

ROMA



VI COMMISSIONE CAPITOLINA PERMANENTE

CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E LAVORO

CONGIUNTA CON IX COMMISSIONE CAPITOLINA PERMANENTE - COMMERCIO

Seduta del 19 Aprile 2017, Verbale n. 35

L'anno duemila diciassette, il giorno diciannove del mese di aprile, previa regolare convocazione per le ore 16:00 si è riunita presso la Sala Riunioni di Via del Tritone, 142 – IV piano, la VI Commissione Capitolina Permanente - Cultura, Politiche Giovanili e Lavoro congiunta con la IX Commissione Capitolina Permanente - Commercio, per l'esame del seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione dei verbali della VI CCP Cultura, politiche giovanili e lavoro, congiunta con la IX CCP Commercio del 13 /02/2017 e del 27/02/2017
- 2) *Proposta di deliberazione di iniziativa consiliare a firma dei Consiglieri Coia e Guadagno:*
Regolamento per lo svolgimento delle attività di pittore, ritrattista, caricaturista e di altre attività nel campo delle arti figurative su area pubblica nel territorio di Roma Capitale – Pareri dei Consigli Municipali di Roma Capitale

Risultano presenti i Consiglieri della VI C.C.P. Cultura, Politiche Giovanili e Lavoro

Eleonora Guadagno	Presidente	16:20-17:00
Michela Di Biase	Commissario	16:20-17:00
Monica Montella	“	16:20-17:00
Carola Penna	“	16:20-17:00
Valentina Vivarelli	“	16:20-17:00
Teresa Maria Zotta	“	16:20-17:00

E' presente il Consigliere Alessandro Onorato, ai sensi dell'art. 88 del Regolamento del Consiglio Comunale (in sostituzione). 16:20-16:55

Risultano presenti i Consiglieri della IX C.C.P. Commercio – VEDI FOGLIO PRESENZE IN FASCICOLO

Andrea Coia	Presidente	16:12-17:00
Maurizio Politi	Vicepresidente	16:12-17:00
Sara Seccia	Vicepresidente	16:12-17:00
Davide Bordoni	Commissario	16:30-17:00
Enrico Stefano	“	16:12-17:00
Angelo Sturni	“	16:30-17:00
Marco Terranova	“	16:12-17:00

Sono presenti i Consiglieri Orlando Corsetti, 16:12-17:00 e Paolo Ferrara, 16:12-17:00, ai sensi dell'art. 88 del Regolamento del Consiglio Comunale (in sostituzione).

AC
erf

La Presidente della VI CCP – Cultura Politiche Giovanili e Lavoro, che ha convocato l'odierna seduta, constatato che il numero dei Consiglieri presenti è sufficiente per la validità dell'Assemblea, ai sensi dell'art. 90 comma 7 del Regolamento del Consiglio Comunale, alle ore 16:20 dichiara aperta la seduta.

La Presidente informa che i dati raccolti durante la discussione di commissione saranno trattati ai sensi della normativa vigente sulla privacy.

Con riferimento al I punto dell'ordine del giorno la Presidente Eleonora Guadagno mette a disposizione dei consiglieri i due verbali di commissione, per la lettura. Si procederà con la relativa approvazione, a fine seduta.

Quindi passa all'esame del II punto all'o.d.g., ricordando ai presenti che **sul testo della proposta di delibera, si era già acquisito**, in data 16 /02 / 2017 con nota prot. RC/5339, **il parere favorevole del Dipartimento Attività Culturali** e che le relative proposte di modifica e integrazioni erano già state discusse nella seduta congiunta VI CCP e IX CCP del 27 / 02 / 2017. Informa che **in data 5 / 04 / 2017**, con n. protocollo RC/11005, il segretariato generale ha comunicato che **i consigli dei municipi hanno espresso tutti parere favorevole** e che da parte dei municipi I, VI e VII sono state effettuate **osservazioni e/o richieste di modifiche**. Su di esse, oltre che sulle osservazioni dei commissari rese durante la riunione congiunta del 27 febbraio u.s., si sofferma per alcune considerazioni.

Alle 16,30 entrano i Consiglieri Bordoni e Sturni.

Con riferimento all'art. 4 della proposta di regolamento, sull'individuazione delle aree e delle localizzazioni, il Municipio I riteneva di *“dover inserire in premessa che è attualmente in vigore la delibera di Giunta Comunale 40/2007 che individuava alcune aree da destinare all'attività artistica non citata nel presente regolamento”*. La commissione ritiene, pur non condividendo la proposta di inserire nel testo regolamentare il riferimento ad uno specifico atto dell'amministrazione onde evitare di generare, in futuro, difficoltà interpretative, di prevedere al presente articolo, al comma 5, come risultante dall'inserimento del nuovo comma 3, un richiamo di carattere generale alle vigenti disposizioni dell'amministrazione in materia di individuazione di aree destinate allo svolgimento dell'attività oggetto del regolamento nelle aree di interesse storico, archeologico, monumentale e paesaggistico. Pertanto si propone di inserire, al nuovo comma 5, tra le parole “Municipi” e “acquisiscono”, la seguente frase: *“procedono nel rispetto delle vigenti disposizioni dell'amministrazione in materia di individuazione di aree destinate allo svolgimento dell'attività oggetto del regolamento e”*.

Il Municipio I osserva inoltre come sia *“necessario che si possano prevedere all'interno del Municipio anche altre localizzazioni delle postazioni rispetto alle precedenti individuate”*. I Presidenti Coia e Guadagno ritengono di poter accogliere la proposta, al fine di consentire che, nel corso del quinquennio di cui all'avviso pubblico, i Municipi possano integrare, con nuove aree e nuove localizzazioni, l'elenco previsto al comma 2. L'individuazione di nuove aree e localizzazione deve comunque avvenire nel rispetto della procedura delineata all'articolo 4. Propongono, pertanto, di inserire, dopo il comma 2, il seguente comma: *“3. L'elenco di cui al comma precedente potrà essere integrato, con deliberazione di Giunta Capitolina, a seguito di individuazione di nuove aree e localizzazioni da parte dei Municipi, nel rispetto di quanto previsto al comma 1 del presente articolo, decorsi almeno due anni e comunque non oltre tre anni decorrenti dalla data di inizio del periodo indicato dall'avviso pubblico ai sensi del successivo articolo 5 comma 3.”* In effetti, osserva la Presidente Guadagno, è opportuno prevedere una temporizzazione delle attività propedeutiche all'adozione dell'avviso pubblico, con particolare riferimento alla procedura di individuazione delle aree e localizzazioni rimessa ai Municipi, al fine di salvaguardare l'esigenza di certezza in ordine ai tempi necessari e al numero di localizzazioni per i quali l'avviso dovrà statuire. Si considera congruo, in tal senso, un termine di quattro mesi, per l'individuazione delle aree e delle localizzazioni da parte dei municipi. Al comma 1 si

propone, pertanto, di eliminare la frase *“I Municipi provvedono a determinare, con atto approvato dal competente organo politico,”* e sostituirla con la seguente: *“Il Dipartimento Attività Culturali, a seguito dell’entrata in vigore del presente regolamento, dà comunicazione ai Municipi dell’avvio delle procedure di attuazione delle disposizioni in esso contenute fissando un termine non superiore a quattro mesi entro il quale gli stessi provvederanno a definire”*; inoltre, dopo la parola *“competenza”* sostituire la virgola con il punto e inserire, prima della frase *“sentite le associazioni”*, il seguente periodo: *“A tal fine i Municipi si esprimeranno con atto approvato dal competente organo politico”*.

Sempre con riferimento all’art. 4 il Municipio VI, chiede di modificare, *“all’art. 4, comma 3 la superficie d’ingombro della postazione da 2 mq a 3 mq”*. La commissione ritiene di non accogliere la proposta: la dimensione indicata nel testo regolamentare è in coerenza con quanto disposto dai precedenti atti adottati in materia dall’Amministrazione.

Con riferimento all’art. 5, sull’avviso pubblico, il Municipio I osserva che *“alla luce della attuale situazione di stallo il tempo di nove mesi per l’individuazione delle aree risulta eccessivo”*. I Presidenti Coia e Guadagno ritengono, attraverso le modifiche di cui all’art. 4, di avere già accolto tale richiesta di modifica, dal momento che è stato indicato il termine di quattro mesi. In coerenza con tale norma, inoltre, viene ritenuto opportuno, per le medesime motivazioni, prevedere un termine entro il quale adottare l’avviso, ritenuto nell’ordine di 2 mesi, decorrenti dall’adozione, da parte della Giunta Capitolina, della deliberazione recante l’elenco delle aree e delle localizzazioni sull’intero territorio cittadino. Nella redazione del regolamento, quindi, si inserisce, al comma 1, tra le parole *“Dipartimento Attività Culturali”* e *“dispone”*, il seguente inciso: *“, entro due mesi dall’adozione, da parte della Giunta Capitolina, della deliberazione di cui al comma 2 del precedente articolo 4,”*.

Sempre con riferimento all’art. 5, il consigliere Bordoni, nella seduta del 27 febbraio u.s., aveva proposto di prevedere *“l’indizione della procedura selettiva con avviso pubblico sia svolta dal Dipartimento Cultura, ma in collaborazione con il Dipartimento Attività Produttive”*. La commissione ritiene di non accogliere la proposta, lasciando in capo al solo Dipartimento Attività Culturali la procedura di selezione.

Con riferimento all’art 7, criteri per l’attribuzione dei punteggi e commissione tecnica di valutazione, il Municipio I osserva che *“E’ necessario che sia valutata e considerata rilevante la cosiddetta prova d’artista”*. La Presidente Guadagno dichiara che la richiesta, di fatto, non comporta modifiche al testo regolamentare che, attribuendo 7 punti su 10 alla valutazione della prova pratica, come previsto all’art. 7, comma 1, lettera a), già valorizza appieno la prova d’artista.

Il Municipio I chiede inoltre che sia *“maggiormente considerato, ai fini del punteggio, l’aspetto dell’anzianità di esercizio chiarendo che il criterio di anzianità si riferisca alle effettive concessioni rilasciate dal Municipio”*. La Presidente Guadagno osserva, sulla scorta delle osservazioni già formulate dagli uffici, che tale richiesta non è in linea con i principi generali relativi alla parità di trattamento nelle selezioni pubbliche.

Il Consigliere Bordoni aveva inoltre proposto di prevedere che *“nella compagine della commissione tecnica siano presenti rappresentanti delle istituzioni di Roma Capitale, del Dipartimento Cultura e del Dipartimento Attività Produttive”*. La commissione ritiene di non accogliere la proposta e lascia immutata la composizione della commissione tecnica, perché ritiene prevalente l’esigenza di garantire che al suo interno sia assicurata la presenza di componenti, anche esterni all’Amministrazione, in possesso di specifiche competenze di carattere culturale.

Con riferimento all’art. 10, rilascio e contenuto della concessione di occupazione di suolo pubblico, il Consigliere Bordoni aveva proposto di utilizzare, in luogo del termine *“permanente”*, il termine *“pluriennale”*. Il Presidente Coia dichiara che non è opportuno accogliere la proposta, in quanto trattasi di

definizione specifica prevista dalla disciplina dettata dal Regolamento in materia di occupazione suolo pubblico (OSP) e del canone (Cosap) di Roma Capitale.

Con riferimento all'art. 12, localizzazioni resesi disponibili, a seguito dell'inserimento, all'articolo 4, del nuovo comma 3 i Presidente Coia e Guadagno ritengono di inserire, dopo il comma 4, il seguente periodo da rubricare come comma 5: "5. *Per l'assegnazione delle nuove localizzazioni individuate ai sensi dell'articolo 4 comma 3, si procederà secondo la procedura descritta ai precedenti commi da 1 a 4.*".

Con riferimento all'art. 15, sospensione dallo svolgimento dell'attività, la consigliera Seccia aveva proposto di sostituire il termine "recidiva" di cui ai commi 1 e 3, con il termine "reiterazione", ritenuto più corretto. La commissione ritiene di accogliere la proposta.

Il Consigliere Bordoni suggeriva di individuare, al comma 1 lettera c), "*le fasce orarie, o almeno dei lassi di tempo, in cui è possibile, per l'artista, allontanarsi dalla postazione in cui esercita l'attività, senza incorrere nella causa di sospensione prevista*". Ma la disposizione in esame non disciplina l'ipotesi di assenza dalla postazione. La fattispecie, infatti, è volta ad evitare che la postazione possa essere occupata al di fuori degli orari consentiti, previsti all'articolo 13 comma 1 lettera n).

Conclude la Presidente Eleonora Guadagno, la quale rappresenta come anche in questa occasione il passaggio nei municipi sia stato inteso come forma di partecipazione democratica, oltre che dovere istituzionale. Considera il dibattito sui rilievi dei Municipi e dei consiglieri di commissione già ampiamente espletato e chiama i commissari presenti ad esprimersi mediante votazione sul testo del regolamento emendato secondo detti rilievi.

Alle ore 16,55 esce il Consigliere Onorato.

Si procede con votazione da parte di entrambe le commissioni convocate in seduta congiunta.

La VI CCP - Cultura Politiche Giovanili e Lavoro così si esprime in votazione:

5 Commissari Favorevoli (Guadagno – Montella – Penna – Vivarelli – Zotta)

Nessun Commissario Contrario

1 Commissario dichiara di non prendere parte alla votazione (Di Biase),

e pertanto esprime, a maggioranza dei votanti, parere favorevole.

La IX CCP – Commercio così si esprime in votazione:

6 Commissario Favorevole (Coia – Ferrara – Seccia – Stefano – Sturni – Terranova)

Nessun Commissario Contrario

2 Commissari Astenuti (Bordoni – Politi)

1 Commissario dichiara di non prendere parte alla votazione (Corsetti),

e pertanto esprime, a maggioranza dei votanti, parere favorevole.

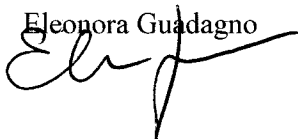
La Presidente Eleonora Guadagno dichiara che sarà sua premura, insieme al Consigliere Coia, **predisporre un emendamento da depositare presso il Segretariato Generale**, che raccolga le determinazioni di codesta commissione congiunta ed eventuali correttivi e migliorativi che si riterranno opportuni per licenziare, in Assemblea Capitolina, un testo regolamentare che soddisfi i bisogni degli artisti e della cittadinanza.

In conclusione di seduta, infine, la Presidente Eleonora Guadagno procede, constatato che nessuno dei commissari eccepisce osservazioni al riguardo, con **l'approvazione dei verbali** in oggetto di convocazione.

Pertanto, giunti alle ore 17,00, la Presidente dichiara conclusa la seduta della Commissione.

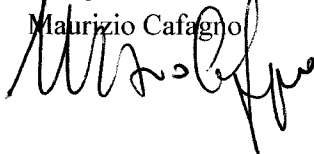
La Presidente della VI CCP

Eleonora Guadagno



Il Segretario

Maurizio Cafagno



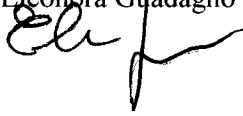
Il Presidente della IX CCP

Andrea Coia

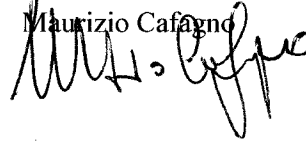


Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto nella seduta del...4/08/17...dalla VI CCP
Cultura Politiche Giovanili e Lavoro

La Presidente
Eleonora Guadagno



Il Segretario
Maurizio Cafagno



Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto nella seduta del...6/09/17...dalla IX CCP
Commercio

Il Presidente
Andrea Coia



Il Segretario
Clorinda D'Angeli

