ROMA

Dipartimento Turismo - Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

NICOLA ZABAGLIA

Corso: **ILLUSTRAZIONE ED EDITORIA** Edizione: **2019-2020**

Livello: **AVANZATO**

Durata intervento: **150** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1** Allievi n. **9**

Materia	N. ore
ILLUSTRAZIONE GRAFICA EDITORIALE	150
Tot.	150

Programma

Il corso dI livello avanzato prevede l'approfondimento delle competenze acquisite con il primo livello ed ha l'obiettivo di mettere in condizione l'allievo di realizzare illustrazioni e progetti grafici di livello superiore nel vasto campo dell'editoria.

Gli allievi acquisiranno capacità che permetteranno loro di realizzare un prodotto editoriale completo in modo autonomo: dal progetto grafico di base, alla realizzazione delle illustrazioni previste, fino alla stampa ricorrendo sia a strumenti e tecniche grafico-pittoriche tradizionali che attraverso l'uso dei software necessari (approfondendo le competenze nella gestione di Photoshop, Illustrator e Indesign).

Particolare cura sarà data allo sviluppo delle capacità dell'allievo nello sviluppo di uno stile coerente e nell'individuazione dei nodi narrativi di un testo scritto al fine di poterli rappresentare attraverso il ricorso alla tecnica migliore, realizzando immagini compatibili all'inserimento del testo.

Per la parte grafica l'allievo acquisirà ulteriori competenze finalizzate alllo sviluppo della creatività e della comunicazione applicata alla stampa (libri, depliants, monografie, riviste, manifesti, locandine, packaging, cover cd, e tutto ciò che riguarda l'immagine coordinata dal marchio - logotipo alla corporate aziendale) e, oltre alla progettazione, competenze utili per la produzione di esecutivi di prestampa di un prodotto editoriale complesso comprese le indicazioni per il tipografo; per la gestione di colori speciali: (vernici fluorescenti o spot, UV, metallo etc.) e la preparazione di documenti Indesign/Illustrator/Photoshop atti alla stampa con tali caratteristiche; è prevista la formazione relativa alla conoscenza, riconoscimento e gestione delle diverse tipologie di supporti cartacei (vergate, patinate opache e lucide, riciclate, etc.).

Per le lezioni e le esercitazioni in aula, l'allievo dovrà dotarsi di un proprio computer portatile con i programmi di base necessari allo svolgimento del corso.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONI DI ILLUSTRAZIONI ED ELABORATI DI GRAFICA EDITORIALE