontro con il Municipio; in passato erano state individuate in totale un numero di 71 postazioni. Con la Giunta Marino, è stato istituito un tavolo per il decoro, per cui sono state modificate alcune zone con lo spostamento degli artisti in modo non appropriato. Sono state ascoltate le Associazioni Culturali ma non i pittori che non figuravano come associazioni di categoria. Per questo è stato richiesto un incontro con l'Ufficio Tecnico, ma i pareri risultano essere stati espressi da personale non competente, tanto che ha avuto come conseguenza quello di andare in contrasto con i numeri dei posteggi autorizzati. Il tavolo per il decoro inoltre non è soggetto alla competenza dell'Amministrazione;

D'Eustachio: fa presente che occorre il parere di tutte le strutture coinvolte;

Meli (pittore): chiede come può essere integrata la Del. A.C. n.30/2017;

COIA: risponde che esiste, come per la Del.40, un transitorio in attesa di tutti i pareri; l'attuale Amministrazione può prendere decisioni in merito;

**GUADAGNO:** legge la parte della nota del Dip.to Cultura che cita proprio in merito alla Del.40;

**Meli:** risponde che vengono spesso proposte locazioni poco confacenti alle attività artistiche ed in numero insufficiente (come da es. n.2 operatori per Piazza Mazzino);

**GUADAGNO:** oltre al I Municipio, risulta che gli altri siano ancora in fase di individuazione delle aree, perché non coinvolte precedentemente;

**Sabia:** fa presente che vanno distinti inoltre, i veri artisti pittori da quelli che vendono riproduzioni oltre all'individuazione delle aree. Per i ritrattisti risulta più semplice l'individuazione poiché essi lavorano in estemporanea; propone per Piazza Navona, la possibilità di concedere n. 12 postazioni per i pittori e n. 12 postazioni per i ritrattisti. Riscontra che il problema per l'Amministrazione sia la carenza di mezzi e personale competente per eseguire i controlli;

**COIA:** il nuovo regolamento stabilisce i criteri per l'individuazione di chi sia veramente un artista; non si può rispondere per il passato.

**Sabia:** chiede come possa essere riconosciuta la sua vena artistica, essendo lui un autodidatta;

**COIA:** con il nuovo regolamento vengono previsti alcuni requisiti fondamentali; la parte politica da l'indirizzo da seguire, l'amministrazione deve dare attuazione a questi criteri. Con questo si vuole dare l'opportunità a nuovi artisti, con individuazione di zone appetibili anche in aree periferiche, di poter lavorare;

**GUADAGNO:** con questo nuovo regolamento si dà l'opportunità di rilanciare nuove attività artistiche;

**Sabia:** sottolinea la criticità scaturita dall'obbligo da parte degli artisti di aprire la partita IVA;

**Rossetti Maurizio (Pittore):** concorda nell'affermare che la partita IVA per la categoria, sia un grosso onere finanziario da sostenere e che se non si è un pittore affermato, si corre il rischio di non riuscire a sostenere le spese;

**COIA:** con la presente Commissione Congiunta, si intende anche definire la categoria degli OPI (Operatori del Proprio Ingegno);

**GUADAGNO:** richiama l'attenzione sul fatto che la questione degli OPI, è rivolta più verso un fattore Economico che artistico;

**Meli:** la cosa importante è superare la prova artistica;

**Sabia:** un bravo artista deve poter dimostrare che il suo lavoro è frutto della sua capacità artistica;

**Giovanni Bosica (Pittore):** si chiede come verrà composta la Commissione giudicatrice e se avrà le opportune conoscenze e competenze;

**COIA:** richiama l'attenzione sulla parte della Del. AC n.21/2017, nella quale vengono riportate le specifiche sulla composizione della Commissione Giudicatrice. Legge inoltre la comunicazione ricevuta dal Dip.to Attività Produttive che la quale giustifica la Sua assenza;

**Walid Cheikh (Pittore):** sostiene che nei 40 anni della sua esperienza, ha potuto rilevare che solo nel centro storico si ha l'opportunità di lavorare; in periferia invece, non esistono ancora le condizioni che invece offre il centro della città, per avere le stesse opportunità così come invece avviene in tutte le più importanti città culturali;

**CATINI:** vede favorevole l'opportunità di coinvolgere le Categorie degli Artisti anche nelle zone periferiche, visto che anche a livello turistico si sta lavorando per individuare nuovi itinerari, che con il tempo sarà possibile realizzare. Questa prospettiva potrà creare nuove opportunità per i giovani artisti e per gli studenti delle accademie artistiche;

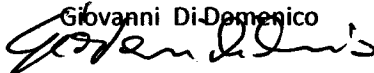
COIA: suggerisce inoltre che si potrebbero organizzare delle fiere itineranti e lavorare a rotazione nelle in queste zone artistiche.

Ringrazia i presenti di essere intervenuti e chiude la seduta alle ore 16,05.

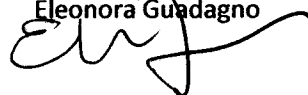
Il Presidente  
della IX Commissione  
Andrea Coia



Il Coadiutore del Segretario  
Giovanni Di-Domenico



La Presidente  
della IV Commissione  
Eleonora Guadagno



Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto nella seduta del 10/1/18... dalla IX CCP Commercio

Il Segretario  
Clorinda D'Angeli



Il Presidente  
Andrea Coia



Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto nella seduta del 29/6/18... dalla VI CCP Cultura Politiche Giovanili e Lavoro

Il Segretario  
Maurizio Cafagno



La Presidente  
Eleonora Guadagno

