


 Scuole d'Arte e dei Mestieri
ETTORE ROLLI

 Corso: **GRAFICA ILLUSTRATOR**

 Edizione **2023 - 2024**

 Livello: **BASE**

 Durata intervento: **120** ore annuali

Ore settimanali: 3/6

n. giorni 1/2

Allievi: 8

Materia	n. ore
Illustrator	70
Photoshop	30
Grafiche	20
Tot.	120

PROGRAMMA

Conoscenza generica del funzionamento del pc win e mac e dei relativi sistemi operativi; concetti base di teoria dei colori, esercizi di geometria descrittiva e relative applicazioni, sistemi di stampa desktop e tipografica, tipografia: i processi di stampa e quelli di fotocomposizione; conoscenza dei seguenti programmi: Illustrator cs e Photoshop cs

Storia dell'illustrazione e del manifesto: il corso partendo dall'età classica si concentrerà sulla storia della produzione di opere su carta e/o su tela con scopi illustrativi e pubblicitari.

MODULO (A): CONOSCENZE: Sistema operativo Mac Os; Periferiche di Input e Output; Teoria del colore (tecnica di rappresentazione sottrattiva ed additiva); Sistemi di stampa e stampa Offset; Formati di carta

MODULO (B) DISEGNO VETTORIALE - CONOSCENZE: Nozioni di geometria descrittiva; Progettazione grafica (marchio, logo, manifesto, illustrazioni, depliant ecc.); Programma di disegno vettoriale Illustrator.

COMPETENZE: Uso di illustrator, gestione degli strumenti per la creazione di materiale pubblicitario di vario genere e/o illustrazioni, strumenti per l'impaginazione e gestione del testo. Realizzazione degli esecutivi per la presentazione e la stampa Offset

MODULO (C) DISEGNO BITMAP - CONOSCENZE: Programma bitmap Photoshop; Risoluzioni (pixel); Principali formati di registrazione (tiff, jpeg, gif, eps, pdf); Sistemi e metodi di scansione e digitalizzazione

COMPETENZE: Uso di Photoshop per lo scontorno di immagini, ritocco fotografico, correzione cromatica; Preparazione di immagini pubblicitarie, illustrazioni, presentazioni di progetti con Photoshop

Al termine del corso gli allievi sono in grado di usare i programmi Illustrator e Photoshop e di realizzare disegni a ricalco, semplici elaborati grafici (marchi, logos, illustrazioni, impaginazioni come carta intestata, biglietti da visita e altro, manifesti, volantini), elaborazioni di foto al computer (fotomontaggi, ricostruzioni fotografiche, correzioni cromatiche).

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

- PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE D'UN ELABORATO GRAFICO E UNO FOTOGRAFICO;
- SCRUTINIO