ROMA

Dipartimento Turismo - Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Formazione Professionale e Lavoro

Scuole d'Arte e dei Mestieri

SCIENZA E TECNICA

Corso: **FOTOGRAFIA B/N & DIGITALE** Edizione: **2019-2020**

Livello **PERFEZIONAMENTO** Durata intervento: **150** ore annuali

Ore settimanali: **4,5** N. giorni: **1** Allievi n.**12**

Materia	**N. ore**	Insegnante di ruolo	Insegnante a P.P.
TECNICA E CULTURA FOTOGRAFICA ANALOGICA E DIGITALE	**40**	**1**	
FISICA E CHIMICA FOTOGRAFICA LABORATORIO	**20**		
PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE VISIVA	**20**		
ESERCITAZIONI DI LABORATORIO FOTOGRAFICO	**35**		
ESERCITAZIONI DI LABORATORIO DIGITALE	**35**		
Tot	**150**	**1**	

Programma:

Gli argomenti trattati durante le lezioni completano le conoscenze tecniche e pratiche nell'uso di materiali fine-art del B/N che consentono di realizzare lavori fotografici articolati e complessi considerandone gli aspetti tecnici, legali, di contenuto, di selezione, editing e presentazione. Si esaminano alcuni generi fotografici comprendendone le caratteristiche dei linguaggi specifici.
La storia della fotografia, dei materiali e degli strumenti per la realizzazione di foto sia analogiche che digitali consentono un approccio consapevole dei limiti e delle possibilità espressive del mezzo. Al termine del corso gli studenti sono in grado di realizzare riprese in sala posa e in esterni, organizzare un progetto fotografico dalla ripresa alla stampa finale, scegliendo materiali e attrezzature idonei ad ottenere uniformità stilistica e personale.

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato mediante prova pratica e/o discussione su portfolio personale realizzato durante l'anno.