

Roma Capitale

RQ. n. 220
del 21/12/2016

XII Commissione Capitolina Permanente

Turismo Moda Relazioni Internazionali

Verbale della seduta del 28 novembre 2016

Il giorno 28 novembre 2016 alle ore 14,10 si è riunita la commissione XII, Turismo Moda e Relazioni Internazionali, presso la sala riunioni di via del Tritone 142 piano 4° stanza 406, previa convocazione per le ore 14,00, per l'esame dei seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno:

- Lettura ed eventuale approvazione del verbale del 7/14/21 novembre 2016
- Ore 14,00 audizione del Presidente del Municipio XV in merito ai percorsi turistici alternativi ed esame delle eventuali criticità.
- Audizione della Dottoressa Marcella Crudeli per presentazione e valutazione del XXVI Concorso Pianistico Nazionale volto alla scoperta di nuovi talenti pianistici.

Risultano presenti i seguenti consiglieri:

- Carola Penna (Presidente)
- Alisia Mariani (Vicepresidente Vicario)
- Paolo Ferrara (Commissario)
- Eleonora Guadagno (Commissario)
- Monica Montella (Commissario)
- Andrea De Priamo (Commissario)
- Maria Teresa Zotta (Commissario sostituzione ex art 88)

Era presente, per l'Assessore allo Sviluppo Economico Turismo e Lavoro Adriano Meloni, il Sig. Alessandro Censi collaboratore di staff.

Alle ore 14,10, constatata la validità della Commissione ai sensi dell'art.88 del regolamento di Roma Capitale, la Presidente dichiara aperta la Commissione.

La Presidente Penna ringrazia i partecipanti e gli invitati ed in particolare l'Assessore al Turismo del Municipio XV, Alessia Vivaldi, ed il Maestro Marcella Crudeli invitati in audizione in commissione.

Si passa alla lettura dei verbali del 7 e del 14 novembre 2016 che vengono approvati all'unanimità, mentre la lettura e l'approvazione del verbale del 21 novembre 2016 viene rimandata alla prossima commissione per motivi di tempo.

La Presidente, nel presentare alla commissione gli invitati, ricorda, ancora una volta, come tali audizioni si inseriscano nel discorso legato alla conoscenza di quei percorsi turistico culturali alternativi che possono favorire lo sviluppo delle aree meno centrali, ma che possiedono uguale bellezza attrattiva per i turisti e per i cittadini romani.

Proprio a questo proposito la Presidente Penna lascia la parola all'Assessore al Turismo del XV Municipio.

L'Assessore Vivaldi, ringrazia la Presidente e i commissari per l'invito e inizia la sua presentazione.

Il Municipio XV è come un trapezio inserito tra due grandi consolari, la via Cassia e la Via Flaminia, conta circa 158.000 abitanti.

L'intento dell'Amministrazione municipale è quello di aumentare la conoscenza del territorio da parte sia dei cittadini dello stesso municipio, sia romani in generale; creare quindi una serie di iniziative che possano far capire, alla città e ai turisti, non solo cosa conoscere e apprezzare all'interno del Municipio, ma anche come si può vivere un quartiere.

In linea di massima, tra i tanti siti presenti nel territorio, due sono le presenze più importanti a livello storico culturale: la villa di Livia e il Santuario di Portonaccio. La villa di Livia è raggiungibile, in prima battuta, con il treno regionale Roma Viterbo che parte da Piazzale Flaminio e ferma a Saxa Rubra; ma c'è anche un'altra via che è quella della pista ciclabile: via che però ha un problema legato alla messa in sicurezza di un tratto della via Flaminia. A questo proposito, continua l'Assessore Vivaldi, il Municipio ha contattato l'Associazione "amici della bici" che hanno presentato un progetto per rendere raggiungibile la villa di Livia mettendo in sicurezza, attraverso un riposizionamento della cartellonistica, che metta in sicurezza i ciclo turisti.

Il Santuario di Portonaccio è posto invece all'interno del Parco di Veio, come buona parte del Municipio è inserito nel Parco stesso, che però vive un problema di accessibilità, in quanto si trova un po' fuori dal centro del Municipio. È stato presentato in Regione un progetto che prevede un asse viario ciclo turistico, che attraversa tutto il parco fino a Isola Farnese. Questo asse ciclo turistico, della lunghezza di 12 km, potrebbe essere utilizzato non solo dai turisti, ma anche dai romani, visto che incontra nel suo tragitto una serie di percorsi naturalistici estremamente importanti. Teniamo conto, continua l'Assessore, che nel Municipio, all'interno del parco, esistono 360 aziende agricole.

La Presidente Penna interviene, specificando che è una delle priorità della commissione è quella di studiare e organizzare una offerta che integri oltre a una proposta turistico culturale anche una proposta enogastronomica e, una volta integrata, metterla in rete, magari con il valore aggiunto degli standard di qualità.

L'Assessore Vivaldi concorda con la Presidente e ricorda come delle 360 aziende su menzionate, solo 27 sono agriturismi, mentre in tutta Roma se ne contano 509: un numero decisamente scarso. Nel Municipio ci sono attualmente 102 strutture recettive così divise: 21 B&B, 39 case vacanza, 16 alberghi, 14 guest house, 10 case per ferie e un residence.

L'Assessore Vivaldi continua il tema del Santuario di Portonaccio, e ricorda ai commissari come, al suo interno esistano due tombe risalenti al VI secolo avanti Cristo, chiamate la tomba delle Anatre e la tomba dei Leoni Ruggenti, che contengono dei mosaici risalenti appunto all'età etrusca.

Questi siti sono aperti una volta alla settimana, ma stiamo cercando un protocollo di intesa con il Parco di Veio, per consentire aperture anche in altri giorni.

All'interno del Municipio ci sono anche due borghi storici molto belli: quello di Cesano e quello di Isola Farnese, dove si trova un castello in cui si può organizzare magari un albergo diurno. Anche per questo sarebbe opportuno preparare una serie di incontri con il Parco di Veio, per organizzare delle visite guidate con le scuole. Il Parco di Veio, ha presentato recentemente una App sperimentale che consente di mettere in rete tutta una serie di percorsi all'interno del parco. Come Municipio vorremmo collaborare, cercando di sviluppare dei progetti in collaborazione con le reti d'impresa, nei quali inserire tutte le informazioni relative ai progetti turistico culturali del Municipio.

La Presidente Penna, ricordando come sia importante predisporre, magari per tutti i Municipi, una serie di percorsi e iniziative da mettere in rete, ancora una volta sottolinea come sia importante convocare, alla fine di questi incontri con i Municipi, una commissione nella quale invitare i responsabili del Dipartimento Innovazione Tecnologica, così da verificare tutte le possibilità operative per mettere in rete le informazioni legate agli eventi organizzati nei vari Municipi, sarebbe molto importante se tutti i Municipi mettessero in rete le loro iniziative.

La consigliera Montella, sostiene l'importanza di questo passaggio così che tutto possa essere messo on line ed essere consultato da chiunque in qualsiasi parte del mondo.

L'assessore Vivaldi continua la sua esposizione affermando come alcuni degli interventi sul territorio siano già consultabili on line sul sito del Parco di Veio: alcuni eventi sono stati messi in rete, mese per mese nella sezione sport e cultura del Municipio, con tutte le informazioni necessarie.

Nel territorio esiste anche una biblioteca, quella di via delle Galline Bianche, con la quale si stanno cercando delle sinergie così da accompagnare anche le loro iniziative nel percorso iniziato dal Municipio.

Interviene il consigliere De Priamo sostenendo l'importanza della dicitura "turistico" nella pubblicizzazione delle iniziative, specialmente quelle legate al parco di Veio importantissimo per tutto un movimento ciclo turistico.

La Presidente Penna ribadisce la convinzione che, se tutti i Municipi mettessero in rete le loro iniziative, magari integrandole con i lavori della commissione, sarebbe molto più facile per il turista avvicinarsi, tramite internet e i siti culturali pubblicizzati dalla rete, ai magnifici luoghi di cultura presenti nelle nostre periferie. Cominciando adesso in un anno o poco più si potrebbe tranquillamente arrivare a regime.

La consigliera Montella interviene sostenendo che sarebbe importante creare un link, sul sito del Comune di Roma, che possa far conoscere a tutti con maggiore facilità l'offerta culturale della città, non solo di quella del centro storico.

La Presidente Penna ribadisce l'idea di una commissione con tutti i Municipi e il Dipartimento Tecnologico per capire tutti insieme come lavorare in questa direzione.

La consigliera Zotta chiede all'Assessore Vivaldi di portare all'attenzione del Municipio la situazione della sito archeologico chiamato "la Tomba del Gladiatore", che rischia di perdersi tra colate di cemento e centri commerciali.

L'assessore Vivaldi risponde che conosce la situazione che però non dipende solo dal Municipio. Altre importanti siti turistici sono anche rappresentati dagli acquedotti che furono riqualificati da Papa Paolo V e che possono essere una attrazione importante se fatti conoscere magari attraverso delle visite guidate.

La consigliera Guadagno interviene congratulandosi con l'assessore per quanto esposto e ricorda come sia importante far conoscere le iniziative ai romani e ai turisti in genere, una idea oltre ovviamente al sito internet, potrebbe essere anche quella di una pubblicizzazione attraverso per esempio i biglietti ATAC.

Il Presidente Penna interviene valutando la possibilità di far pagare una cifra assolutamente simbolica ai turisti per la visita del parco di Veio, aprendo magari gratis una volta al mese. La

Presidente poi ricorda all'Assessore Vivaldi la massima disponibilità della commissione a fare da tramite con le istituzioni per l'adeguamento della pista ciclabile.

Il consigliere De Priamo interviene sostenendo come un altro sito importante del Municipio, anche se in condivisione con i Municipi I e II, è rappresentato dal complesso dello Stadio Olimpico che, insieme con l'EUR è un bell'esempio di quella architettura razionalista che sta tornando molto in auge.

A questo proposito interviene l'Assessore Vivaldi che ricorda come sul territorio del Municipio ci sia il Cimitero di Prima Porta voluto dall'architetto Elena Luzzato, anche lei aderente alla scuola razionalista. L'architetto Luzzato ha anche costruito in altri siti, per esempio, ad Ostia il villino Bottai. Sarebbe una buona idea organizzare una piccola conferenza su questa importante figura, magari da tenersi il giorno della festa della donna, per ricordare la sua opera anche all'interno del Comune di Roma.

Non essendoci altre domande in merito si passa all'analisi del punto tre dell'ordine del giorno.

La Presidente Penna introduce il Maestro Marcella Crudeli, responsabile del progetto relativo al concorso per giovani pianisti.

Il Maestro Crudeli ringrazia la Presidente e la commissione per l'invito e spiega che l'associazione Chopin è nata nel 1987. Nel 1989 è partito il concorso pianistico per giovani che è diventato unico nel panorama romano e italiano. Nel tempo si sono avvicendati circa 3500 ragazzi da tutto il mondo, da più di 34 paesi.

Il concorso dura 15 giorni, l'ultima selezione si è tenuta nella Chiesa di San Giovanni Battista dei Genovesi, mentre la finale si è svolta al Teatro Quirino. Le spese sono state sostenute grazie all'aiuto di radio vaticana e Tele 2000.

Il fine che la nostra associazione si propone, continua il Maestro Crudeli è quello di far conoscere sempre più il concorso e l'associazione anche a quelle persone che abitualmente non vanno ai concerti. Si tenga sempre conto che il concorso è articolato in cinque sezioni a secondo dell'età dei partecipanti, è molto difficile ed alcuni dei ragazzi, che vi hanno partecipato, hanno avuto in seguito molto successo.

Il concorso ha il patrocinio della commissione Italiana dell'Unesco, della Presidenza della Repubblica, della Camera e del Senato, del Ministero degli Esteri e di tante altre istituzioni; ha bisogno di andare avanti e per farlo ha bisogno di fondi, in quanto viviamo di sponsorizzazioni private. Questa competizione ha anche una importante valenza sociale in quanto molti dei ragazzi partecipanti vengono da paesi difficili e, attraverso questa esperienza, hanno la possibilità di affacciarsi al mondo del lavoro. Il premio finale è rappresentato da un pianoforte a mezza coda, più 7.000 euro e la possibilità di effettuare 12 concerti.

Interviene il consigliere de Priamo che sostiene che il progetto relativo al concorso è sicuramente una cosa estremamente interessante e sarebbe utile seguirla con attenzione.

Il Maestro Crudeli ringrazia e ritiene che il suo progetto sia di alto profilo e chiede la possibilità di coinvolgere i Municipi nella ricerca di location dove poter fare dei concerti per far conoscere ai turisti e ai romani la bravura dei concertisti e nel contempo avvicinarli alla musica classica.

La Presidente Penna conclude sostenendo che si possono proporre una serie di concerti da tenersi durante l'anno, magari organizzando una raccolta fondi in favore dell'Associazione, in

qualche teatro romano, per esempio il Teatro dell'Ascolto. Sarebbe auspicabile organizzare questi eventi nel periodo primaverile ed estivo magari nei municipi meno centrali. Sarebbe utile sostenere progetti di questo tipo a costo zero per l'Amministrazione ma che sono moralmente e sostanzialmente utili alla crescita della coscienza culturale e civile della città.

Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Il Segretario

(Roberto Conti)

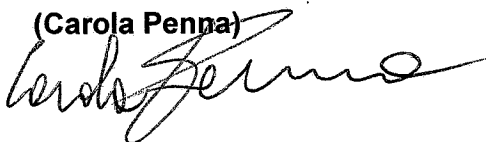


Verbale approvato nella seduta del

19/12/2016

Il Presidente della XII C.C.P.

(Carola Penna)



Segretario

(Roberto Conti)

