ROMA

Dipartimento Turismo – Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Lavoro e Formazione Professionale

Scuole d'Arte e dei Mestieri

ETTORE ROLLI

Corso**: GRAFICA ILLUSTRATOR** Edizione **2019-2020**

Livello: **BASE** Durata intervento: **150** ore annuali

Ore settimanali: 3/6 n. giorni 1/2 Allievi: 12

Materia	**n. ore**	Insegnante di ruolo	Insegnante a P. P.
Illustrator	**70**	Sì	
Photoshop	**30**	Sì	
Tecniche Grafiche	**20**	Sì	
Storia dell'Illustrazione e del Manifesto	**30**		Sì
Tot.	**150**		

Programma:

Conoscenza generica del funzionamento del pc win e mac e dei relativi sistemi operativi; concetti base di teoria dei colori, esercizi di geometria descrittiva e relative applicazioni, sistemi di stampa desktop e tipografica, tipografia: i processi di stampa e quelli di fotocomposizione; conoscenza dei seguenti programmi: illustrator cs e photoshop cs

Storia dell'illustrazione e del manifesto: il corso partendo dall'età classica si concentrerà sulla storia della produzione di opere su carta e/o su tela con scopi illustrativi e pubblicitari.

MODULO (A): CONOSCENZE: Sistema operativo Mac Os; Periferiche di Input e Output; Teoria del colore (tecnica di rappresentazione sottrattiva ed additiva); Sistemi di stampa e stampa Offset; Formati di carta

MODULO (B) DISEGNO VETTORIALE - CONOSCENZE: Nozioni di geometria descrittiva; Progettazione grafica (marchio, logo, manifesto, illustrazioni, depliants ecc.); Programma di disegno vettoriale Illustrator.
COMPETENZE: Uso di illustrator, gestione degli strumenti per la creazione di materiale pubblicitario di vario genere e/o illustrazioni, strumenti per l'impaginazione e gestione del testo. Realizzazione degli esecutivi per la presentazione e la stampa Offset

MODULO (C) DISEGNO BITMAP - CONOSCENZE: Programma bitmap Photoshop; Risoluzioni (pixel); Principali formati di registrazione (tiff, jpeg, gif, eps, pdf); Sistemi e metodi di scansione e digitalizzazione
COMPETENZE: Uso di Photoshop per lo scontorno di immagini, ritocco fotografico, correzione cromatica; Preparazione di immagini pubblicitarie, illustrazioni, presentazioni di progetti con Photoshop

Al termine del corso gli allievi sono in grado di usare i programmi illustrator e photoshop e di realizzare disegni a ricalco, semplici elaborati grafici (marchi, logos, illustrazioni, impaginazioni come carta intestata, biglietti da visita e altro, manifesti, volantini), elaborazioni di foto al computer (fotomontaggi, ricostruzioni fotografiche, correzioni cromatiche).

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

- PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE D'UN ELABORATO GRAFICO E UNO FOTOGRAFICO;
- SCRUTINIO