

**Scuola d'Arte e dei Mestieri**  
**NICOLA ZABAGLIA**Corso: **PERIZIE ED ATTRIBUZIONI D'OPERA D'ARTE SEZ. A**Edizione: **2023 - 2024**Livello: **BASE**Durata intervento: **40** oreOre settimanali: **2**N. giorni: **1**Allievi: **8**

<b>Materia</b>	<b>Ore</b>
TEORIA ED ESERCITAZIONI	40
<b>Tot.</b>	<b>40</b>

**PROGRAMMA**

Il corso si pone l'obiettivo di formare i partecipanti alla professione di perito ed esperto d'arte attraverso lo sviluppo delle competenze necessarie a collaborare con gallerie, studi legali, case d'asta, collezionisti e Tribunali.

Il programma previsto per l'annualità del corso base prevede un'introduzione alla figura e al ruolo del perito/esperto d'arte e l'approfondimento delle metodologie attributive proprie della connoisseurship storico-artistica, incrementando le conoscenze individuali pregresse e focalizzando l'attenzione sul riconoscimento stilistico, tecnico e iconografico della pittura italiana tra il XIV e il XIX secolo, con cenni alla pittura d'oltralpe. In parallelo alle questioni stilistiche, tecnico-esecutive e iconografiche, si inizierà a familiarizzare con le valutazioni d'asta per collocare le opere nel più ampio contesto del mercato dell'arte, che sarà oggetto del corso avanzato.

Le lezioni frontali saranno anche un momento laboratoriale di sviluppo della capacità di osservazione e analisi dei manufatti, nella consapevolezza di quanto la disciplina attributiva sia, per definizione, una scienza indiziaria e soggetta a revisioni.

Sono previste esercitazioni individuali e di gruppo.

Ci si riserva di operare lievi rettifiche al programma in corso d'opera.

**Prove finali**

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato periodicamente mediante:  
**VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE.**