

CULTURA

Teresa Ammendola, Laura Papacci per tabelle/grafici (Città metropolitana di Roma Capitale)

Giulio Rauco (Musei civici ed eventi - Roma Capitale)

Roberto Cipollone (Musei statali e Biblioteche - Roma Capitale)

Indice

| | |
|--|---|
| Musei statali nella Città metropolitana di Roma Capitale | 3 |
| Musei statali a Roma Capitale | 5 |
| Musei civici di Roma Capitale | 6 |
| Eventi ed attività culturali a Roma Capitale..... | 7 |
| Biblioteche di Roma Capitale | 7 |

22.028.281

Visitatori nei musei, monumenti e aree archeologiche statali nella Città metropolitana di Roma Capitale (Anno 2017)

43,8%

Visitatori negli Istituti statali della Città metropolitana di Roma Capitale rispetto al totale Italia (Anno 2017)

Musei statali nella Città metropolitana di Roma Capitale

L'offerta e la fruizione culturale nel territorio delle città metropolitane d'Italia detengono numeri considerevoli in relazione a beni museali, archeologici e monumentali, da contabilizzare anche come risorse sociali ed economiche.

Dei 487 istituti museali statali censiti dal MIBAC nel 2017, il 41,3% si trova nelle dieci città metropolitane. Tali istituti detengono l'80,8% del totale dei visitatori di tutti gli istituti statali italiani e realizzano l'87,8% dell'incasso (introiti lordi) realizzato sul territorio nazionale. In particolare, nella sola città metropolitana di Roma si registra ben il 43,8% dei visitatori ed il 38,5% degli introiti di tutte le strutture statali d'Italia.

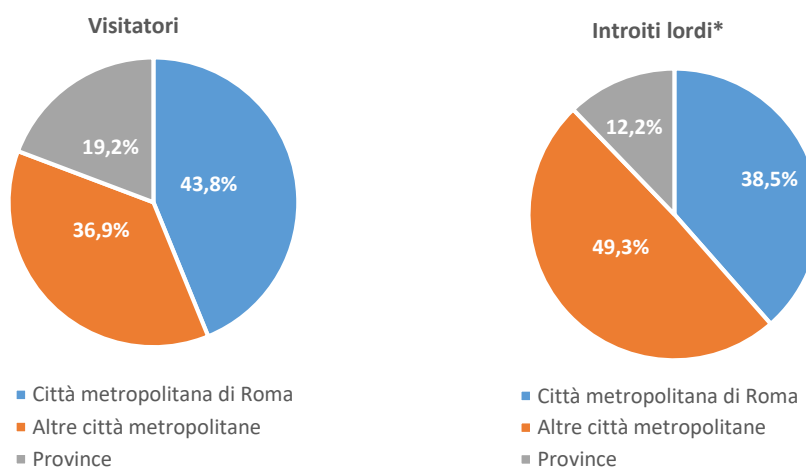
Istituti, visitatori e introiti di musei, monumenti e aree archeologiche statali (v.a.). Città metropolitane. Anno 2017

| Città metropolitane | N. Istituti | N. Visitatori | Introiti Lordi* |
|------------------------------------|-------------|-------------------|-------------------------|
| Torino | 14 | 2.399.752 | € 13.201.824,03 |
| Genova | 4 | 118.456 | € 223.208,50 |
| Milano | 3 | 787.833 | € 5.470.863,00 |
| Venezia | 11 | 1.030.328 | € 3.321.641,66 |
| Bologna | 5 | 108.412 | € 168.953,50 |
| Firenze | 37 | 6.506.889 | € 34.269.052,00 |
| Roma | 73 | 22.028.281 | € 74.677.844,50 |
| Napoli | 37 | 7.164.347 | € 37.952.503,83 |
| Bari | 11 | 150.351 | € 110.898,50 |
| Reggio Calabria | 6 | 291.465 | € 843.057,00 |
| Insieme Città metropolitane | 201 | 40.586.114 | € 170.239.846,52 |
| Italia | 487 | 50.260.577 | € 193.910.978,96 |

Fonte: Elaborazioni Ufficio Metropolitano di Statistica su dati MIBAC

* Al lordo della quota spettante al Concessionario del servizio biglietteria, ove presente

Visitatori e introiti di musei, monumenti e aree archeologiche statali (%). Città metropolitana di Roma, altre città metropolitane, province. Anno 2017



Fonte: Elaborazioni Ufficio Metropolitano di Statistica su dati MIBAC

* Al lordo della quota spettante al Concessionario del servizio biglietteria, ove presente

95,4%
Quota di visitatori nei musei, monumenti e aree archeologiche statali di Roma Capitale rispetto al totale area metropolitana (Anno 2017)

4,6%
Quota di visitatori nei musei, monumenti e aree archeologiche statali dell'hinterland rispetto al totale area metropolitana (Anno 2017)

Dei 73 istituti statali presenti sul territorio metropolitano romano, 51 si trovano nella Capitale e 22 nell'hinterland romano. In termini di visitatori, la Capitale detiene il 95,4% dell'intero territorio metropolitano romano. Il comune di hinterland con gli istituti statali che realizzano maggiori introiti nel 2017 è Tivoli, con 3.363.668 euro e 703.809 visitatori relativi a Villa d'Este e all'area archeologica di Villa Adriana.

I dati del MIBAC relativi al 2017 mostrano che alcuni comuni presentano introiti uguali a 0: riguardano istituti chiusi o non rilevabili, oppure visitabili solo con biglietto cumulativo. Nel comune di Subiaco, ad esempio, a fronte di introiti nulli nel 2017 si registrano ben 120.271 visitatori relativi al Monastero di San Benedetto Sacro Speco e del Monastero di Santa Scolastica.

Istituti, visitatori e introiti di musei, monumenti e aree archeologiche statali (v.a.). Comuni della Città metropolitana di Roma. Anno 2017

| Comuni della città metropolitana di Roma | 2017 | | |
|--|-------------|-------------------|------------------------|
| | N. Istituti | N. Visitatori | Introiti Lordi* |
| Ardea | 1 | 4.700 | - |
| Capena | 1 | 6.078 | - |
| Cerveteri | 3 | 64.992 | € 163.677,00 |
| Civitavecchia | 2 | 15.172 | - |
| Fiano Romano | 1 | 0 | - |
| Fiumicino | 4 | 28.720 | - |
| Grottaferrata | 2 | 10.689 | € 7.275,00 |
| Licenza | 1 | 1.390 | - |
| Nemi | 1 | 21.854 | € 37.547,00 |
| Palestrina | 1 | 21.877 | € 53.979,00 |
| Santa Marinella | 1 | 6.565 | - |
| Subiaco | 2 | 120.271 | - |
| Tivoli | 2 | 703.809 | € 3.363.668,00 |
| Totale Hinterland | 22 | 1.006.117 | € 3.626.146,00 |
| Roma Capitale | 51 | 21.022.164 | € 71.051.698,50 |
| Città metropolitana di Roma | 73 | 22.028.281 | € 74.677.844,50 |

Fonte: Elaborazioni Ufficio Metropolitano di Statistica su dati MIBAC

* Al lordo della quota spettante al Concessionario del servizio biglietteria, ove presente

*Gli Istituti museali con dati uguali a zero sono chiusi o non rilevabili o visitabili solo con biglietto cumulativo

Istituti, visitatori e introiti di musei, monumenti e aree archeologiche statali nella città metropolitana di Roma. Confronto tra Roma Capitale e hinterland (%). Anno 2017



Fonte: Elaborazioni Ufficio Metropolitano di Statistica su dati MIBAC

72,2%

Visitatori dei Musei Statali rispetto all'affluenza museale complessiva a Roma (Anno 2017)

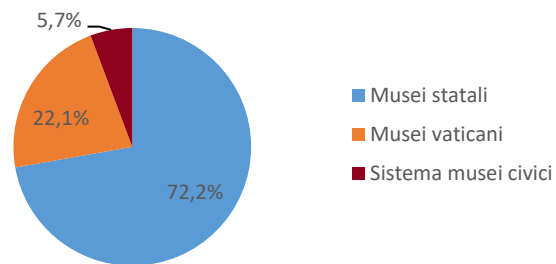
+15,8%

Variazione dei visitatori dei Musei statali di Roma rispetto al 2016

Musei statali a Roma Capitale

L'affluenza complessiva alle strutture museali di Roma è concentrata per la quasi totalità sui Musei Vaticani e sul complesso dei Musei statali. Il terzo macro-sistema presente nella Capitale è quello dei "Musei In Comune", gestito direttamente da Roma Capitale attraverso Zétema. Restringendo il campo a questi tre macro-sistemi, nel 2017 il 72,2% dei visitatori si concentra nei musei statali, il 22,1% nei musei vaticani e solo il 5,7% nei "Musei in Comune".

Visitatori dei complessi museali vaticani, statali e comunali. Roma. Anno 2017

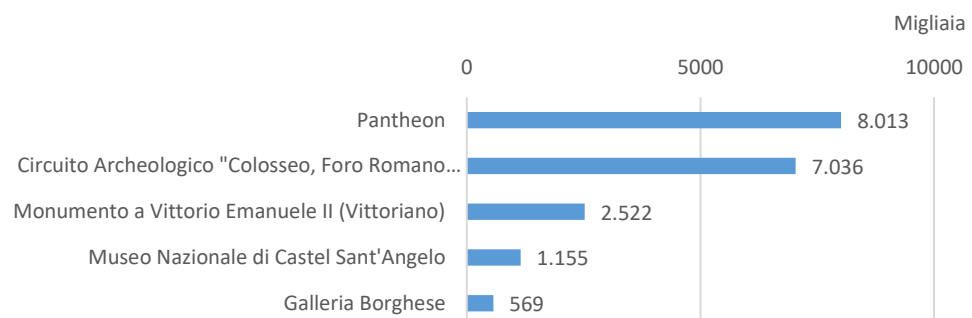


Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati Zétema, MIBACT e "The Art Newspaper"

In relazione ai musei statali, nel 2017 si registra un incremento estremamente consistente sia in termini di visitatori che di incassi rispetto al 2016: in particolare, i visitatori crescono del 15,8% e gli incassi del 13,5%. La crescita registrata per i Musei vaticani in termini di visitatori è più contenuta (+5,9% rispetto al 2016) ed in linea con quella rilevata per i musei civici di Roma Capitale (+6,7%).

Dopo il Pantheon, spazio ad ingresso gratuito in cui si sono rilevati più di 8 milioni di visitatori nel 2017 (+0,9% rispetto al 2016), l'area a maggiore attrattività tra i musei statali è quella del Circuito Archeologico "Colosseo, Foro Romano e Palatino", che nel 2017 registra circa 7 milioni di visitatori per un incasso lordo pari a 48,6 milioni di euro (ossia il 68,4% di quanto incassato da tutti i musei statali di Roma). Il terzo istituto in termini di visitatori è il Vittoriano, che nel 2017 sorpassa il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo facendo registrare 2,5 milioni di visitatori (tutti ad ingresso gratuito), contro gli 1,1 milioni di visitatori di Castel Sant'Angelo (il 75% dei quali a pagamento). Nei primi cinque istituti figura anche la Galleria Borghese, che nel 2017 registra circa 569 mila visitatori. In termini di visitatori, i primi cinque complessi museali rappresentano il 91,7% del totale dei musei statali di Roma.

Primi cinque complessi museali statali di Roma per visitatori (dati in migliaia). Anno 2017



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati Ministero dei beni culturali e del turismo

Musei civici di Roma Capitale

I dati sull'offerta culturale di Roma nel 2017 mostrano in generale una crescita dei visitatori del circuito museale denominato "Musei In Comune", che raggiunge il livello massimo di visite negli ultimi 8 anni (1.660.780 visitatori nel 2017).

Nella serie storica presa in esame l'andamento di questo indicatore è stato sempre piuttosto fluttuante tra un anno e l'altro, sia dal punto di vista degli incassi che da quello dei visitatori. La rimodulazione delle tariffe in vigore da parte di Roma Capitale¹, che ha reso gratuiti alcuni musei a bassa affluenza (riducendone i costi di gestione) e ha alzato i prezzi di ingresso in altri, ha infatti portato ad una netta crescita degli incassi già nel 2015, poi confermata anche negli anni successivi, fino alla crescita esponenziale del 2017 (+69,4% rispetto al 2016). Dopo il calo del 2015, i visitatori hanno fatto registrare un incremento annuo di oltre 100.000 unità sia nel 2016 che nel 2017 (+6,7% rispetto al 2016).

1.660.780

Visitatori del circuito "Musei in Comune" (Anno 2017)

+6,7%

Variazione dei visitatori del circuito "Musei in Comune" rispetto al 2016

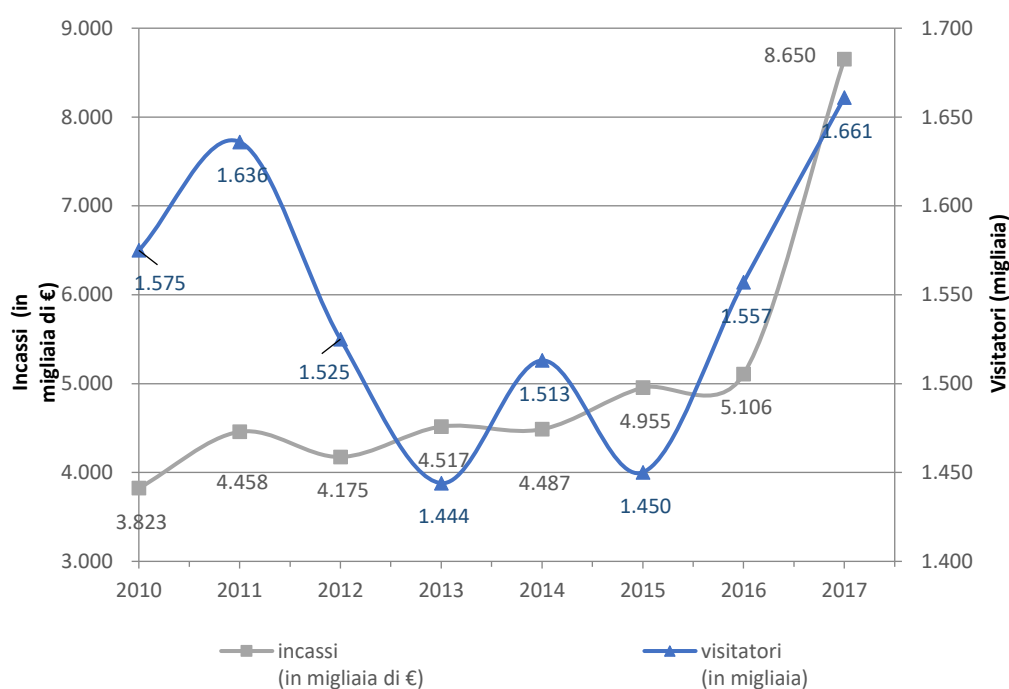
8.650.000 €

Incassi del circuito "Musei in Comune" (Anno 2017)

+69,4%

Variazione degli incassi del circuito "Musei in Comune" rispetto al 2016

Visitatori e incassi dei Musei in Comune (dati in migliaia). Roma Capitale. Anni 2010-2017



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati Zétema

Protagonisti di tale crescita sono soprattutto il Museo di Roma e il Museo di Roma in Trastevere, che nel 2017 registrano un incremento di visitatori pari rispettivamente a +105,0% e +65,9%. Saldi nettamente positivi in termini di visitatori si registrano anche per il Museo Barracco (+23,6%) e per il Museo dell'Ara Pacis (+19,2%). Piuttosto rilevante in valore assoluto è anche l'aumento di presenze ai Musei Capitolini (+33.664 visitatori, pari a +7,8%) che inverte la tendenza negativa dell'anno precedente e si conferma di gran lunga il polo museale più apprezzato tra i "Musei In Comune".

¹ Delibera dell'Assemblea Capitolina nr. 45 del 24 luglio 2014

Eventi ed attività culturali a Roma Capitale

L'attività dell'amministrazione capitolina in tema di promozione e diffusione culturale si realizza attraverso un ampio spettro di iniziative e progetti in cui Roma Capitale ha ruolo con diverse forme e diversi gradi di partecipazione. Con riferimento alle sole "manifestazioni di spettacolo", nel 2017 il Dipartimento Attività culturali di Roma Capitale ha realizzato 164 manifestazioni per un totale di 1.747 repliche (con ingresso gratuito o a pagamento) che hanno coinvolto 1.070.013 spettatori.

Per quanto riguarda gli eventi e le iniziative realizzati presso gli spazi culturali di Roma Capitale, invece, i numeri più ampi sono relativi agli istituti ed alle programmazioni strutturalmente più consistenti, sia in termini di capienza che di impatto sull'audience. Dopo l'Auditorium Parco della Musica (705.250 spettatori nel 2017), le realtà che fanno registrare la maggior presenza di pubblico nel 2017 sono il Teatro dell'Opera (256.598 spettatori), il Palazzo delle Esposizioni (205.956 presenze) e il Teatro di Roma (181.732 spettatori, di cui 149.408 relativi al Teatro Argentina e 32.324 al Teatro India). Relativamente a queste strutture, è da rimarcare che il dato del Palazzo delle Esposizioni risulta in calo rispetto all'anno precedente perché nel 2017 è venuto meno il dato che comprendeva il biglietto unico con le Scuderie del Quirinale, passate sotto la gestione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dal 1° ottobre 2016.

1.070.013

Spettatori delle manifestazioni di spettacolo finanziate da Roma Capitale (Anno 2017)

Biblioteche di Roma Capitale

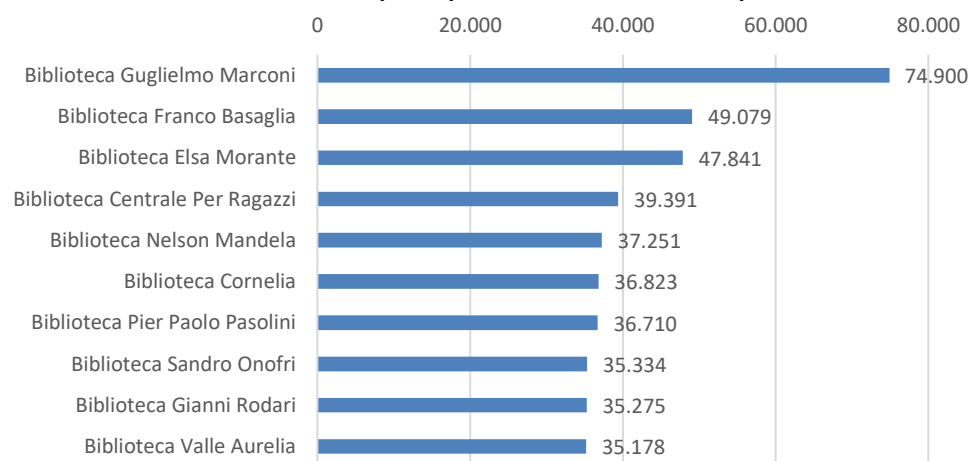
Le biblioteche comunali ammontano attualmente a 39 unità, alle quali va aggiunto il servizio "Bibliobus", biblioteca itinerante con sosta in aree predisposte. L'affluenza complessiva al sistema delle Biblioteche nel corso del 2017 risulta pari a 1.828.061 visite, mentre l'ammontare di "nuovi iscritti" nello stesso anno ammonta a 33.854. Il volume di documenti prestatati nel 2017 è pari a 796.770, di cui 599.942 libri (75,3% del totale) e 196.828 audiovisivi (24,7%).

1.828.061

Affluenza alle biblioteche di Roma Capitale (Anno 2017)

Per quanto concerne l'inventario posseduto, le biblioteche di Roma si attestano complessivamente su un ammontare di 1.070.182 documenti e 1.003.125 titoli, in gran parte relativi a testi a stampa (86,1% dei documenti e 87,3% dei titoli).

Prime dieci biblioteche di Roma Capitale per numero di documenti posseduti. Anno 2017



Fonte: Elaborazioni Ufficio di Statistica di Roma Capitale su dati Istituzione Biblioteche