

Scuole d'Arte e dei Mestieri  
**SCIENZA E TECNICA**Corso: **FOTOGRAFIA ANALOGICA SEZ. A**Edizione: **2023 - 2024**Livello **BASE**Durata intervento: **150** ore annualiOre settimanali **4,5**N. giorni **2**Allievi n. **10**

<b>Materia</b>	<b>N. ore</b>	<b>Insegnante di ruolo</b>
<b>SVILUPPO E STAMPA LABORATORIO B/N</b>	<b>80</b>	<b>SI</b>
<b>SALA POSA, RIPRESA, ILLUMINOTECNICA</b>	<b>35</b>	<b>SI</b>
<b>CULTURA E TECNICA FOTOGRAFICA</b>	<b>35</b>	<b>SI</b>
<b>Totale</b>	<b>150</b>	<b>SI</b>

**Programma**

Il corso di fotografia base è finalizzato all'apprendimento delle conoscenze tecniche e teoriche della fotografia in generale, con particolare attenzione alle tecniche del bianco e nero, dello sviluppo, della stampa tradizionale e del confronto con le tecniche digitali.

Si approfondiscono aspetti del linguaggio delle immagini, della comunicazione visiva e della storia della fotografia per comprendere in modo ampio ed articolato l'uso di questo strumento in ogni settore di applicazione.

La conoscenza dei materiali analogici è base utile all'utilizzo di applicazioni ed attrezzature proprie della fotografia digitale, consente un avvicinamento articolato per comprendere tecniche e linguaggi complessi che, fin dalle origini della fotografia, condizionano, organizzano e completano l'elaborazione di prodotti fotografici.

Al termine del corso lo studente è in grado di fotografare in diverse situazioni di luce naturale e artificiale, sviluppare e stampare in bianco e nero, commentare con senso critico ed organizzare i propri risultati.

**Prove finali**

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato mediante prova pratica e/o discussione su portfolio personale realizzato durante l'anno.