



Scuole d'Arte e dei Mestieri NICOLA ZABAGLIA

Corso: **MOSAICO** Edizione: **2023-2024**

Livello: **AVANZATO** (eventuale contemporaneità con il livello base o con Micromosaico)

Durata intervento: **150** Ore annuali

Ore settimanali: **5** N. giorni: **1** Allievi n. **5**

Materia	Ore
LABORATORIO MOSAICO	150
Tot.	150

PROGRAMMA

Il corso è rivolto a coloro che, già esperti nella tecnica di base, vogliono acquisire e approfondire maggiori conoscenze e competenze di carattere tecnico-teorico di tipo professionale inerenti il mosaico.

Gli allievi in questo secondo livello di apprendimento affronteranno il primo lavoro attraverso il metodo detto "diretto su supporto definitivo" eseguendo in mosaico un disegno figurato semplice e di medie dimensioni.

Essenziale sarà dunque in questa fase la conoscenza approfondita delle caratteristiche fisiche e chimiche dei leganti, delle malte, delle colle e dei vari tipi di supporto utilizzabili.

Si prevede quindi la realizzazione di un secondo lavoro di dimensioni più ampie, più complesso ed eseguito su supporto verticale.

Il terzo manufatto consisterà invece nel rivestimento a mosaico di un oggetto tridimensionale anche utilizzando in accordo con l'insegnante un'elaborazione grafica, di carattere personale quale base per la successiva trasposizione in mosaico.

In seguito verrà proposto agli allievi l'esecuzione di un lavoro collettivo utilizzando uno dei metodi fin qui conosciuti, ciò permetterà agli allievi stessi di acquisire ulteriori conoscenze relative al montaggio in sezioni di un oggetto di grandi dimensioni.

Al termine del corso gli allievi saranno in grado di realizzare la propria scelta progettuale con consapevolezza, sicurezza, abilità manuale ed espressiva. Ognuno sarà in grado di realizzare lavori in mosaico, secondo scelte operative totalmente autonome, in base alle conoscenze teorico-pratiche fin qui acquisite, secondo le proprie sensibilità, competenze e intuizioni formali. Al termine del percorso educativo essi saranno in grado altresì di gestire anche opere collettive verificando in tal modo le proprie capacità comunicative, relazionali, solidali e responsabili proprie di un lavoro di gruppo.

E' prevista, inoltre, la realizzazione di un lavoro di medio-grandi dimensioni in mosaico tagliato (tradizionale romano) individuale o collettivo utilizzando uno dei metodi conosciuti per la messa in opera e il montaggio del mosaico, ma con materiali diversi e inusuali (ceramica, metalli plastica, ecc.) da quelli fin qui impiegati. I lavori potranno consistere in una base per tavolo, nella testiera di un letto, un "sopra-porta", una cornice per specchio, un modello per arredo urbano, un oggetto artistico per arredo d'interni o altro ancora. Il corso prevede inoltre nozioni di restauro del mosaico, conoscenza dei materiali a tale scopo utilizzati.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:

REALIZZAZIONE DI MOSAICI DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI