

RQ 7961
del 8/10/2016

Roma Capitale

XII Commissione Consiliare Permanente

Turismo Moda Relazioni Internazionali

Verbale della seduta del 24 ottobre 2016

Il giorno 24 ottobre 2016 alle ore 16,10 si è riunita la commissione XII Turismo Moda e Relazioni Internazionali, presso la sala riunioni di via del Tritone 142 piano 4° stanza 406, previa convocazione per le ore 16,00, per l'esame dei seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno

- Ore 16,00 audizione del Presidente del Municipio XII, in merito ai percorsi turistici alternativi ed esame delle eventuali criticità
- Audizione della Dott.ssa Annelore Homberg per la presentazione del progetto Mai + "schedati perseguitati annientati. Malati psichici e disabili durante il nazionalsocialismo.
- Lettura ed eventuale approvazione verbale del 10 ottobre 2016

Risultano presenti i seguenti consiglieri:

- Carola Penna (Presidente)
- Alisia Mariani (Vicepresidente Vicario)
- Paolo Ferrara (Commissario)
- Eleonora Guadagno (Commissario)
- Monica Montella (Commissario)
- Rachele Mussolini (Commissario)
- Cristina Paciocco (Commissario)
- Maria Teresa Zotta (Commissario in sostituzione art 88)
- Fabrizio Ghera (Commissario in sostituzione art 88)

Era presente per l'Assessore allo Sviluppo Economico Turismo e Lavoro Adriano Meloni il Sig. Alessandro Censi collaboratore di staff

Alle ore 16,10 constatata la validità della Commissione, ai sensi dell'art.90 del regolamento di Roma Capitale, la Presidente dichiara aperta la Commissione.

La Presidente ringrazia i Consiglieri presenti e l'Assessore alle Politiche Cultura del Municipio XII Fabiana Tomassi intervenuti alla commissione.

La Presidente riprende il discorso già fatto nelle precedenti sedute della commissione per spiegare all'Assessore Tomassi del Municipio XII il motivo della sua convocazione in commissione.

La Presidente ribadisce quindi, ancora una volta, il lavoro che la commissione sta facendo per conoscere i percorsi turistici ufficiali e quelli alternativi, quelli legati al turismo sostenibile al fine di verificare, con gli organi politici preposti le eventuali criticità e che tipo di aiuto può dare la commissione ai Municipi per superarle.

La Presidente Penna invita l'Assessore Tomassi ad esporre la situazione del Municipio XII

L'Assessore Tomassi ringrazia la Presidente e spiega ai consiglieri come il Municipio XII sia un Municipio molto vasto che comprende un territorio estremamente articolato, che abbraccia da una parte un pezzo di Trastevere e arriva fino al mare dalla parte di Maccarese. E come nell'area in questione insita anche la discarica di Malagrotta.

Possiamo però dire che il cuore del Municipio sia il quartiere di Monteverde, con un punto di eccellenza storico culturale rappresentato dal forte di Bravetta, luogo legato alla resistenza romana e oggi in qualche modo riscoperto e mantenuto da un gruppo di persone che ci lavorano all'interno.

Ovviamente altra eccellenza del Municipio è rappresentata da Villa Pamphili, vero polmone verde non solo della zona ma di tutta la città, altro punto di interesse naturalistico è villa Flora, che si estende fino al forte di Bravetta.

Il progetto guida del Municipio è quello di poter organizzare una serie di incontri culturali nelle zone più difficili del territorio, eventi culturali che possono essere legati a quello che è stato il periodo migliore del Municipio, quello legato alla presenza di grandi scrittori e poeti del novecento italiano e romano come Pier Paolo Pasolini, Carlo Emilio Gadda, Bernardo Bertolucci, tutti artisti che hanno voluto immortalare i quartieri del Municipio. Importante quindi è l'idea di organizzare incontri ed eventi culturali, letture di poesie, anche con mostre di pittura in strada.

L'Assessore chiarisce che esistono però delle criticità, la più sentita da parte del Municipio che la Presidente Crescimbene vorrebbe fosse segnalata con forza, è la mancanza di biblioteche nel Municipio, ne esistono solo due una in via Longhena e l'altra in via dei Colli Portuensi.

La consigliera Mussolini chiede se sono stati individuati dei punti per dove allestire delle nuove biblioteche

L'Assessore Tomassi risponde che il problema della mancanza delle biblioteche come detto è molto sentito, sono stati contattati gli istituti scolastici, e i dirigenti si sono dimostrati sensibili al problema offrendo alcuni locali delle scuole a disposizione, ma esiste un problema di fruibilità, nel senso che durante le ore scolastiche gli ambienti non possono essere aperti al pubblico, e soprattutto, molti di questi spazi devono essere ristrutturati e messi a norma

Interviene la consigliera Guadagno che ricorda che proprio per affrontare il problema delle biblioteche è in calendario un incontro con gli uffici per gettare le basi per un coordinamento della nuova rete culturale a Roma analizzando le criticità presenti su tutto il territorio della città, comprese le biblioteche appunto che rappresentano la spina dorsale del sistema cultura.

L'Assessore Tomassi concorda con la consigliera Guadagno e sottolinea un altro aspetto sul quale lavorare che è quello che riguarda la mobilità ciclabile all'interno del Municipio. Infatti esistono tanti spezzoni di piste ciclabili che però non sono raccordate le une con le altre, oltre a pensare ad un raccordo tra loro, si possono ipotizzare una serie di interventi culturali e turistici proprio alla fine dei vari percorsi, come mostre fotografiche, spettacoli teatrali itineranti, organizzare quindi dei percorsi a tappe sui vari percorsi per portare cittadini e turisti a percorrere e quindi a conoscere il territorio.

La Presidente Penna interviene in merito ricordando come uno degli obiettivi della commissione sia proprio quello di creare all'interno dei vari Municipi una serie di percorsi alternativi, vuoi pedonali che ciclabili, che coinvolgano con iniziative culturali e turistiche itineranti.

La Presidente Penna chiede anche se ci sono iniziative che coinvolgano anche il settore enogastronomico, settore che, come sappiamo, ha ormai raggiunto livelli importanti di diffusione, e se nel territorio del Municipio ci sono dei P.I.T.

L'assessore Tomassi afferma che è possibile in questo senso coinvolgere le aziende agricole presenti sul territorio, che come detto è molto vasto e variegato, e che consente di diversificare molto l'offerta e che nel Municipio non ci sono P.I.T.

La Presidente Penna ricorda alla commissione e ai presenti come uno degli impegni della commissione sia proprio quello della diffusione su tutto il territorio della città di iniziative decentrate, a costo zero per l'Amministrazione che possono portare interesse verso le periferie con tutto quello che ne consegue dall'aumento dell'indotto culturale a quello sociale a quello gastronomico. L'ideale sarebbe mettere in rete tutte le informazioni relative agli eventi organizzati, e ribadisce che alla fine di questi incontri con i Municipi, si farà una commissione ad hoc con gli uffici tecnologici preposti alla rete.

La Presidente ringrazia l'assessore Tomassi per la partecipazione e passa all'esame del punto secondo dell'ordine del giorno.

La Presidente presenta alla commissione la Dottoressa Annelise Homberg relatrice del progetto Maii+

La Dottoressa Homberg ringrazia la Presidente Penna e la commissione per l'invito ed inizia la sua esposizione.

La Dottoressa spiega alla commissione di far parte di una associazione di psichiatria dinamica. Nel 2014 la società di psichiatria tedesca ha preso una posizione forte in merito alla storia atroce relativa ai trattamenti disumani che i malati psichiatrici hanno subito durante il periodo nazista. Da questa idea nasce una mostra che ha itinerario tra Italia e l'Europa. Sulla scia di questa iniziativa anche la società italiana di psichiatria ha lavorato sulla ricostruzione storica del disagio psichiatrico durante il periodo del fascismo, che in misura molto minore, ha anch'esso pesanti responsabilità sulla sorte dei malati psichici.

Il tema spiega la dottoressa Homberg è molto difficile, si tratta di affrontare un tema particolarmente difficile, quello della disumanità, del trattamento disumano dell'uomo sull'uomo.

Temi così difficili, hanno bisogno di una grande attenzione, lo scambio di informazioni e contatti in questo campo tra i paesi europei è fondamentale per capire cosa è stata la disumanità di quel periodo. Si è quindi pensato ad una mostra che racconti questi drammi.

Per questi motivi, continua la Dottoressa Homberg ci siamo rivolti a Roma Capitale, per avere un sostegno morale all'iniziativa. La mostra si terrà nelle sale del complesso del Vittoriano da maggio 2017 e chiediamo, se possibile il patrocinio di Roma Capitale. Il patrocinio servirebbe anche per portare la nostra iniziativa fuori dai musei farla diventare itinerante. Lo scopo fondamentale è sempre quello di spiegare la disumanità, ma proprio per portarla ad un pubblico il più vasto possibile, la mostra non sarà solo tristezza, l'associazione ha contattato quattro licei romani ed uno di Rieti e agli studenti si chiede di raccontare con spezzoni di filmato cosa significa per loro disumanità, per poi montare in un unico film i vari filmatini e mandarlo in loop durante la mostra.

Sarebbe interessante anche contattare le scuole media per poter chiedere agli studenti di lavorare con piccole piece teatrali che ricordino i temi della memoria.

La dottoressa continua spiegando come sia in essere anche la possibilità di una giornata dedicata al dibattito sul tema della memoria, grazie ad un confronto tra storico psicanalisti che analizzi anche l'aspetto della singola persona: quanto è importante ricordare?

Credere che la disumanità può essere sconfitta è la missione che ci proponiamo, analisi che partono dal periodo del nazismo ma che ancora oggi si ripresentano quasi quotidianamente ai nostri occhi, basta vedere che cosa sta succedendo in questi giorni sia con il flusso dei migranti sia con la terribile guerra in Siria e lo stato islamico.

Il coinvolgimento delle scuole e dei giovani in questo senso è fondamentale.

Interviene la consigliera Zotta, che sottolinea come normalmente l'offerta formativa nelle scuole si programma nel mese di maggio, in linea di massima cambiano le modalità tra fotografia e teatro, ma l'offerta rimane quella, per esempio la Polizia di Stato ha organizzato nell'ambito della lotta al bullismo una serie di interventi nelle scuole, con gadget e offerte formative, gli interventi nelle varie scuole hanno fatto sì che tale offerta poi sia diventata itinerante, in questo senso però le scuole potrebbero comunque aderire vista l'importanza della proposta.

Interviene la Consigliera Guadagno che sottolinea come sarebbe importante pubblicizzare al massimo questa iniziativa, soprattutto vista la chiave ottimistica e di speranza che l'iniziativa propone. Possiamo impegnarci pubblicizzando sul sito ufficiale del Comune tutto l'insieme del programma dell'evento. Possiamo anche provare a proiettare i lavori degli studenti del liceo al cinema Aquila recentemente riconsegnato alla città.

La consigliera Zotta suggerisce di far girare la mostra nei Municipi e i commissari si trovano d'accordo.

La Presidente Penna interviene sottolineando come le immagini in questo periodo storico, siano più esaustive delle parole e più immediate da percepire, ma qualunque sia il tipo di comunicazione l'importante è che si lavori sempre per far sì che cresca la coscienza delle persone, porre l'attenzione su questi drammi è doveroso, senza dimenticare come già detto che la disumanità e la cattiveria sono purtroppo sempre presenti come gli eventi di questi giorni dicono. Sono processi aberranti che esistono ed esisteranno sempre, nostro dovere è comunque quello di mantenere viva la memoria.

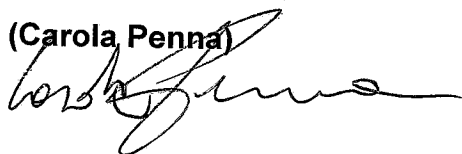
Nel ringraziare la Dottoressa Homberg per il contributo dato alla commissione la Presidente passa al punto tre dell'ordine del giorno.

Viene data lettura del verbale del 10 ottobre che viene approvato all'unanimità.

Alle 15,20 la commissione viene dichiarata chiusa

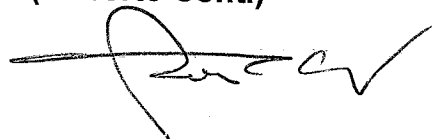
Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Il Segretario

(Roberto Conti)

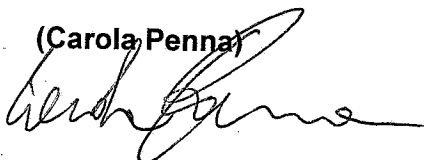


Verbale approvato nella seduta del

7/11/2016

Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Segretario

(Roberto Conti)

