

RQ 826
del 19/01/2017

Roma Capitale

XII Commissione Consiliare Permanente

Turismo Moda Relazioni Internazionali

Verbale della seduta del 19 dicembre 2016

Il giorno 19 dicembre 2016 alle ore 12,00 si è riunita la commissione XII Turismo Moda e Relazioni Internazionali, presso l'anticamera di Vicesindaco, previa convocazione per le ore 12,00, per l'esame dei seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno

- Lettura ed eventuale approvazione del verbale del 28 novembre 2016
- Ore 12,00 audizione del Presidente del Municipio II in merito ai percorsi turistici alternativi ed esame delle eventuali criticità.
- Audizione della Dottoressa Teresa Coratella e valutazione progetto "Per Aspera Ad Astra"

Risultano presenti i seguenti consiglieri:

- Carola Penna (Presidente)
- Alisia Mariani (Vicepresidente Vicario)
- Paolo Ferrara (Commissario)
- Eleonora Guadagno (Commissario)
- Monica Montella (Commissario)
- Andrea De Priamo (Commissario)
- Rachele Mussolini (Commissario)
- Antongiulio Pelonzi (Commissario)

Alle ore 12,00 constatata la validità della Commissione, ai sensi dell'art.88 del regolamento di Roma Capitale, la Presidente dichiara aperta la Commissione.

La Presidente ringrazia i presenti e comunica ai commissari che per motivi strettamente personali il delegato della Presidente del Municipio II, l'Assessore alla Cultura Andrea Alemanni, non ha potuto rispondere alla convocazione, pertanto la sua audizione viene rimandata ad altra data.

Viene quindi dato seguito al punto primo dell'ordine del giorno, viene letto il verbale della seduta del 28 novembre che viene approvato all'unanimità.

A questo punto si passa alla discussione del punto tre dell'ordine del giorno.

Alle 12,15 entra la consigliera Mussolini

La Presidente Penna presenta ai membri della commissione la Dottoressa Teresa Coratella e la Dottoressa Eleonora Penna, della First Social Life, Associazione di promozione sociale senza scopo di lucro per la presentazione del loro progetto "Per Aspera Ad Astra"

La Dottoressa Eleonora Penna ringrazia la Presidente per l'invito e tutti i consiglieri presenti e conferma quanto accennato dalla Presidente, l'associazione First Social Life, è una Associazione di promozione sociale senza scopo di lucro, dedicata a progettazioni complesse che hanno come

fattore di ispirazione la responsabilità sociale. L'Associazione si occupa di microcredito, finanza etica e progettazione sociali.

L'Associazione già da tempo si occupa di temi sociali, è stato affrontato infatti recentemente il dramma umano dei migranti, con l'organizzazione di una grande mostra che è stata voluta per unire le sponde del Mediterraneo, quelle arabe e quelle europee, e realizzata grazie alla collaborazione con la fondazione Giovanni e Francesca Falcone, l'arma dei Carabinieri, creando il "Museo della Fiducia". In collaborazione con la galleria degli Uffizi l'Associazione ha portato, in un territorio difficile come Casal di Principe, una mostra dal titolo "la luce vince sull'ombra" che ha ricevuto la benevolenza della Presidenza della Repubblica, l'azione di promozione sociale si è avvalsa anche del sostegno delle creazioni stilistiche al femminile di "Made in Castelvoturno sartoria sociale di Castelvoturno, ribattezzata," Casa di Alice"

L'importanza di questa iniziativa è data anche dal fatto che a Castelvoturno su 50.000 abitanti 26.000 sono immigrati, ed è qui nasce il marchio "Vestiamo la Libertà" realizzato grazie all'impegno dell'associazione Jerry Essan Masslo e la cooperativa sociale "Altri Orizzonti"

Il progetto Casa di Alice è il luogo dove l'Occidente si fonde con l'Oriente, e le stoffe pregiate dell'Africa danno vita a modelli unici. Le stoffe vengono dal Burkina Faso, dalla Tanzania, dal Senegal dalla Nigeria dal Kenia, tutti paesi che cercano ancora una loro via di sviluppo.

Il progetto prevede la creazione, da parte di diciotto artisti contemporanei molto famosi, uno su tutti Michele Cascella, di diciotto opere, il cui tema sarà ripreso in diciotto abiti confezionati dalle donne di Casa di Alice, così da creare una sinergica corrispondenza tra moda e arte. Testimonial della manifestazione sarà l'attrice Maria Grazia Cucinotta, da sempre impegnata nel sociale e Presidente dell'Associazione "Io non ho paura"

Alle 12,40 entra il consigliere Ferrara

L'obiettivo primario è quello di valorizzare la professionalità sartoriale delle donne che lavorano nella cooperativa "Casa di Alice" per dare a loro dignità, lavoro e autonomia a donne che molto spesso sono state vittima di violenze e soprusi.

L'idea sarebbe stata quella di unire l'evento alle iniziative di Alta Roma, ma per motivi di organizzazione questo non è stato possibile.

L'Associazione chiede quindi se possibile una location di prestigio a Roma Capitale, così da poter dare massimo risalto all'evento.

La Presidente Penna interviene chiedendo alle organizzatrici che tipologia di spazi servono, in modo da potersi attivare per trovare quelli più adatti

La Dottoressa Coratella ribadisce che la mostra si svolgerà seguendo le indicazioni e quanto gli artisti e le donne svilupperanno grazie alla loro creatività.

Quindi ribadisce la Presidente si tratterà di una mostra di pittura e sartoria

Le organizzatrici confermano e ribadiscono la presenza delle opere dei diciotto artisti su menzionati e degli abiti a tali opere ispirati

Interviene il consigliere Pelonzi che sostiene di conoscere questa Associazione ormai da molto tempo, ci tiene a sottolineare come le organizzatrici siano una costola della CISL e che si sono sempre mosse in piena sintonia con le istituzioni, e sono molto attive su tematiche sociali. Non si

può però nemmeno dimenticare la valenza turistico culturale di tale iniziativa, in quanto gli artisti che presteranno la loro opera sono artisti molto famosi e che quindi attirano un gran numero di visitatori anche e non solo di Roma. Ovviamente è necessario che le organizzatrici forniscano alla commissione il maggior numero di dati possibili, dalla durata dell'evento, quanti giorni dura, a come verrà organizzata e dove la serata inaugurale, che tipo di comunicazione verrà messa in piedi, quali sono i tempi organizzativi, non appena la commissione avrà tutti questi dati si potrà valutare se condividere con altre commissioni questo evento.

La Presidente Penna sostiene che sarebbe importante aprire l'iniziativa a tutta l'area romana, la Presidente ricorda anche come Roma sia dodici volte più grande di Parigi e che contenga al suo interno e non solo una serie di posti mozzafiato che devono essere sfruttati meglio, ma anche molte location importanti fuori dal "centro storico" e d'altronde questo è anche l'obiettivo che la commissione si è data da subito. Quindi sarà importante coinvolgere tutti i municipi, in quanto ogni municipio ha al suo interno un cuore che deve essere sfruttato al massimo per il bene della città, dell'evento e del municipio stesso. Concorda quindi con la necessità di avere una serie di informazioni più dettagliate possibili in merito all'evento, così da poterle girare ai municipi per la ricerca della location giusta.

La consigliera Guadagno nel sottolineare la bontà del progetto ritiene sia importante procedere il prima possibile alla individuazione della location, anche per avere qualcosa in più per sostenere l'iniziativa.

La Presidente Penna sostiene che sotto un profilo sociale, turistico, culturale e artistico il progetto è estremamente valido, Roma ha dei posti stupendi ma che a volte sono o troppo degradati o difficile da raggiungere, facendo proprie queste iniziative si può recare un grande servizio alla città facendola crescere lì dove c'è un problema.

La consigliera Mussolini chiede quale potrebbe essere la tempistica per l'attuazione del progetto

La Dottoressa Eleonora Penna pensa che tale progetto possa logisticamente essere pronto in quindici giorni, più altri quindici di presentazione al pubblico

Alle 13,10 esce il consigliere Ferrara

La Presidente Penna sostiene che in effetti si potrebbe organizzare l'evento in due tappe diverse, anche se si rende conto della difficoltà a cui si andrebbe incontro.

La consigliera Montella chiede quale è il risvolto economico e come si finanzia il progetto

La dottoressa Eleonora Penna, afferma che la ricerca di investimenti passa attraverso degli sponsor privati che diventano collaboratori di progetto, il poter progettare insieme un evento facilita la ricerca degli sponsor che diventerebbero poi veri e propri partner nell'elaborazione dell'idea. Ognuno mette nel progetto quello che ha, chi rinuncia alle ferie, chi mette soldi chi mette la propria esperienza. La ricerca è sempre quella di trovare nuovi temi spendibili per le nuove generazioni che molto spesso non hanno più la coscienza della cultura del proprio vicino. Non è un caso che oggi la prima domanda che ci si pone dinanzi un nuovo impegno è "quanto ti danno?" I nostri volontari prendono il giusto, ma noi non vogliamo fare il business, noi vogliamo far crescere i ragazzi che sono con noi.

La Presidente Penna interviene sottolineando come le istituzioni abbiano il dovere di aiutare queste persone e queste idee.

La Dottoressa Coratella, ricorda come il giorno della inaugurazione ci sarà una sfilata dei modelli, mentre negli altri giorni ci saranno dei manichini, il finanziamento passerà anche attraverso la vendita di fulard appositamente creati al prezzo di 30€l 'uno, ovviamente tutto il ricavato andrà a favore di " Casa di Alice", e ancora più ovviamente l'associazione attua il bilancio sociale e quindi tutte le entrate e le uscite sono registrate e pubblicate.

La consigliera Guadagno sottolinea come sia importante l'impostazione sociale dell'Associazione, in un momento in cui tutto sta cambiando è importante imparare a conoscere la storia dei popoli.

La Dottoressa Eleonora Penna, ricorda come detto prima che ad ogni abito è associato un segno della cultura che lo ha creato, uno scudo, un pezzo di lancia, un momento della cultura africana

La Presidente ribadisce quindi l'importanza di avere maggiori informazioni sul progetto, e una volta acquisite queste informazioni si può chiedere una commissione congiunta con il sociale e magari anche la scuola così da integrare al meglio quanto necessario per la buona riuscita della manifestazione. Volendo si può presentare il progetto in Campidoglio,. Presso una delle sale istituzionali e poi rimandarlo alla location scelta, andiamo quindi a capire meglio come favorire questa manifestazione, facendola conoscere anche alle commissioni scuola e sociale, ma facendo sempre in modo che turismo e cultura accompagnino in prima persona quanto esposto, fermo restando che il discorso di collaborazione con Alta Roma possa comunque continuare.

Non essendoci altre domande alle ore 13,20 la commissione viene dichiarata chiusa

Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Il Segretario

(Roberto Conti)

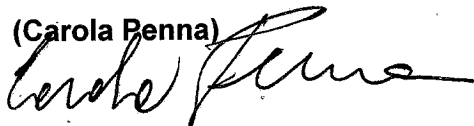


Verbale approvato nella seduta del

9 / settembre / 2017

Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Segretario

(Roberto Conti)

