

Ore 20,15; 21,30; 22,15

PINACOTECA CAPITOLINA: la *Buona Ventura*, Caravaggio

- Miguel de Cervantes, *La Zingarella*, in *Novelle Esemplari*, Einaudi, Torino 1943
- Roberto Longhi, *Da Cimabue a Morandi, Saggi di storia della pittura italiana scelti e ordinati da Gianfranco Contini*, Mondadori, Milano 1973

Ore 20,30; 21,15; 22,30

SALA DELLE OCHE: busto di Medusa, Bernini

- Publio Ovidio Nasone, *Le Metamorfosi*, Newton, Roma 2011
- Giovan Battista Marino, *La Galeria*, 1630, I, 272

Ore 20,15 21,30; 22,15

CORRIDOIO DEGLI HORTI LAMIANI: busto di Commodo come Ercole

- Indro Montanelli, *Storia di Roma*, Rizzoli, Milano 2001
- Erodiano, *Storia dell'impero romano dopo Marco Aurelio*, a cura di Filippo Cassola, Sansoni, Firenze 1967

Ore 20,30; 21,15; 22,30

ESEDRA DI MARCO AURELIO: statua colossale di Costantino

- Indro Montanelli, *Storia d'Italia – 476 / 1250*, volume I, Rizzoli, Milano 2003
- Indro Montanelli, *Storia di Roma*, Rizzoli, Milano 2001

Ore 20,45; 21,45; 22,45

ESEDRA DI MARCO AURELIO: monumento equestre di Marco Aurelio

- Indro Montanelli, *Storia di Roma*, Rizzoli, Milano 2001
- Marco Aurelio, *L'arte di conoscere se stessi. Pensieri*, Newton, Roma 2011

Ore 23,00

Conclusione: ESEDRA DI MARCO AURELIO

- Gotthold Ephraim Lessing, *Laocoonte*, Sansoni, Firenze 1925