

Scuole d'Arte e dei Mestieri
ETTORE ROLLICorso: **LAVORAZIONE E DECORAZIONE DEI TESSUTI PER LA SCENOGRAFIA**Livello: **BASE**Durata intervento: **120** Ore annualiEdizione: **2023 - 2024**Ore settimanali: **4**N. giorni: **1**Allievi: **8**

Materia	N. ore
PROGETTAZIONE E CENNI DI STORIA DELL'ARTE E DELLA STAMPA SUL TESSUTO PER LA SCENOGRAFIA	20
LAVORAZIONE E TECNICHE DI DECORAZIONE E STAMPA SU TESSUTO PER LA SCENOGRAFIA	100
Totale	120

Programma

Il programma prevede l'apprendimento e la conoscenza delle varie tecniche progettuali della lavorazione e della stampa su tessuto per la scenografia; l'uso degli strumenti per la decorazione e l'elaborazione del tessuto.

Analisi e composizione di forme bidimensionali e figurative; realizzazione di manufatti con tecniche di pittura, stampa manuale (stampa con timbri, tamponi e bagni di colore, shibori) e tecniche di riserva (batik, devoré e decolorato, serti con gutta e cera).

Al termine del corso l'allievo sarà in grado di progettare e realizzare manufatti per l'arredo e per l'abbigliamento, da utilizzare in particolare nell'ambito scenografico, con tecniche decorative e di stampa su vari materiali (stoffa, carta, legno e materiali sintetici).

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONE DI MANUFATTI SU TESSUTO CON TECNICHE DI BASE