

Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

 Corso: **EXPERTISE IN BENI CULTURALI**

 Edizione: **2023-2024**

 Livello: **SPECIALIZZAZIONE**

Propedeuticità: frequenza di almeno un'annualità dei corsi di *Storia dell'Arte* e/o di *Perizie e attribuzioni di opere d'arte*.

 Durata intervento: **40** Ore annuali

 Ore settimanali: **2**

 N. giorni: **1**

 Allievi n. **8**

Materia	Ore
STORIA DELL'ARTE	40
Tot.	40

PROGRAMMA

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Obiettivo principale del corso è il consolidamento e l'approfondimento delle conoscenze acquisite nei corsi di storia dell'arte e di perizie al fine di consentire all'allievo di muoversi con sicurezza nell'ambito delle professioni legate al patrimonio culturale pubblico e privato.

COMPETENZE

Inquadramento di artisti ed opere nel loro specifico contesto storico; lettura delle opere dal punto di vista stilistico, iconografico, storico; conoscenza ed uso della terminologia appropriata; individuazione di aspetti iconografici, simbolici, stilistici; riconoscimento di funzioni, materiali e tecniche utilizzate; conoscenza delle questioni e degli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione, al restauro e al mercato.

METODOLOGIA

Il metodo di *cooperative learning* sarà alla base della prima parte della lezione alla quale seguirà una fase di didattica laboratoriale (scritta e orale) su base individuale finalizzata al coinvolgimento dell'intero gruppo classe.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE