

Scuole d'Arte e dei Mestieri  
**ETTORE ROLLI**

 Corso **REPORTAGE FOTOGRAFICO DIGITALE**

 Edizione: **2023 - 2024**

 Livello **PERFEZIONAMENTO**

Lunedì 18:00 – 20:30

**N.B. al livello possono accedere coloro che hanno frequentato il liv. avanzato di fotografia digitale o con provata conoscenza avanzata di Tecniche Fotografiche digitali.**

 Durata intervento **40** ore annuali

 Ore settimanali: **2,5**

 N. giorni **1**

 Allievi **n.10**

<b>Materia</b>	<b>Ore</b>
Teoria e Tecnica del reportage	20
Composizione e analisi figurativa	10
Progettazione ed editing narrativo	10
<b>Tot.</b>	<b>40</b>

**Programma**

Struttura del corso e attività didattica:

Il corso si propone di fornire agli allievi le conoscenze tecniche e le nozioni della comunicazione visiva utili a produrre una storia per immagini. Attraverso temi assegnati si approfondiranno la composizione fotografica nell'atto fotografico e l'analisi figurativa in ambito critico.

L'obiettivo didattico è quello di fornire, attraverso l'analisi e l'approfondimento del linguaggio fotografico, la possibilità di ideare, progettare, sviluppare e pubblicare un racconto fotografico. Nel percorso teorico saranno affrontati tutti gli argomenti proposti da autori che hanno fatto la storia del reportage e della documentazione. Il percorso pratico prevede un itinerario didattico di verifiche costanti per valutare l'apprendimento, l'elaborazione, la post-produzione e il graduale progresso fino all'editing conclusivo.

Al termine del corso l'allievo è in grado di:

- individuare le tecniche fotografiche utili alla realizzazione di un reportage
- distinguere i diversi linguaggi fotografici
- realizzare immagini su tema assegnato
- progettare e sviluppare una narrazione fotografica
- elaborare un editing finale

Prove finali

Il raggiungimento degli obiettivi educativi viene verificato al termine del corso mediante:

**SCRUTINIO**