

Roma Capitale

RQ 825
del 19/01/2017

XII Commissione Capitolina Permanente

Turismo Moda Relazioni Internazionali

Verbale della seduta del 12 dicembre 2016

Il giorno 12 dicembre 2016 alle ore 14:00 si è riunita la commissione XII, Turismo Moda e Relazioni Internazionali, presso la sala riunioni di via del Tritone 142 piano 4° stanza 406, previa convocazione per le ore 14,00, per l'esame dei seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno:

- Ore 14:00 Lettura ed eventuale approvazione dei verbali del 21\28 novembre 2016
- Audizione del Presidente del Municipio I Sabrina Alfonsi in merito ai percorsi turistici alternativi ed esame delle eventuali criticità;
- Audizione dell'Architetto Cristiano Mandich.

Risultano presenti i seguenti consiglieri:

- Carola Penna (Presidente)
- Monica Montella (Commissario)
- Cristiana Paciocco (Commissario)
- Rachele Mussolini (Commissario)

E' presente, per l'Assessore allo Sviluppo Economico Turismo e Lavoro Adriano Meloni, il Sig. Alessandro Censi, collaboratore di staff.

Alle ore 14:00, constatata la validità della Commissione, ai sensi dell'art.88 del regolamento di Roma Capitale, la Presidente dichiara aperta la Commissione.

La Presidente Penna ringrazia i partecipanti e gli invitati, ed, in particolare: l'Assessore Politiche Culturali e Beni Culturali Turismo, Spazi Pubblici e Patrimonio del Municipio I, dott.ssa Cinzia Guido, presente in rappresentanza della Presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi,, e l'arch. Cristiano Mandich, invitati in audizione in commissione.

Alle ore 14:10 entra la Consigliera Valeria Baglio, in sostituzione del consigliere Roberto Giachetti.

Alle ore 14:12 entra la Consigliera Eleonora Guadagno.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante La Consigliera Eleonora Guadagno.

Si passa alla lettura del verbale del 21 novembre 2016 che viene approvato all'unanimità, mentre la lettura e l'approvazione del verbale del 28 novembre 2016 viene rimandata alla prossima commissione per motivi di tempo.

La Presidente Penna passa quindi al secondo punto all'Ordine del Giorno, e specifica che, nell'ambito dell'*excursus* conoscitivo del territorio, sotto il profilo dei percorsi turistici alternativi, che la Commissione sta svolgendo attraverso le audizioni dei rappresentanti dei Municipi di Roma Capitale, nella odierna seduta sono stati inviatati gli esponenti del I Municipio. Municipio che ha la particolarità nel fatto che i suoi confini, in pratica, coincidono con quelli del centro Storico della città.

La Presidente dà quindi la parola all'Assessore alle Politiche Culturali e Beni Culturali Turismo, Spazi Pubblici e Patrimonio del Municipio I, dott.ssa Cinzia Guido.

L'Assessore Guido, ringrazia la Presidente e i commissari per l'invito e inizia la sua presentazione.

Specifica di essere assessore dal mese di Luglio 2016 e che in questo lasso di tempo, in primo luogo, ha potuto notare che da tempo sulla città di Roma manca una riflessione sulle politiche del turismo. In passato si è cercato di contrastare l'abusivismo e capire la ricettività, ma non si è cercato di capire quale idea di città di Roma raccontare al resto del mondo.

Roma è una città evocativa, amata e sta nei sogni di tutto il mondo ma si dovrebbe fare un lavoro più approfondito su cosa voler far sapere di questa città. Nel particolare, il territorio del I Municipio, è sito UNESCO, e quindi vi sono una serie di vincoli da rispettare, cosa che complica l'azione amministrativa. Ad esempio si ragiona con gli uffici su come i piccoli eventi culturali possano trovare un protocollo sulla loro realizzazione. Il principe dei problemi è l'abusivismo: diverse città sia europee che non, si stanno organizzando per dare un regolamento su questo tema. Altro problema sono le guide abusive.

La Presidente Penna coglie l'occasione per annunciare che farà una commissione *ad hoc* proprio sulle guide turistiche, e manifesta l'utilità della presenza dell'Assessore Cinzia Guido in quella sede.

L'Assessore Guido risponde che certamente cercherà di essere presente, anche perché non si riesce a dare il giusto valore a chi è veramente guida turistica, si è formato come tale ed è in regola. Figura questa che, invece, viene spesso obnubilata completamente da coloro che spesso si spacciano per guide turistiche mentre sono dei semplici "salta fila". Inoltre bisognerebbe capire bene anche cosa fanno i chioschi informativi di Zetema, dal momento che è aumentato in modo esponenziale il "turista fai da te" della città di Roma e non si può permettere che questo sia lasciato in balia delle prime persone che incontrano. Invece, proprio questi PIT, dovrebbero accogliere ed accompagnare il turista nella visita della città e mostrare quali servizi all'avanguardia ci sono e quali offerte migliori.

In passato vi era un accordo con i PIT per prenotare, attraverso loro, le visite guidate, ma questa cosa non ha avuto seguito.

Interviene la Consigliera Paciocco la quale ritiene che dovrebbero essere proposte delle guide turistiche anche all'interno degli stessi punti informativi.

L'Assessore Guido asserisce che questo a volte accade, ma non è facile attuarlo sempre in quanto non tutti i chioschi sono organizzati in uno stesso modo e non c'è un accordo organico con le associazioni di categoria; avere una guida qualificata vuol dire mettere il turista in grado di condividere e conoscere i luoghi.

Per quanto riguarda poi i percorsi alternativi è una idea a cui stiamo lavorando come Municipio, in quanto sarebbe utile per decongestionare i "soliti" luoghi e far conoscere altre realtà di Roma. Il turista, infatti così come arriva oggi nella città, non è una ricchezza per Roma perché non riesce ad utilizzare i beni, non riesce ad entrare nei negozi per la ressa che vi è nelle strade della città, pertanto non è foriero di quel ritorno in termini economici e di pubblicità che invece potrebbe fornire.

Interviene la Presidente Penna asserendo che se si riescono a creare dei pacchetti *ad hoc* per il turista, ripensando ad una città adeguata si può incentivare il turista a prolungare la sua permanenza e a tornare.

Prende la parola l'assessore Guido per dire che come Municipio hanno co-promosso una iniziativa a Trastevere denominata "Intrecci di arte e di vita", in cui convivono più iniziative insieme, è una mostra organizzata da chi vive il quartiere Trastevere.

La Consigliera Guadagno chiede se queste siano attività proposte dalle Associazioni culturali.

L'assessore Guido risponde che certamente vi sono anche attività proposte dalle associazioni culturali ma anche da imprese commerciali: c'è una parte denominata "edicole" un'altra "divinazione". C'è un percorso che mette in luce alcune opere d'arte presenti od allocate lì per l'occasione, poi ci sono degli eventi dal vivo.

Nel quartiere di Trastevere, inoltre è presente la John Cabott University, e come istituzione sarebbe utile mediare gli interessi presenti nel territorio e lanciare dei percorsi e degli itinerari itinerari da proporre agli studenti. Analogamente vorremmo incentivare il turismo enogastronomico, che insieme a quello della moda e della cultura sono i nostri settori più specifici. Il turista che arriva a Roma non dovrebbe basarsi solo sulle guide, ma anche noi come istituzione potremmo costruire un percorso, di concerto con gli esercenti, a cui dare un bollino di qualità.

Interviene la presidente Penna per specificare che la Commissione sta proprio lavorando in tal senso, al fine di dare dei bollini di qualità. Al turista infatti piace anche visitare le aziende piccole, per cui il nostro intento è quello di creare per ogni Municipio una *App* scaricabile dove evidenziare, per fare un esempio, le risorse di qualità enogastronomiche, dell'artigianato di arti e mestieri, e creare degli itinerari *ad hoc*.

L'assessore Guido continua l'esposizione parlando del problema della viabilità resa molto difficile dai bus turistici, che apportano dei disagi sotto diversi profili, sia quello del traffico, che dello smog che del logorio degli edifici. Questo è un problema enorme per il I Municipio, e coinvolge le categorie dei turisti, dei residenti e degli operatori commerciali.

La Presidente Penna evidenzia come, anche con la commissione mobilità, si stia affrontando questo tema. Bisogna quantificare cosa possa assorbire la città di Roma e per il resto si devono fare dei posti di scambio e da lì organizzare gli spostamenti con navette e mezzi pubblici, ed allinearsi con le medie delle altre città europee.

La Consigliera Montella chiede di programmare una commissione congiunta con la commissione mobilità per analizzare i dati dell'impatto dei flussi, per ridurre l'impatto ambientale, individuare gli effetti collaterali e capire come lavorare in squadra.

La Presidente Penna risponde che sicuramente questo è un punto in programma della commissione. In questa prima fase si è valutata, col Presidente della commissione Mobilità Stefano, l'opportunità di convocare preliminarmente delle commissioni separate per affrontare il problema nei diversi ambiti di competenza, per poi procedere con le commissioni congiunte.

La Consigliera Mussolini afferma che sarà necessario mediare i vari interessi in campo, perché questo fenomeno va sicuramente regolamentato.

L'assessore Guido asserisce che, di concerto con la Regione, bisognerebbe lavorare sul turismo fluviale e valutare la transitabilità delle banchine compatibilmente con le piene, e pensare a dei punti di accesso dove inserire dei noleggi di biciclette.

La Presidente Penna conviene con quanto appena detto riguardo alla viabilità del fiume Tevere ed aggiunge che ad ogni stazione si potrebbe scendere e visitare le attrazioni offerte dalla zona relativa alla fermata, per esempio una volta arrivati ad Ostia Antica si potrebbe visitare il sito archeologico lì presente, e così proseguire anche per altre mete attrattive turistiche.

Alle ore 15:20 esce la consigliera Mussolini.

Alle ore 15:20 entra il Consigliere Fabrizio Ghera, in sostituzione del Consigliere De Priamo.

Prende la parola la Consigliera Guadagno per asserire che infatti ci sono molti progetti di riqualificazione per potenziare il Lungotevere anche nei Municipi anche limitrofi, ripristinando il porto di Ripetta, idealizzando dei percorsi ciclabili, si sta lavorando anche sul gasdotto con iniziative che arrivano al mare. Chiede inoltre delle specifiche ulteriori sul progetto delle edicole e delle divinazioni, ed in particolare se si entra nei locali od anche nelle case dei privati.

Risponde l'Assessore Guido che come Municipio è stato concesso il gratuito patrocinio e che sicuramente chi ha messo a disposizione la casa o i locali fa accedere alla visita; poi ci sono i laboratori d'arte, e la messa in mostra della comunità di Trastevere, tutto questo fino a febbraio 2017.

La Presidente Penna ringrazia l'assessore Guido per l'esposizione e passa a trattare il secondo punto all'ordine del giorno. Precisa che nelle riunioni precedenti la Commissione ha ospitato dei progetti interessanti, che è intenzione della Commissione promuovere presso i municipi, finalizzati alla promozione della musica classica e lirica, o alla presentazione degli Italia Travel Awards, su cui a breve si organizzerà una Commissione con tutti i municipi.

Oggi in Commissione vi è l'audizione dell'arch. Mandich che illustra un progetto relativo alla realizzazione di pannelli di indicazione turistica. Questo progetto trova il suo inizio nel 1989 con il permesso del Ministero dei Beni Culturali.

Dal 1995 al 2000 riferisce di aver contribuito alla realizzazione del piano di comunicazione per il Giubileo.

Nel 2000 il progetto diventa piano di comunicazione culturale del patrimonio nazionale. I pannelli ex giubilarî divengono di proprietà del Comune di Roma, mentre rimane per l'arch. Mandich la manutenzione e l'usufrutto degli spazi di sponsorizzazione. Nel 2000 il progetto si conclude.

Nel 2011 il Dipartimento Turismo sviluppa nuovamente, con il contributo dell'arch. Mandich e con Confartigianato tale progetto, vengono approvati i nuovi impianti pubblicitari ed esce il Regolamento Affissioni e Pubblicità che prevede, in deroga, le dimensioni per gli impianti di comunicazione culturale.

Attualmente, riferisce sempre l'arch. Mandich, soggetti privati hanno collocato impianti abusivi senza autorizzazione e pannelli che sono soggetti a deterioramento e senza misure idonee per la sicurezza. Il circuito quindi può essere modificato attraverso un progetto finalizzato a creare dei pannelli fissi che prevedano nella parte inferiore delle inserzioni elettroniche con pubblicità commerciale o pubblicità progresso.

Chiede di poter dar vita ad una società di scopo che potrebbe essere compartecipata da Roma Capitale, non economicamente, ma a livello di monitoraggio e concessione di occupazione suolo pubblico. Gli impianti avranno una notevole parte grafica saranno di tre tipologie: una tipologia riguardante i rioni, le altre due a led dinamici a schermo accompagnati da spot sui musei capitolini e da spot commerciali.

La Presidente Penna chiede se questo progetto sia stato presentato nel I Municipio.

L'arch. Mandich risponde affermativamente. Continua ipotizzando che con la compartecipazione di Roma Capitale si può studiare cosa può essere ricavato dalle sponsorizzazioni che generano i filmati sui musei civici e come investire l'economia che sicuramente sarà generata da tale progetto. Per fare un esempio, una delle prime stime che l'architetto può mostrare deriva dalla quantità di gente che si è recata presso il Quirinale in occasione della mostra dei Bronzi di Riace.

La Presidente Penna passa la parola al rappresentante dell'assessorato dott. Alessandro Censi, il quale afferma che il problema sussistente è innanzitutto relativo al fatto che non sia stato approvato un nuovo piano di localizzazione. In ogni caso la questione è all'attenzione sia degli uffici che dell'Assessorato.


L'arch. Mandich propone di immaginare due punti fondamentali, per esempio di S. Giovanni, ed intanto dare una autorizzazione in via sperimentale.

La Presidente Penna prende atto del progetto, del fatto che l'Assessorato se ne stia occupando, e che sicuramente bisognerà aggiornarsi una volta approvato il nuovo piano di localizzazione degli impianti pubblicitari; facendo presente che sicuramente la competenza dell'argomento riguarda anche e soprattutto la materia del commercio.

La Commissione si chiude alle ore 15:40.

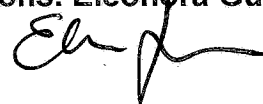
Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Il Segretario

(Cons. Eleonora Guadagno)



Verbale approvato nella seduta del

16 gennaio 2017

Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Segretario

(Roberto Conti)

