ROMA

Dipartimento Turismo - Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

SCIENZA E TECNICA

Corso: **FOTOGRAFIA ANALOGICA SEZ. B** Edizione: **2019-2020**

Livello **BASE**

Durata intervento: **150** ore annuali

Ore settimanali **4,5** N. giorni **2** Allievi n. **12**

Materia	**N. ore**	Insegnante di ruolo	Insegnante a P.P.
SVILUPPO E STAMPA LABORATORIO B/N	**80**	**1**	
SALA POSA, RIPRESA, ILLUMINOTECNICA	**35**		
CULTURA E TECNICA FOTOGRAFICA	**35**		
Tot.	**150**	**1**	

Programma

Il corso di fotografia base è finalizzato all'apprendimento delle conoscenze tecniche e teoriche della fotografia in generale, con particolare attenzione alle tecniche del bianco e nero, dello sviluppo, della stampa tradizionale e del confronto con le tecniche digitali.
Si approfondiscono aspetti del linguaggio delle immagini, della comunicazione visiva e della storia della fotografia per comprendere in modo ampio ed articolato l'uso di questo strumento in ogni settore di applicazione.
La conoscenza dei materiali analogici è base utile all'utilizzo di applicazioni ed attrezzature proprie della fotografia digitale, consente un avvicinamento articolato per comprendere tecniche e linguaggi complessi che, fin dalle origini della fotografia, condizionano, organizzano e completano l'elaborazione di prodotti fotografici.
Al termine del corso lo studente è in grado di fotografare in diverse situazioni di luce naturale e artificiale, sviluppare e stampare in bianco e nero, commentare con senso critico ed organizzare i propri risultati.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato mediante prova pratica e/o discussione su portfolio personale realizzato durante l'anno.