ROMA

Dipartimento Turismo - Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

NICOLA ZABAGLIA

Corso: **DISEGNO DAL VERO E PITTURA** Edizione: **2019-2020**

Livello: **AVANZATO**

Durata intervento: **130** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1** Allievi n. **10**

Materia	**Ore**
DISEGNO	**50**
LABORATORIO DI PITTURA	**80**
Tot.	**130**

Programma

Il corso approfondisce tutte le tematiche svolte nel livello base completando la preparazione dell'allievo nelle tecniche pittoriche, decorative e nel disegno dal vero.

IL PAESAGGIO E LA RESA PROSPETTICA: studio della prospettiva centrale; progettazione di un'opera con l'utilizzo della prospettiva (paesaggio, il cielo e l'acqua).

DISEGNO DAL VERO DELLA FIGURA: Il corso prevede lo studio del volto umano con cenni di anatomia; le ossa del cranio e i muscoli del volto; studio delle proporzioni anatomiche con riferimento all'uomo Vitruviano di Leonardo; disegno dal vero della figura umana.

TECNICHE PITTORICHE: La pittura su tavola: preparazione del supporto pittorico e utilizzo della tempera all'uovo; la pittura su tela: uso della pittura ad olio e acrilica; pittura su carta: preparazione della carta e utilizzo della tecnica ad acquerello.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONI DI DISEGNI DAL VERO