

RQ 2639.

Roma Capitale

del 15/2/2017

XII Commissione Consiliare Permanente

Turismo Moda Relazioni Internazionali

Verbale della seduta del 16 gennaio 2017

Il giorno 16 gennaio 2017 alle ore 13,45 si è riunita la commissione XII Turismo Moda e Relazioni Internazionali, presso l'anticamera di Vicesindaco, previa convocazione per le ore 10,00, per l'esame dei seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno

- Lettura ed eventuale approvazione del verbale del 12 dicembre 2016
- Audizione della Dottoressa Claretta Carotenuto
- Audizione della Dottoressa Akiko Gonda

Risultano presenti i seguenti consiglieri:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| - Carola Penna | (Presidente) |
| - Alisia Mariani | (Vicepresidente Vicario) |
| - Eleonora Guadagno | (Commissario) |
| - Gemma Guerrini | (Commissario) |
| - Monica Montella | (Commissario) |
| - Cristiana Paciocco | (Commissario) |
| - Andrea De Priamo | (Commissario) |
| - Rachele Mussolini | (Commissario) |
| - Antongiulio Pelonzi | (Commissario) |
| - Fabio Tranchina | (Commissario in sostituzione art.88) |

Alla Commissione è presente per l'Assessorato allo Sviluppo Economico e al Turismo il Dott. Alessandro Censi collaboratore di staff

Alle ore 14,00 constatata la validità della Commissione, ai sensi dell'art.88 del regolamento di Roma Capitale, la Presidente dichiara aperta la Commissione.

La Presidente Penna ringrazia la Dottoressa Carotenuto e la Dottoressa Gonda per aver risposto positivamente alla convocazione, e passa all'esame del primo punto all'ordine del giorno.

Viene data lettura del verbale della commissione del 12 dicembre che viene approvato all'unanimità.

Alle ore 14,10 entra la consigliera Guadagno

Alle ore 14,10 entra il consigliere Pelonzi

Si passa al punto due dell'ordine del giorno. La Presidente Penna presenta alla commissione la Dottoressa Carotenuto, e la invita ad esporre il suo progetto alla commissione.

La dottoressa Carotenuto, ringrazia la Presidente Penna per la convocazione e soprattutto per la celerità con la quale è stata fissata l'audizione, congratulandosi con la commissione e passa all'esposizione del suo progetto.

Il progetto nasce molto tempo fa ed è relativo alla possibilità di creare un centro studi dove conservare e raccogliere sia la documentazione che la storia della "commedia all'italiana". A tutt'oggi non esiste un posto del genere che possa raccontare e tramandare ai giovani nel tempo quello che è stato uno dei periodi più fertili della cultura cinematografica italiana, quella che appunto viene chiamata "la commedia all'italiana".

La Dottoressa Carotenuto continua ricordando la figura del padre l'attore Mario Carotenuto che fu uno dei massimi rappresentanti di questo genere cinematografico che tanto ha portato alla cultura italiana. Ancora oggi i grandi registi di oltre oceano hanno come riferimento, nelle loro opere, questo genere di cinema.

Alle 14,20 entra il consigliere Tranchina

La Dottoressa Carotenuto, ricorda alla commissione come, in realtà lei non abbia interessi di successione e che tutto il materiale da lei raccolto i tanti anni di lavoro, è a completa disposizione di questo eventuale centro studi da creare.

La Dottoressa Carotenuto continua chiarendo alla commissione che è disposta anche a cedere al Comune di Roma l'immobile sito in Prato Lauro che è stata la villa dove ha vissuto l'attore Mario Carotenuto, al fine di farne la sede del suo richiamato centro studi, mettendo a disposizione della città questo piccolo patrimonio, creando magari una fondazione a metà tra pubblico e privato, così che possa essere, come detto, messo a disposizione dei romani.

La finalità è sempre comunque quella di realizzare e mantenere vivo il ricordo della tradizione della commedia all'italiana, e quindi creare una raccolta di database, di materiali, in relazione con autori, personaggi, film, interpreti legati alla commedia all'italiana.

L'idea portante di questa iniziativa è quella di far tornare Roma, palcoscenico naturale della commedia all'italiana, organizzando un appuntamento annuale sul tema, magari a livello internazionale, al fine di promuovere i posti dove è nato questo importante filone del cinema italiano.

Alle 14,30 entra il consigliere De Priamo

Alle 14,30 entra la consigliera Mussolini

Un'altra possibilità, continua la Dottoressa Carotenuto, potrebbe essere quella di organizzare dei tour per far conoscere i luoghi della città dove sono state girate le scene più belle dei film del periodo. Per questo progetto poi sarebbe importante contattare anche il MIBACT, costruire anche

con le scuole di cinema internazionali un percorso che porterebbe anche un aumento del flusso turistico interessato.

La Presidente Penna sottolinea il fatto che per la commissione è sicuramente importante da una parte ad avere un luogo avocato a scuola di arte della commedia e di memoria storica della stessa, e dall'altra la possibilità di creare dei percorsi turistico culturali, che coinvolgano anche studenti stranieri, legati non solo ai luoghi storici di questo genere cinematografico che come ampiamente riconosciuto da tutti, è stato un vero momento creativo del nostro cinema, ma anche legati alla storia del cinema e dei suoi interpreti. L'intento dell'intero progetto, secondo gli organizzatori, è quello non solo di salvaguardare un genere cinematografico, ma anche quello di renderlo vivo e fruibile da tutti.

La Dottoressa Carotenuto continua affermando che si potrebbe indire un bando invitando, come detto le scuole di cinema internazionali, dando loro la possibilità di girare dei film a Roma, quindi stimolando la visita della città, magari chiedendo che nel cast si possano impiegare almeno due attori italiani, così da favorire anche la crescita dei nostri attori e comunque l'apertura alle scuole di cinema straniere garantirebbe quella visione internazionale che oggi forse manca al cinema italiano.

Interviene il direttore del Dipartimento Turismo Dottoressa Selloni, che sottolinea come a Roma non esista una biblioteca dedicata al cinema, e dobbiamo anche tenere conto del fatto che sono molti i "figli d'arte" (Tognazzi, Salce ecc.), che vorrebbero valorizzare quanto è stato lasciato da questi grandi artisti alla comunità. A Roma purtroppo esiste solo una biblioteca specifica, posta all'interno della Scuola Speciale di Cinema e fruibile solo dagli studenti.

La Dottoressa Carotenuto prende atto e conferma che questo è anche uno dei motivi per cui sarebbe disposta a donare al Comune di Roma la villa del padre Mario Carotenuto, certo con il problema della messa a norma che sarebbe a carico di Roma Capitale, composta da una salone e quattro vani utili per conferenze proiezioni e incontri, più un parco utile per proiezioni ed eventi culturali da tenere nel periodo primaverile e estivo

La Presidente Penna afferma che Roma non può esimersi dal ricordare il proprio cinema e la commedia all'italiana che è stata una delle colonne portanti. Ribadisce, altresì l'importanza di creare dei percorsi cinematografici alternativi da offrire ai turisti.

La Presidente Penna continua affermando che i contenuti emersi dalla discussione in commissione sono tanti e che è importante ragionare sul fatto che serve comunque un luogo, un posto per conservare e non far perdere la memoria storica del nostro cinema e che possa interessare anche gli appassionati di cinema.

Il consigliere Pelonzi interviene sostenendo come sia importante quanto detto finora, sarà importante da parte di Roma Capitale, conseguire tutti i dati necessari per l'acquisizione del bene, in questo caso, "di scopo", che nel caso di donazione, sarebbe molto più facile far aggiungere al patrimonio comunale. L'idea poi di creare un centro studi dovrebbe essere supportata da una serie di sinergie che possano coinvolgere i vari soggetti interessati tipo Ministero dei Beni Culturali, le Università di Roma, l'Istituto Luce e quant'altro, alla cura del ricordo di quei geni che hanno favorito la nascita della commedia all'italiana. È utile ricordare come gli attori che facevano parte del fenomeno commedia all'italiana, erano anche parte integrante di quei fenomeni culturali che hanno caratterizzato i primi anni del secolo passato pensiamo su tutti l'epoca del futurismo con Scarpelli.

Interviene la consigliera Guadagno che nel ringraziare la Dottoressa Carotenuto per il progetto presentato, ricorda come la commissione cultura, di cui è Presidente, abbia iniziato un percorso nell'ambito cinematografico, con l'ascolto degli operatori, con il recupero dei vecchi studi cinematografici della De Paolis e se possibile anche Cinecittà Studios. Il lavoro sulle scuole di cinema risulterà importantissimo per il Comune di Roma., stiamo infatti verificando la possibilità di un intervento sui cinema comunali proprio per poter creare più spazi possibili al fine di sviluppare quanto proposto.

La Dottoressa Carotenuto, ribadisce che è importantissimo mantenere la memoria storica e se Roma Capitale appoggerà questo progetto sicuramente si ritroverà un vero e proprio patrimonio culturale.

La Presidente Penna propone che in sinergia con la commissione Patrimonio si cerchi di intervenire per cogliere appieno la possibilità offerta e rilanciare i percorsi turistico culturali a Roma.

Interviene la Consigliera Guerrini, affermando che la proposta essendo relativa al cinema, spazia su moltissimi campi. A Roma esisteva il Museo Internazionale del Cinema e dello Spettacolo, che però il materiale di oggettistica è stato trasferito solo in parte nelle cantine della Sovrintendenza, la consigliera elenca anche una parte di questi reperti, che vanno dall'esposimetro di Storaro ai vestiti di Francesca Bertini, a tutta una serie di costumi e manufatti che hanno fatto la storia del cinema italiano.

La Presidente Penna interviene sottolineando il fatto che comunque è importante partire da quello che abbiamo per cercare di costruire qualcosa che resti alla città. Uno degli obiettivi di questa Amministrazione continua la Presidente Penna è proprio quello di rilanciare l'immagine di Roma attraverso la sua crescita culturale e turistica.

Per il consigliere Tranchina sarà importante capire bene quali saranno i nostri interlocutori per far partire, al meglio, questo progetto.

Il consigliere Pelonzi sostiene che è necessario un confronto con gli uffici del patrimonio e del Segretariato Generale per verificare bene quali siano le procedure necessarie in merito all'acquisizione di un bene con destinazione d'uso ben preciso. Aggiunge ancora il consigliere che acquisire un bene è sempre positivo per il Comune

La Presidente Penna prende atto degli interventi dei consiglieri, ringrazia la Dottoressa Carotenuto e passa all'analisi del punto tre dell'ordine del giorno.

La Presidente Penna presenta alla commissione la Dottoressa Akiko Gonda, presentatrice del progetto "HiTalk Wow Woman is Now".

La Dottoressa Akiko Gonda ringrazia la Presidente e la commissione; per l'attenzione, e la celerità della convocazione, che i commissari hanno dedicato al progetto HiTalk e presenta la responsabile della comunicazione e supporto all'organizzazione Dottoressa Lorenza Lorenzon, che inizia la sua esposizione.

La Dottoressa Lorenza Lorenzon, nel ringraziare la Presidente e i commissari, presenta un breve specchietto sul progetto speciale che viene presentato oggi, rispetto a quelli che mensilmente

HiTalk presenta. HiTalk è un format innovativo che lascia spazio allo story telling per raccontare le eccellenze sia del made in Italy che quelle romane. Il format è strutturato in maniera che in 12 minuti la persona interessata possa raccontare la sua storia di esperienza lavorativa e di vita, facendo sì che le due esperienze si fondano insieme.

L'evento speciale che viene presentato oggi è alla sua seconda edizione visto il successo della prima ed è dedicato alle eccellenze femminili. L'evento è in parte già definito, e nello specchietto che la Dottoressa Lorenza Lorenzon lascia alla commissione vengono riportate tutte le figure di rilievo che parteciperanno alla giornata, che sono trasversali rispetto sia alla politica che alla cultura proprio perché l'intento della manifestazione è quello di raccogliere il pubblico più vasto possibile.

L'evento, continua la Dottoressa Lorenza Lorenzon prevede anche una sezione dedicata alla formazione ed è prevista la presenza di una formatrice che possa interagire con i presenti. La manifestazione si articola in due parti, una che si terrà la mattina con l'aiuto di nostri sostenitori uno dei quali è emotion kids che è una piattaforma molto sviluppata che grazie alla robotica aiuta a formare i ragazzi nel campo appunto della robotica e l'altro è "le cicogne" che è una start up innovativa che su Roma sta lavorando molto bene in favore delle famiglie offrendo un servizio di baby sitter, mentre il pomeriggio sarà dedicato completamente invece al talk.

La formazione è una cosa che ci sta molto a cuore continua la Dottoressa Lorenza Lorenzon, ed è indirizzata non solo ai più giovani ma anche agli adulti, in questo caso specialmente alle donne, è previsto quindi un vero e proprio corso tenuto da Michelle Favorit della John Calbot university che formerà e farà da supporto alle donne presenti che verranno aiutate a formulare meglio i loro curriculum vitae ed aiutate a porle sul web.

Nello specchietto, che viene allegato ai materiali della commissione, vengono presentate le eccellenze che intervengono all'incontro.

Gli organizzatori, nel ringraziare nuovamente per la celerità con la quale è stato preso in considerazione il loro progetto, chiedono, alla commissione, un eventuale patrocinio al fine di rendere ancora più prestigioso l'evento, e un aiuto per l'individuazione di una location, Non chiedono finanziamenti.,

la Presidente Penna sottolinea come l'Amministrazione seguirà l'iter amministrativo in merito alla richiesta di patrocinio e la concessione delle sale.

La consigliera Mariani chiede se la manifestazione è aperta a tutti

La Dottoressa Lorenza Lorenzon risponde che l'invito è per tutti, e che l'ingresso è fino ad esaurimento posti.

La consigliera Mariani chiede se il work shop previsto nella mattinata è gratis.

la Dottoressa Lorenza Lorenzon risponde che la cosa si sta valutando insieme agli sponsor, visto che HETalk è una associazione no profit e quindi tutto il ricavato viene reinvestito nelle successive iniziative. Al fine di coprire le spese di soggiorno dei vari speakers forse una parte del work shop potrebbe essere a pagamento, ma a prezzi estremamente popolari.

La consigliera Guerrini chiede come mai si è scelto di confrontarsi con le eccellenze femminili,

la Dottoressa Lorenza Lorenzon risponde che la Dottoressa ~~Alki~~ al suo arrivo in Italia, avendo trovato una realtà così diversa dalla sua la ha voluto creare un format che potesse aiutare le donne nel loro lavoro e nella vita.

Il consigliere De Priamo interviene confermando la possibilità che la commissione possa aiutare la buona riuscita dell'evento attivandosi per favorire la concessione delle sale.

La Presidente Penna nel constatare che non ci sono altri interventi ringrazia i partecipanti e alle 15,45 dichiara chiusa la commissione

Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Il Segretario

(Roberto Conti)



Verbale approvato nella seduta del

23/1/2017

Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Segretario

(Roberto Conti)

