

Scuole d'Arte e dei Mestieri
ETTORE ROLLI

 Corso **REPORTAGE FOTOGRAFICO ANALOGICO**

 Edizione: **2023 - 2024**

 Livello **PERFEZIONAMENTO**

Lunedì 15:30 – 18:00

N.B.: al livello possono accedere coloro che hanno frequentato il liv. avanzato di fotografia analogica o con provata conoscenza avanzata di sviluppo e stampa analogica.

 Durata intervento **40** ore annuali

 Ore settimanali: **2,5**

 N. giorni: **1**

 Allievi **n.10**

Materia	Ore
Teoria e Tecnica del reportage	15
Composizione e analisi figurativa	5
Sviluppo e stampa	20
Tot.	40

Programma

Struttura del corso e attività didattica:

Il corso si propone di fornire agli allievi le conoscenze tecniche e le nozioni della comunicazione visiva utili a produrre una storia per immagini. Attraverso temi assegnati si approfondiranno la composizione fotografica nell'atto fotografico e l'analisi figurativa in ambito critico.

L'obiettivo didattico è quello di fornire, attraverso l'analisi e l'approfondimento del linguaggio fotografico, la possibilità di ideare, progettare, sviluppare un racconto fotografico ad ampio respiro con tecniche analogiche. Nel percorso teorico saranno affrontati tutti gli argomenti proposti da autori che hanno fatto la storia del reportage e della documentazione utilizzando il processo analogico. Il percorso pratico prevede un itinerario didattico di verifiche costanti per valutare l'apprendimento e l'elaborazione in camera oscura.

Al termine del corso l'allievo è in grado di:

- individuare le tecniche fotografiche utili alla realizzazione di un reportage
- distinguere i diversi linguaggi fotografici in ambito analogico
- realizzare, sviluppare e stampare immagini su tema assegnato
- progettare e sviluppare una narrazione fotografica
- stampare in formati diversi in rapporto al contenuto

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

SCRUTINIO