ROMA

Dipartimento Turismo – Formazione Professionale e Lavoro
Direzione Lavoro e Formazione Professionale

Scuole d'Arte e dei Mestieri

ETTORE ROLLI

Corso**: REPORTAGE FOTOGRAFICO** Edizione **2019-2020**

Livello: **SPECIALIZZAZIONE**

Durata intervento: **120** ore annuali

Ore settimanali**: 3/5** N. giorni 1/2 Allievi: 12

Materia	**N. ore**
Progettazione, Realizzazione e Revisione delle Immagini	**80**
Storia e Critica della Fotografia	**40**
Tot.	**120**

PROGRAMMA

REQUISITI DI ACCESSO: aver frequentato il corso di Fotografia Livello Perfezionamento o il corso di Fotografia Digitale Livello Avanzato in questa o in altra scuola d'Arte e dei Mestieri di Roma Capitale, ovvero previo colloquio su conoscenze specifiche.

Il corso si propone di fornire agli allievi le conoscenze tecniche e le nozioni della comunicazione visiva utili a produrre una storia per immagini.
La finalità è quella di fornire, attraverso l'analisi e l'approfondimento del linguaggio fotografico, la possibilità di ideare, progettare, sviluppare e pubblicare un racconto fotografico.

Attraverso il percorso teorico saranno approfonditi tutti gli argomenti e le tematiche inerenti i campi d'applicazione del reportage.
In modo analitico si affronteranno gli autori e i diversi stili nell'ambito della fotografia di documentazione, sociale, umanista e del fotogiornalismo.

Il percorso pratico prevede lavori su tema assegnato con un itinerario didattico di verifiche costanti per valutare l'apprendimento, l'elaborazione, la post-produzione e il graduale progresso fino all'editing conclusivo.

L'obiettivo finale è quello di fornire agli allievi le nozioni utili a realizzare un reportage fotografico omogeneo e coerente nel suo sviluppo narrativo.

Prove finali:

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:
SCRUTINIO